# Строки, опаленные войной

*МБУК «ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА № 2»*
*ГУБКИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА*

*ЦЕНТРАЛЬНАЯ РАЙОННАЯ БИБЛИОТЕКА*

# *СТРОКИ, ОПАЛЕННЫЕ ВОЙНОЙ*

**К 70-летию Победы в Великой Отечественной войне**

*Сборник сценариев*
*литературных военно-патриотических мероприятий*

**Троицкий**
**2015**

**ББК 78.373.8**
**С 86**

Главный редактор **Н. А. Юханова**

Редактор-библиограф **И. В. Киреева**

Ответственный за выпуск **Л. А. Степанченко**

Составители: **Г. П. Постникова, В.В. Перепелица**

**С86** **Строки, опаленные войной**: к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне : сб. сценариев лит. военно-патриотич. мероприятий / сост. : Г. П. Постникова, В. В. Перепелица ; МБУК «ЦБС № 2» Губкинского городского округа, Центр. район. б-ка. - Троицкий, 2015. – 100 с.

**ББК 78.373.8я43+74.200.522+63.3(2)622**

© МБУК «ЦБС № 2» Губкинского городского округа, 2015

## От составителей

2015 год – год празднования 70-ой годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Также 2015 год Указом Президента России назван годом литературы. Эти два события стали главными составляющими в деятельности сельских библиотек МБУК «Централизованная библиотечная система № 2», вылившимися в проект «Повышение интереса сельского населения Губкинского городского округа к военно - патриотической литературе («Через книгу – к патриотизму»)».

Одним из важнейших направлений в работе с детьми и молодежью является патриотическое воспитание. Невозможно представить себе полноценную личность, не обладающую такими качествами, как любовь к Родине, гражданственность, патриотизм. Воспитывать эти качества можно и нужно на самых ярких примерах мужества, героизма, стойкости в истории Великой Отечественной войны. К сожалению, современное поколение очень мало знает о событиях, героях того времени, перестали быть популярны книги, кинофильмы о войне, а герои триллеров и боевиков вытеснили из сознания молодежи героев Великой Отечественной войны...

Сухие факты истории вряд ли могут произвести должное впечатление на детей и молодежь. В данном случае необходимы яркие образы, сочетание слова и музыки, все то, что позволяет воспринимать предлагаемую

информацию эмоционально, подключать к пониманию душевные силы.

С целью обобщения накопленного опыта в организации и проведении мероприятий патриотической направленности в рамках проекта к изданию подготовлен сборник литературных военно-патриотических мероприятий «**Строки, опаленные войной**».

Сборник включает сценарии мероприятий, повышающих интерес к военно-патриотической литературе и подвигу народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

Надеемся, что издание окажет практическую помощь библиотекарям, специалистам по работе с молодежью, педагогам дополнительного образования, педагогам-организаторам, лидерам детских и молодежных общественных объединений при планировании и подготовке мероприятий, посвященных истории и литературе о Великой Отечественной войне.

**Войны священные страницы навеки в памяти людской!**

***Литературно-патриотический вечер по творчеству писателей – земляков***

*В фойе оформлена книжная выставка «Память, отлитая в слово»*

**Чтец:** Россия – в этом слове слились
Свобода, воля, гордость, честь.
Твоих прекрасных черт, моя Россия,
Не сосчитать, их всех не перечесть.
И не любить тебя, страна, невыносимо,
Ты словно подчиняешь всех себе.
Единственная ты, моя Россия!
Навек останусь я в твоей судьбе!

**Ведущий 1:** Добрый день, дорогие друзья, уважаемые гости! 2015 - год литературы в России. Щедра литературными талантами Губкинская земля. Знаменательное событие нынешнего года – 70-летие Великой Победы. Сегодня мы предлагаем вам пролистать страницы произведений о Великой Отечественной войне наших земляков-губкинцев.

**Чтец:** Не помним с тобою мы грозные тучи,
Не помним пожара священной войны,
Не знали метелей, свинцовых и жгучих,
Которыми наши отцы сожжены.
Мы знали с тобой босоногое детство
И горькие слёзы седых матерей.
Они от войны нам достались в наследство
С осколками в теле земных пустырей.

**Ведущий 1:** 74 года прошло с момента начала той великой кровопролитной войны. За это время выросло три поколения россиян. Но историческая память тех страшных событий должна быть сохранена. Книжное слово проникает в самые потаенные уголки человеческой души, затрагивает ее сокровенные струны, заставляет звучать набатом память. Семь месяцев Губкинская территория находилась под оккупацией врага. Об этом местными авторами написано немало произведений.

**Ведущий 2:** Красной строкой проходит творчество В. М. Шаповалов – участника Великой Отечественной войны, Почётного гражданина Белгородской области, редактора журнала «Звонница», учителя, писателя-земляка, известного далеко за пределами России. Его книга «Руки матери» основана на реальных событиях в хуторе Калиновка, когда от рук фашистов погибли 13 мирных жителей: женщин, стариков и детей, четверо из которых – Ваня, Боря, Рая, Женя Травкины и их бабушка Ульяна Прохоровна.

**Ведущий 1:** Четыре года шла война.
Мы сквозь огонь пришли к победе.
Бушует на земле весна,
Смеются взрослые и дети.
Мир ликовал в тот славный день,
Весть о Победе принимая,
Пел соловей, цвела сирень,
Рождался светлый праздник мая.

*( Исполняется песня «Белые слезы черемух». Муз. В. Горячих, слова И. Тарабукина)*

**Ведущий 2:** Давно заросли травой и сгладились окопы, колосится пшеница на полях былых сражений. Возродились разрушенные города, сёла, но не утихает боль потерь и утрат, потому что Победа оплачена слишком высокой ценой.

**Ведущий 1:** Сегодня у нас в гостях Евгений Васильевич Прасолов, член Союза писателей России. Евгений Васильевич родился в сорок первом году, за четыре месяца до начала войны, в деревне Лебеди, в рабоче-крестьянской семье. Его отец погиб в июле сорок третьего года. Мама одна воспитывала их двоих с сестрой.

*(Выступление Прасолова Е.В.)*

**Ведущий 2:** Послушайте рассказ «Па-а-па-а!» и стихотворение Евгения Васильевича Прасолова в исполнении учащихся Троицкой средней школы Виталия Кулешина и Артема Козлова.

*(Учащиеся читают рассказ «Па-а-па-а!» и стихотворение Е.Прасолова)*

**Ведущий 1:** Николай Яковлевич Чуев – наш земляк, человек интересной судьбы. Он - Почётный председатель Губкинского районного Совета ветеранов войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов, Почётный гражданин Белгородской области, почётный гражданин в Литовской республике, ветеран Великой Отечественной войны, участник Парада победителей в Москве на Красной площади, является героем книг «Гражданин Отечества», «Победители», «Война глазами фронтовиков-белгородцев». Николай Яковлевич Чуев – автор многих стихов. Послушайте одно из них.

**Чтец:** Мы в легенду уйдём, подождите немного,
И не надо сейчас превращать нас в гранит.
Мы такие как все!
Не судите нас строго,
Что не каждый в огне вечной славы горит!
Просто мы на войне их счастливее были,
Просто нам, что скрывать, больше них повезло,
Мы лежали в снегу, и в атаки ходили,
Постигая той страшной войны ремесло…

**Ведущий 1:** В годы Великой Отечественной войны женщины и дети наравне с мужчинами вынесли все тяготы военных лет, все лишения фронтовых, партизанских и тыловых будней. Это тоже был великий подвиг – подвиг труда, одним из которых стало строительство железной дороги Старый Оскол-Ржава.

**Чтец:**
Это было! В жизни это было!
От Оскола, - к западу, вперёд,
Вы тогда с девчоночьею силой
Шли к Победе в сорок третий год.
И не только шли, но и тянули
Рельсы многотонные из слёз.
Не было такой фашистской пули,
Чтобы вас свалила под откос.

**Ведущий 2:** В Старом Осколе открыт памятник строителям железнодорожной ветки Старый Оскол – Ржава, которую по праву называют дорогой, изменившей ход войны, а еще её называют

«Дорога мужества и жизни», так как она была жизненно необходима Воронежскому фронту для решающего сражения на Курской дуге.

*(На экран выводится карта, под музыку «Священная война», ученик читает стих «Фронтовая дорога»)*

**Ведущий 1:** Рубаха взмокла от седьмого пота,
А, кажется, что сделал слишком мало.
Такой самоотверженной работы
Не видел мир, сама земля не знала.
Был близко фронт.
Все дни, подобно грому,
Гремели орудийные раскаты,
Седой старик - и тот ушел из дому,
Охотно вскинув на плечо лопату.
Нас было много, что любую гору
Могли бы сдвинуть силою такою,

*(Отрывок из видеолетописи Истобнянской сельской библиотеки)*

**Чтец:** Войны не зная, понимаю я,
Что в том бою должна была решиться
Судьба России и судьба моя:
Родиться мне на свет иль не родиться,
И встать ли мне однажды до утра,
За Прохоровку выйти спозаранку,
Где бродят тени опалённых танков,
Где их родные дети – трактора -
Былое поле битвы пашут мирно...

**Ведущий 2:** В одном из выступлений Владимир Путин произнес замечательные слова о ветеранах: «Вы сумели не только сберечь узы военного братства. Вы их укрепили в гражданской жизни, сумели преодолеть физические и моральные травмы, опираясь на свою солидарность и взаимную поддержку. Россия и сегодня нуждается в таких людях, которые в состоянии преодолеть трудности, решать самые сложные задачи».

*(Кадры фильма «Помним. Ценим»)*

**Ведущий 1:** Говорят, что нет ничего страшнее неизвестности и самый тяжелый труд – ждать. А они, матери и жёны ждали, вопреки всему. Многие – до самой смерти. Небольшая книжка «А сердце матери поранено войной…». Автор, Хорхордина Мария Фёдоровна. Стихи были записаны с её слов.

**Чтец:** Скажи, солдатская вдова,
Как эти годы ты пережила?
Когда забрали мужа на войну,
Ты осталась с детишками одна?
И как ты их обула и одела,
Когда копейки за душою не имела?
- А я тогда здоровая и сильная была,
Днями работала, ночами пряла и ткала.
Из брошенных солдатских плащ-палаток
Шила куртки я и пиджачки.
А из толстики вязала башмаки.
Кормила чем Господь пошлёт.

**Ведущий 1:** Она родилась в 1911 году в селе Шорстово. Здесь прожила всю свою трудную жизнь. Отсюда проводила на фронт своего любимого мужа. Здесь ждала его. Каждый день выходила за околицу и ждала… Стороной обходила почтальона и надвигала платок на глаза, чтобы никто не увидел слёз. Но беда всё равно пришла – похоронку получила. Как удар в спину…

*(Исполняется песня «Под горой растут цветочки..»)*

**Ведущий 1:** Детей у Марии Фёдоровны было двое. Сыну перед уходом отца на войну было три с половиной года, а дочке всего полтора месяца. Ради них она жила. И мечтала посадить берёзку на могиле мужа. Но не знает она, где покоится без вести пропавший солдат, весёлый Андрюша Хорхордин, сменивший учительские конспекты на солдатскую винтовку.
**Ведущий 2:** Судьба Марии Фёдоровны – это судьба миллионов женщин, отдавших во имя Победы самое дорогое – жизнь дорогого человека. И каждая из них достойна памятника. И он есть. Это памятник Вдове и матери солдата, прообразом которого стала Мария Фёдоровна Хорхордина.

**Ведущий 1:** Проросли в лугах росточки,
Где сыны и где вы, дочки?
Цвет вишнёвый снегом ляжет
По веснеющим садам,
Время места не укажет,
Птица песней не расскажет,
по каким искать следам.

**Ведущий 2:** Юлия Христославенко, автор очерка «Две похоронки и одна жизнь» пишет: «…Мы должны быть благодарны погибшим и ныне живущим ветеранам за то, что живём под мирным небом. И никакие годы не смогут умалить их беспримерный подвиг! Отдавая дань глубокого уважения фронтовикам и труженикам тыла, мы от всей души желаем им крепкого здоровья, оптимизма, благополучия. И пусть их жизнь всегда будет согрета любовью и теплом окружающих людей. Ведь они заслужили это»

*(Демонстрация фрагмента фильма - сказки «Сказка про старушку, фруктовый сад и солдатскую пилотку»; снятый Центральной районной библиотекой МБУК «ЦБС №2» )*

**Ведущий 1:** Время войны – тяжёлое время. Год приравнивался к десятилетию мирной жизни. Об этом написаны романы, повести, очерки, огромное количество стихов и песен, а литература, поэзия – голос героической души русского народа.

Далеко за околицей села Истобное видны купола величественного храма в честь Георгия Победоносца. Более полувека ведёт в нём службу отец Леонид. Простыми, понятными словами он общается с прихожанами и усердно зовёт к обновлению, обращению к Богу. Неизгладимый след в памяти отца Леонида оставила Великая Отечественная война: во время оккупации пришлось столкнуться с немцами, чудом остался жив. «Видно, Господь не допустил погибнуть…» - говорит отец Леонид. Он много молится об убиенных воинах, солдатских вдовах.

**Чтец:**…Уходит время вдаль и вдаль,
Но вечны память и печаль:
О вас, погибших на войне,
И не вернувшихся к семье!
…Рыданий, слёз не удержать-

О детях вечно плачет мать.
И горькая слеза вдовы –
Не выжжет под собой травы!
…Лишь той надеждою живём,
И с верой к вечности идём.
И к Богу свой возносим глас:
О, Боже наш, услыши нас!
Любимых души упокой,
И нас прости… и дай покой!

**Ведущий 1:** Отец Леонид, обладая даром поэтического слова, стал автором книг «Держитесь правой стороны», «Господь – пристань спасения». Его духовная поэзия наполнена глубоким смыслом, стремлением к истине и исцелению человеческих сердец.

«Всю свою жизнь отец Леонид воюет любовью, врачует любовью, исцеляет души любовью» – так сказал митрополит Белгородский и Старооскольский Иоанн. За усердное служение Церкви Христовой протоиерей Леонид Горенко награждён одной из высших наград Русской Православной Церкви –митрой, отмечен орденами святого Преподобного Серафима Саровского III степени и Преподобного Сергия Радонежского III степени, имеет медаль «За заслуги перед Землёй Белгородской II степени. Леониду Ивановичу Горенко присвоено звание Почётный гражданин города Губкин и Губкинского района.

**Ведущий 2:** … Молю: да Бог, продли мне век,
Чтоб славить имя Его с вами -
С Творцом велик всяк человек
И крепок добрыми делами!
И в летопись грядущих лет
Мой стих пусть лептою явится:
О нас потомкам будет свет,
В воспоминаньях озарится!
Живи же в мире, Истобное,
Для нас родное, дорогое!

**Ведущий 1:** Ратный и трудовой подвиги наших земляков никогда не будут забыты. Примите на память о нашей встрече памятные подарки.

*(Звучат имена ветеранов войны, участников встречи)*

**Юноша:** Литературное творчество писателей-земляков о Великой Отечественной войне помогает молодёжи сохранить память о героическом прошлом старшего поколения.
**Девушка:** Вам - наша благодарность, тепло наших сердец, и самые лучшие пожелания!

*(Исполняется песня «Дай Бог мир и счастья России» Слова и музыка Н. Троянского)*

**Ведущий 2:** Дорогие друзья! Мы уверены, что наша первая литературная встреча в рамках реализации проекта «Через чтение – к патриотизму» возродит и укрепит интерес к отечественной литературе. Благодарим всех за участие. До свидания! До новых встреч!

**Литература:**


1. **Живые ростки** : сб. стихов губкинских поэтов. - Губкин, 1999. - 96с.
2. **Малахов А. Е.** Свет вечерних дум : стихотворения / Александр Малахов. – Губкин : Губкинская типография, 2006. - 78 с.
3. **Потомкам** : антология военной прозы и поэзии Белгородчины. Том 1. – Белгород, 1995. - 736 с.
4. **Прасолов Е. В.** «Там, где за речкой Оскольцом…» : стихи и рассказы / Е. В. Прасолов. – Губкин : Губкинская типография, 2011. – 178 с.
5. **С Днём Победы** : издание, посвященное 65-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945г.г. – Губкин : Губкинская типография, 2012. - 361 с.
6. **Шестаков Ю. М.** Земное притяжение. Избранное : стихотворения и поэмы / Юрий Шестаков. - СПб. : Родная Ладога, 2012. – 384 с.
7. **Шкута Ю. К.** Краса земли родной: стихотворения / Юрий Шкута. - Губкин: Губкинская типография, 2011. –56 с.
8. **Щербаков Н. К.** Живое притяжение : стихи / Н. Щербаков. – Губкин, 1995. – 96 с.

**«Идут по войне девчата, похожие на парней»**

***Литературная гостиная***

*В фойе ДК оформлена книжная выставка «Строки, опаленные войной»*

*(Звучит музыкальная тема В. Егорова «Облака», на сцену выходят ведущие в солдатской одежде)*

**Ведущий 1:** Нас не нужно жалеть, ведь и мы никого б не жалели,
Кто в атаку ходил, кто делился последним куском,
Тот поймет эту правду – она к нам в окопы и щели,
Приходила поспорить ворчливым охрипшим баском.

**Ведущий 2:** Пусть живые запомнят, и пусть поколения знают
Эту взятую с боем суровую правду солдат,
И твои костыли, и смертельная рана сквозная,
И могилы над Волгой, где тысячи юных лежат.

**Ведущий 1:** Это наша судьба, это с ней мы ругались и пели,
Поднимались в атаку и рвали над Бугом мосты,
Нас не нужно жалеть, ведь и мы никого б не жалели,
Мы пред нашей Россией и в трудное время чисты.

**Ведущий 2:** 70 лет назад на русских людей обрушилась страшная трагедия - Великая Отечественная война.

Мы привыкли, что на войне нет места сентиментальности и нежности, а слово «герой» в нашем понимании – это обязательно боец, солдат, словом, мужчина. У всех на слуху имена: Жуков, Рокоссовский, Панфилов и многие другие, но мало кому известны имена тех девчонок, которые прямо с выпускного бала попали на войну, без которых, быть может, и не было бы победы. «У войны не женское лицо»,- эти слова, точно передающие безжалостную, противоестественную суть любой войны, стали давно крылатыми. Вообще, война – явление не только не женское, но и не человеческое. Однако особенно ярко ее смертоносная сущность воспринимается в противопоставлении с женщиной, которая всегда являлась воплощением любви, тепла, материнства.

**Ведущий 1:** Многие не знают о том, что медсестры, наши ровесницы, под свист пуль вытаскивали с поля боя раненых бойцов. Если для мужчины защита отечества – это долг, священная обязанность, то женщины шли на фронт добровольно. Их не брали из-за юного возраста, но они все равно шли. Шли и осваивали профессии, которые до того считались только мужскими: летчик, зенитчик, танкист… Шли и убивали врагов не хуже мужчин. Им было трудно, но они все равно шли.

**Ведущий 2:** Я ушла из детства в грязную теплушку.
В эшелон пехоты, в санитарный взвод.
Дальние разрывы слушал и не слушал
Ко всему привыкший сорок первый год.

*(Исполняется песня «Ровесницы», музыка Ю.Чичкова, слова М.Пляцковского)*

**Ведущий 1:** О Великой Отечественной войне написано много замечательных произведений, в которых без прикрас показаны все трудности, с которыми сталкивались люди на войне. Сильное потрясение испытываешь при чтении повести Б.Л. Васильева «А зори здесь тихие…». Борис Васильев относится к тем писателям, кто сам прошел трудными дорогами войны, кто защищал родную землю с оружием в руках.

*(Демонстрируется буктрейлер по фильму «А зори здесь тихие»).*

**Ведущий 2:** Повесть «А зори здесь тихие…» рассказывает нам о далеких военных годах. Действие разворачивается в мае 1942 года.

*(На экране фото Федота Васкова)*

**Ведущий 2:** Главный герой, Федот Евграфович Васков, по собственному желанию получает в распоряжение в женский зенитно-пулеметный батальон. О своем старшине девушки невысокого мнения, постоянно подтрунивают над ним, называя «пенек замшелый». И действительно в свои 32 года старшина Васков был «старше самого себя», он немногословен, но многое знает и умеет.

**Ведущий 1:** Все девушки не похожи друг на друга. Каждая из них – личность.

*(На экране фото Риты Осяниной)*

**Ведущий 1:** Помощница старшины, сержант Рита Осянина, строгая, редко смеющаяся девушка. Из довоенных событий она ярче всех помнит школьный вечер, когда встретилась со своим будущим мужем – старшим лейтенантом Осяниным. Рита вышла замуж, родился сын, и «более счастливой девушки просто не могло быть». Но тут началась война, и этой счастливой судьбе не суждено было продолжиться. Рита научилась ненавидеть, тихо и беспощадно, и, решив отомстить за мужа, пошла на фронт.

Страшно умирала Рита, зная, что рана ее смертельна, и что умирать она будет мучительно и трудно. Плакала беззвучно, без вздохов, просто по щекам текли слезы. А потом и слезы пропали. Но она не жалела себя. Своей жизни и молодости, потому что все время думала о том, что было куда важнее, чем она сама. Сын ее оставался сиротой, оставался совсем один на руках у болезненной робкой матери, и Рита гадала сейчас, как переживет он войну и как потом сложиться его жизнь. Рита сама выстрелила себе в висок.

*(На экране фото Женьки Камельковой)*

**Ведущий 2:** Полная противоположность Осяниной – Женька Камелькова. Сам автор не перестает любоваться ей: «высокая, с шикарной гривой волос, белокожая. А глаза детские: зеленые, круглые, как блюдца». Семью Женьки: маму, бабушку, братишку – всех убили немцы, а ей удалось спрятаться. Очень артистичная, эмоциональная, она всегда привлекала мужское внимание. Несмотря на личные трагедии, Камелькова осталась жизнерадостной, озорной, общительной и пожертвовала своей жизнью ради других, ради спасения раненой подруги. Она реализует свой актерский талант, заставляя немцев думать, что они наткнулись на целый полк солдат: «Девчата, айда купаться! – звонко и радостно кричала Камелькова, танцуя в воде. – Ивана зовите!...Эй, Ванюша, где ты?... А когда она осталась лицом к лицу с врагами, то отстреливалась до последнего – «стреляла, пока были патроны». Немцы ранили ее вслепую, «а потом долго смотрели на ее и после смерти гордое и красивое лицо».

*(На экране фото Лизы Бричкиной)*

**Ведущий 1:** Боец Лиза Бричкина. Судьба ее тоже не пожалела: с детства ей пришлось самой вести хозяйство, так как мать ее сильно болела. Она кормила скотину, убирала в доме, готовила еду. Она все больше отдалялась от своих сверстников. А однажды ее отец привел в дом охотника из города, и она, ничего не видя, кроме больной матери и дома, влюбилась в него. Но он не ответил взаимностью. Уезжая, он оставил Лизе записку с обещанием в августе устроить ее в техникум и общежитие. Но этим мечтам не дала осуществиться война! Лиза тоже погибает, тонет в болоте, спеша на помощь своим подругам.

*(На экране фото Гали Четвертак)*

**Ведущий 2:** Галя Четвертак воспитывалась в детском доме и отличалась богатым воображение … Но важно то, что все рассказы Гали не ложь, а ее желания, выдаваемые за действительность. Выдумка о маме – «медицинском работнике» - была рождена страстной мечтой героини иметь семью. Невысокую семнадцатилетнюю Галю, девочки между собой называли «четверточёк». Растерявшись, она сама выбежала из чащи навстречу безжалостным немцам. И получила пулю в упор.

*(На экране фото Сони Гуревич)*

**Ведущий 2:** А вот студентка Соня Гурвич росла в дружной и очень большой семье. Она донашивала платья, перешитые из платьев сестер, но не унывала: бегала в читалку, во МХАТ, а однажды заметила, что «очкастый» сосед по лекциям совсем не случайно пропадает вместе с ней в читальном зале. А потом был их единственный, незабываемый вечер, а через пять дней началась война. Парнишка ушел на фронт добровольцем. Соню Гурвич закололи штыком прямо в сердце. Автор повести акцентирует внимание на этой детали: «Ты потому крикнуть успела, что удар у него на мужика был поставлен. Не дошел он до сердца с первого раза – грудь помешала». Эти страшные мысли Васкова с новой силой заставляют нас понять, что «у войны не женское лицо». Недаром, приготовив могилу для погибшей Сони, Старшина горько думает: «…могла нарожать Соня детишек, а тебе бы внуков и правнуков, а теперь не будет этой ниточки. Маленькой ниточки в бесконечной пряже человечества, перерезанной ножом…»

*(Обложка книги Б.Васильева «А зори здесь тихие…»)*

**Ведущий 1:** Автор показывает, что у каждой з этих девчонок были свои надежды и планы на жизнь, что сама их жизнь должна была сложиться по-другому. Однако война сделала так, что все они встретились в «первом и втором отделениях третьего взвода пятой роты отдельного зенитно – пулемётного батальона» под началом старшины Васкова. Война сделала так, что жизнь всех девочек оборвалась, не перейдя рубеж 1945 года. Война сделала так, что каждая из девушек проявила себя как истинная Героиня. Страшно, что свой женский потенциал эти девочки раскрыли лишь перед лицом смерти, защищая и защищаясь от фашистов.

5 юных девушек отдали свои жизни за Родину. А ведь жизнь их только начиналась. В период Великой Отечественной войны в армии служили 800 тысяч женщин, а на фронт просились еще больше. Не все они оказались на передовой: были и вспомогательные службы, где требовалось заменить ушедших на фронт мужчин, и службы чисто женские (например, в банно-прачечных отрядах). Наше сознание спокойно воспринимает женщину в роли телефонистки, радистки, связистки, врача, медсестры, повара – т.е. в тех ролях, что не связаны с необходимостью убивать. Свое произведение « А зори здесь тихие…» Борис Васильев посвятил именно таким русским женщинам – воинам.

**Ведущий 2:** А насколько высок был патриотический дух наших героев.

*Фрагмент из книги*: «Однако знал Васков в этом бою: не отступать. Не отдавать немцам ни клочка на этом берегу. Как ни тяжело, как ни безнадежно – держать. «…И такое чувство у него было, словно именно за его спиной вся Россия сошлась, именно он, Федот Евграфович Васков, был сейчас ее последним сынком и защитником. И не было во всем мире больше никого: лишь он, враг да Россия». «Что, взяли?. .. Взяли, да? Пять девчат, пять девочек было всего, всего пятеро!.. А - не прошли вы, никуда не прошли и сдохнете здесь. Все сдохнете!.. Лично каждого убью, лично…». Болью, ненавистью и яростью переполняется сердце закаленного бойца, героя-патриота Ф. Васкова, и это укрепляет его силы, дает возможность выстоять. Единый подвиг – защита Родины – уравнивает старшину Васкова и пятерых девчат, которые «держат свой фронт, свою Россию» на

Синюхиной гряде. Так возникает еще один мотив повести: каждый на своем участке фронта должен сделать возможное и невозможное для победы, для того, чтобы зори были тихие.

*(Исполняется песня «Солдаты России» автор В.Овсянников)*

**Ведущий 1**: Федот Васков, бывалый солдат и просто храбрый мужчина, остался один с чувством вины за смерть молодых женщин. Он, как никто другой, понимал, что место девушки не на поле боя с автоматом, а дома с детьми. Поэтому так болело у него сердце, так хотел он отомстить немцам и всему свету за смерть этих девчонок. Стоили их жизни «десятка фрицев»? Конечно, нет, ничто в мире не стоило. Но у войны свои законы и свои ценности.

**Ведущий 2:** А вот конец повести не совсем трагичен. Писатель даёт понять, что добро неизменно одерживает победу над злом, что осталась еще надежда на избавление. Девушки погибли, однако уцелел старшина Васков, который растит и воспитывает сына Риты. Именно они и поведают эту драматическую историю будущему поколению. И имена этих смелых и мужественных, сильных духом девушек навечно сохраняется в памяти народа как имена героев Великой Отечественной войны.

**Ведущий 1**: Послевоенное время. В этих местах, где разворачивались события, отдыхающие (молодые люди, родившиеся уже после войны) ловят рыбку и наслаждаются тишиной и красотой этих мест. Они видят, что туда приезжают старик без руки и молодой военный мужчина, которого зовут Альберт Федотыч. Эти мужчины приехали, чтобы установить памятник в тех местах. Становится ясно, что этот старик тот самый старшина Васков, а военный – это приемный сын Альберт Осянин. Красота этих мест особенно видна в финале произведения, и нам становится ясно, что девушки погибли за то, чтобы зори в этих местах и по всей России всегда были тихими.

**Ведущий 2:** Сколько девушек, столько и судеб: все разные. Но в одном они все - же схожи: все судьбы сломала, изуродовала война. Получив приказ не пропустить немцев к железной дороге, девушки ценой собственной жизни выполнили его. Все пять девушек, отправившихся на задание, погибли героически, за Родину. «А зори здесь тихие…» - значительное по содержанию произведение,

произведение глубокого гражданского и патриотического смысла. В 1975 году за эту повесть Б. Васильев был удостоен Государственной премии СССР.

**Ведущий 1:** А в 1972 году вышел на экран замечательный фильм по этой повести. Экранизируя известную повесть Бориса Васильева "А зори здесь тихие...", Станислав Ростоцкий решил сыграть на контрасте черно-белых военных будней небольшого отряда новобранцев-зенитчиц, вступивших в бой с фашистами, и цветных воспоминаний девушек об их довоенном прошлом. Традиционная тема народного героизма органично сочеталась в картине с темой противоестественности войны, обрекшей на гибель еще только начинавших жить героинь. Режиссеру удалось создать слаженный актёрский ансамбль, состоявший в основном из дебютантов, и довольно подробно раскрыть характеры главных героев. Особенно яркой и драматичной получилась сцена гибели героини Ольги Остроумовой, в последние минуты жизни напевавшей куплеты старинного романса...

Запомнился и Андрей Мартынов в роли «девчачьего командира» старшины Васкова. Когда старшина истошным криком: «Лягайт!!!» обезоруживал немцев, в отечественных кинозалах не раз вспыхивали аплодисменты... На фоне бесчисленных боевиков о всепобеждающих военных разведчиках-десантниках фильм "А зори здесь тихие..." казался в начале 70-х чуть ли не эталоном правдивого отражения событий военных дней.

*(Фрагмент из фильма «А зори здесь тихие…»)*

**Ведущий 2:** На нашем мероприятии присутствуют героини той Великой Отечественной войны, которые в тяжелых условиях выстояли и победили. Мы приносим дань глубочайшего уважения, искренней признательности за ратный и трудовой подвиг во имя жизни, мира на земле:

*(Перечисляем ветеранов войны, участников встречи)*

Примите на память о нашей встрече памятные подарки.

**Ведущий 2:**

Как горько нам стоять у обелисков
И видеть там скорбящих материй.

Мы головы свои склоняем низко -
Земной поклон за ваших дочерей.
Шумят под ветром сосны вековые,
Горят цветы невянущим огнем.
Вам, матери героев всей России,
Любовь свою и нежность отдаем!
Наследники великой этой славы,
Ее мы чтим и бережно храним.
Героями гордились мы по праву
И стать на них похожими хотим.
Считайте нас своими сыновьями!
Считайте нас своими дочерьми!
Детей своих мы в битвах потеряли,
И все мы стали вашими детьми!

*(Исполняется песня «Жизнь - прекрасный миг», авторы Я.Поплавская и А.Тихонович)*

**Литература:**

1. **Васильев Б. Л.** А зори здесь тихие… : повесть / Б. Васильев. – Москва : Сов. Россия, 1980. - 192 с. : ил.

**Интернет-ресурсы:**

2. **Васильев Б.** А зори здесь тихие…[Электронный ресурс] В. Васильев. – Режим доступа : http://www.serann.ru/text/zori-zdes-tikhie-9513. – (15.01.2015.).

3. **Ивлева С.** А зори здесь тихие… : школьный спектакль по мотивам повести Б. Васильева [Электронный ресурс] / С. Ивлева. – Режим доступа : http://ruk.1september.ru/article.php?ID=201000808. – (15.01.2015.).

**Фронтовые поэты, ваши жизни война рифмовала…**

***Поэтический привал по творчеству поэтов - фронтовиков***

*В фойе ДК оформлена книжная выставка «Строки, опаленные войной»*

*Звучит фрагмент песни «Облака» (музыка и стихи В. Егорова.)*

**1-й ведущий:** Давно пролила свои капли слез и крови военная гроза. Давно уже на полях, где проходили жаркие сражения, колосится пшеница. Но народ хранит в памяти имена героев минувшей войны. Имена поэтов-фронтовиков, чей творческий вклад в дело приближения победы очень велик.

*(Видеоролик «Поэты - фронтовики» без звука. Ведущие читают текст)*

**2-й ведущий:** Фронтовые поэты в полной мере разделили со своим народом и горечь утраты, боль потерь, и радость побед. Они так же мерзли в окопах, ходили в атаку, совершали подвиги и ...писали.

**1-й ведущий:** О, книга! Друг заветный!
Ты в вещмешке бойца
Прошла весь путь победный
До самого конца.
Твоя большая правда
Вела нас за собой.
Читатель твой и автор
Ходили вместе в бой.

*(На сцену выходят чтецы и читают стихотворение А. Екимцева «Поэт».)*

**1-й чтец:** Где-то под лучистым обелиском,
От Москвы за тридевять земель,
Спит гвардеец Всеволод Багрицкий,
Завернувшись в серую шинель.
Где-то под березою прохладной,
Что мерцает в лунном далеке,
Спит гвардеец Николай Отрада

С записною книжкою в руке.
И под шорох ветерка морского,
Что зарей июльскою согрет,

**2-й чтец:** Спит без пробужденья Павел Коган
Вот почти уж шесть десятков лет.
И в руке поэта и солдата
Так вот и осталась на века
Самая последняя граната -
Самая последняя строка.
Спят поэты - вечные мальчишки!
Им бы завтра на рассвете встать,
Чтобы к запоздавшим первым книжкам
Предисловья кровью написать!

**2-й ведущий:** На фронтах Великой Отечественной войны погибло 48 поэтов. Самому старшему из них - Самуилу Росину было 49 лет, а самым младшим - Всеволоду Багрицкому, Леониду Розенбергу и Борису Смоленскому едва исполнилось 20.

*(На экране фото Бориса Богаткова)*

**1-й ведущий:** К началу Великой Отечественной войны Борису Богаткову, выросшему в учительской семье, не было еще и 19 лет. С самого начала войны он находился в действующей армии, был тяжело контужен и демобилизован. Но юный патриот добивается возвращения в армию.

Новый чемодан длиной в полметра,
Кружка, ложка, ножик, котелок...
Я заранее припас все это,
Чтоб явиться по повестке в срок.

**2-й ведущий:** Его зачисляют в Сибирскую добровольческую дивизию, где он командует взводом автоматчиков. Борис пишет стихи, создает гимн дивизии. 11 августа 1943 года в бою за Гнездиловскую высоту (в районе Смоленск-Ельня), подняв солдат в атаку, он пал смертью храбрых. Посмертно Борис Богатков награжден орденом Отечественной войны I степени.

Молодость холодными штыками
Засверкала на фронтах сейчас.

Молодость за все родное биться
Повела ребят в огонь и дым,
И спешу я присоединиться
К возмужавшим сверстникам моим.

*( На экране фото Иосифа Уткина)*

**1-й ведущий:** Глубоким лиризмом проникнуты стихи военного корреспондента Иосифа Уткина. В 1944 году, возвращаясь в Москву с линии фронта, Иосиф Уткин погиб во время авиационной катастрофы.

*(Звучит мелодия песни «Темная ночь» (музыка Н. Богословского, слова В. Агатова). Ведущий читает на фоне затихающей музыки).*

**1-й ведущий:**

На улице полночь. Свеча догорает.
Высокие звезды видны.
Ты пишешь письмо мне, моя дорогая,
В пылающий адрес войны.
Как долго ты пишешь его, дорогая,
Окончишь и примешься вновь.
Зато я уверен: к переднему краю
Прорвется такая любовь!
Давно мы из дома. Огни наших комнат
За дымом войны не видны.
Но тот, кого любят, но тот, кого помнят,
Как дома - и в дыме войны!
Теплее на фронте от ласковых писем.
Читая, за каждой строкой
Любимую видишь, и Родину слышишь,
Как голос за тонкой стеной...

*(Исполняется песня «Поезд уходит далеко» автор Ю.Щербаков)*

*( На экране фото Павла Когана)*

**2-й ведущий:** Летом 1936 года в одном из московских домов на Ленинградском проспекте прозвучала песня, которая вот уже более 60 лет является гимном романтиков.

*(Звучит фрагмент песни «Бригантина» Слова П.Когана, музыка Г.Лепского).*

**2-й ведущий:** Автор этой песни - студент Литературного института имени Горького Павел Коган, ушедший, как и его сверстники воевать. В сентябре 1942 года подразделение, где служил лейтенант Коган, вело бои под Новороссийском. 23 сентября Павел получил приказ: во главе группы разведчиков пробраться на станцию и взорвать бензоцистерны противника. Фашистская пуля попала ему в грудь. Поэзия Павла Когана проникнута глубокой любовью к Родине, гордостью за свое поколение и тревожными предчувствиями военной грозы.

Мы были всякими. Но, мучаясь,
Мы понимали: в наши дни
Нам выпала такая участь,
Что пусть завидуют они.
Я патриот. Я воздух русский,
Я землю русскую люблю,
Я верю, что нигде на свете
Второй такой не отыскать.

*(На экране фото Михаила Кульчицкого)*

**1-й ведущий:** А под стенами Сталинграда в январе 1943 года погиб талантливый поэт, друг Павла Когана, студент Литературного института, Михаил Кульчицкий.

Война совсем не фейерверк,
А просто - трудная работа,
Когда черна от пота вверх
Скользит по пахоте пехота.
Марш!
И глина в чавкающем топоте
До мозга костей промерзших ног
Наворачивается на чоботы
Весом хлеба в месячный паек.
На бойцах и пуговицы вроде
Чешуи тяжелых орденов,
Не до ордена.
Была бы Родина
С ежедневными Бородино.

*(На экране фото Николая Майорова)*

**2-й ведущий:** Студент-историк и поэт Николай Майоров, политрук пулеметной роты, был убит в бою под Смоленском 8 февраля 1942 года. Его друг студенческих лет известный писатель Даниил Данин вспоминал: «Он не признавал стихов без летящей поэтической мысли, но был уверен, что именно для надежного полета ей нужны тяжелые крылья и сильная грудь. Так он и сам старался писать свои стихи — земные, прочные, годные для дальних перелетов».

Есть в голосе моем звучание металла.
Я в жизнь вошел тяжелым и прямым.
Не все умрет. Не все войдет в каталог.
Но только пусть под именем моим
Потомок различит в архивном хламе
Кусок горячей, верной нам земли,
Где мы прошли с обугленными ртами,
И мужество, как знамя, пронесли.
Мы были высоки, русоволосы.
Вы в книгах прочитаете, как миф,
О людях, что ушли, не долюбив,
Не докурив последней папиросы.

*(На экране фото Владимира Чугунова)*

**1-й ведущий:** Лейтенант Владимир Чугунов командовал на фронте стрелковой ротой. Он погиб на Курской дуге, поднимая бойцов в атаку. На деревянном обелиске друзья написали: «Здесь похоронен Владимир Чугунов - воин - поэт - гражданин, павший 5 июля 1943 года».

Если я на поле ратном,
Испустив предсмертный стон,
Упаду в огне закатном,
Вражьей пулею сражен.
Если ворон, словно в песне,
Надо мною круг замкнет,
Я хочу, чтоб мой ровесник
Через труп шагнул вперед.

*(На экране фото Георгия Суворова. Звучит фрагмент песни «На безымянной высоте» (музыка В. Баснера, слова М. Матусовского.)*

**2-й ведущий:** Гвардии лейтенант Георгий Суворов был не только командиром взвода противотанковых ружей, участником боев по прорыву блокады Ленинграда, - он был талантливым поэтом. Георгий Суворов погиб 13 февраля 1944 года при переправе через реку Нарву. За день до своей героической гибели 25-летний Георгий написал эти высокие и трагичные строки.

Еще война. Но мы упрямо верим,
Что будет день, - мы выпьем боль до дна.
Широкий мир нам вновь раскроет двери,
С рассветом новым встанет тишина.
В воспоминаньях мы тужить не будем,
Зачем туманить грустью ясность дней,
Свой добрый век мы прожили как люди
И для людей.

*(На экране фото Мусы Джалиля)*

*(Исполняется песня «Нам нужна одна победа» музыка и слова Б. Окуджавы).*

**1-й ведущий:** Всемирной известностью пользуются стихи татарского поэта, погибшего в гитлеровском застенке, Мусы Джалиля, которому посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза. В июне 1942 года на Волховском фронте тяжело раненный Муса Джалиль попал в руки врага. В стихотворении «Прости, Родина!» он с горечью писал:

Прости меня, твоего рядового,
Самую малую часть твою.
Прости за то, что я не умер
Смертью солдата в этом бою.

**2-й ведущий:** Ни страшные пытки, ни грозящая опасность смерти не могли заставить замолчать поэта, сломить несгибаемый характер этого человека. Гневные слова бросал он в лицо врагам. Песни его были единственным его оружием в этой неравной борьбе, и они звучали обвинительным приговором душителям свободы, звучали верой в победу своего народ. Два года провел Муса Джалиль в застенках

«каменного мешка» Моабита. Но поэт не сдавался. Он писал стихи, полные жгучей ненависти к врагам и горячей любви к Родине.

**1-й ведущий:** Человеколюбивая поэзия Джалиля - обвинение фашизму, его варварству, бесчеловечности. 67 стихотворений написано поэтом после вынесения ему смертного приговора. Но все они посвящены жизни, в каждом слове, в каждой строке бьется живое сердце поэта.

Если жизнь проходит без следа,
В низости, в неволе, что за честь!
Лишь в свободе жизни красота!
Лишь в отважном сердце вечность есть!
Если кровь твоя за Родину лилась,
Ты в народе не умрешь, джигит.
Кровь предателя струится в грязь,
Кровь отважного в сердцах горит.

**2-й ведущий:** После Победы бельгиец Андре Тиммерманс, бывший заключенный Моабита, передал на родину Мусы Джалиля маленькие, не больше ладони, тетрадки. На листочках, как маковые зернышки, буквы, которые не прочитать без увеличительного стекла. «Моабитские тетради» - это удивительнейший литературный памятник нашей эпохи. За них поэту Мусе Джалилю посмертно была присуждена Ленинская премия.

**1-й ведущий:** Предлагаем почтить всех минутой молчания. Вечная слава погибшим поэтам! Просим всех встать.

*(Минута молчания (метроном.)*

**2-й ведущий:** Да, они не вернулись с поля боя. Молодые, сильные, жизнелюбивые. Такие разные, они были схожи друг с другом в одном: все они мечтали о творческом труде, о горячей и чистой любви, о светлой жизни на земле.

**1-й ведущий:** Погибшие поэты, как и десятки тысяч их сверстников, так мало успевшие в жизни и сделавшие так неизмеримо много, отдав свою жизнь за Родину, всегда будут совестью всех нас, живущих.

Они уходили, твои одногодки,
Зубов не сжимая, судьбу не кляня.
А путь предстояло пройти не короткий:
От первого боя до вечного огня...

**2-й ведущий:** Погибшие, они остались жить в веках. Незримые, они всегда в строю. Поэты молчат, за них говорят строки, оборванные пулей. Их стихи продолжают и сегодня жить, любить и бороться.

**1-й ведущий:** Ратный и трудовой подвиги наших земляков никогда не будут забыты. Мы приносим дань глубочайшего уважения, искренней признательности за трудовой подвиг во имя жизни, мира на земле Вам, уважаемые:

*(Перечисляем ветеранов войны, участников встречи)*

Примите на память о нашей встрече памятные подарки.

*(Вручение подарков)*

**2-й ведущий:** Наш народ хорошо знает цену миру, мирной жизни.

Мир – это утро, полное света и надежд.

Мир – это цветущие сады и колосящиеся нивы.

Мир – это городской шум и звуки детских голосов.

**1-й ведущий:** Как здорово просыпаться и знать, что у тебя впереди прекрасный день, что тебе ничто не угрожает, и все твои мечты непременно сбудутся. Хорошо быть счастливым! Друзья! *(обращается в зал)* Будьте счастливы!

*(Исполняется песня «Журавли» Слова Р.Гамзатова, музыка Я.Френкеля).*

**Литература:**


1. **Багрицкая Л. Г.** Всеволод Багрицкий. Дневники. Письма. Стихи / Л. Г. Багрицкая, Е. Г. Боннэр. – Москва : Советский писатель, 1964.

3. **Корольков Ю.М.** Жизнь – песня. Жизнь и борьба поэта Мусы Джалиля / Ю. М. Корольков. – Москва : Госполитиздат, 1959. –358 с.

4. **Литература и писатели Сибири.** Энциклопедическое издание. Том 1 / А. В. Горшенин. – Новосибирск: РИЦ НПО СП России, 2010. – 264 с.

5. **Мустафин Р. А.** По следам поэта-героя : книга-поиск / Р. А. Мустафин. - Москва : Детская литература, 1971 – 271 с.

7. **Советские поэты,** павшие на Великой Отечественной войне / предисл. А. Суркова ; вступ. ст. В. Кардина ; сост. подгот. текста,

биогр. справки и прим. В. Кардина и И. Усок. – Москва : Сов.писатель, 1965. - 748 с.

8. **Уткин И.** Стихотворения и поэмы / И. Уткин. - Москва : Гослитиздат, 1958. - 222 с.

**Интернет ресуры:**

9. **Богатков, Борис Андреевич** [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://ru.wikipedia.org/wiki/. – (10.02. 2015.).

10. **Богатков Борис Андреевич** [Электронный ресурс] /. – Режим доступа : http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/621027. – (10.02.2015.).

11. **Богатков Борис Андреевич** [Электронный ресурс] /Литературная карта Новосибирска и Новосибирской области. – Режим доступа : http://nsk.rifma.ru/lib/zema/bogatkov/. – (10.02. 2015.).

12. **Богатков Борис Андреевич** [Электронный ресурс] / Энциклопедия Сибирь-матушка. – Режим доступа : http://sib.net/novosibirsk/bogatkov-boris-andreevich/. – (10.02. 2015.).

**«Эти строки и страницы – дней и верст особый счет»**

***Поэтический вечер по творчеству А.Т. Твардовского: к 105-летию поэта***

*В фойе оформлена книжная выставка «Память, отлитая в слово»*

**Чтец:** Есть имена, и есть такие даты, -
Они нетленной сущности полны.
Мы в буднях перед ними виноваты, -
Не замолить по праздникам вины.
И славословья музыкою громкой
Не заглушить их памяти святой.
И в наших будут жить они потомках,
Что, может, нас оставят за чертой.

**Ведущий 1:** Великая Отечественная война… Годы тяжелых испытаний… Шрамы в израненных душах людей… Семьи, потерявшие мужа, брата, сына…

Война… На свете не найдётся таких слов, которыми можно было бы оценить подвиг русских людей, вставших на защиту своего Отечества. Женщины, воевавшие вместе с мужчинами, юные девчонки и мальчишки, уходившие на фронт, отдававшие свои жизни во имя победы, во имя будущей жизни. Много лет прошло с той страшной поры, но слово «война» до сих пор не даёт уснуть участникам этих событий, ветеранам:

Бушлаты, каски, гимнастерки
Давно сносились, их уж нет.
Но в памяти слезою горькой
Остался след военных лет…

**Ведущий 2:** На защиту Отечества встали миллионы людей, среди них в едином строю - советские писатели и поэты. Многие из них сражались с врагом с оружием в руках, многие с помощью печатного слова. То было время, когда особенно стал понятен смысл слов В. Маяковского: «Я хочу, чтоб к штыку приравняли перо». И словом и делом включились писатели нашей страны в великую битву за Родину. Более 1000 человек из писательской организации ушли на фронт. 500 из них награждены орденами и медалями. 18 стали Героями Советского Союза, 418 не вернулись с поля боя.

**Ведущий 1:** Александр Трифонович Твардовский – советский писатель и поэт находился на фронте с первых дней. Он работал военным корреспондентом в различных фронтовых газетах, публиковал в них свои стихи, очерки. В 2015 году исполняется 105 лет со дня его рождения. Александр Трифонович лауреат Государственных и Ленинских премий, писатель, критик, редактор журнала «Новое время», крупнейший литературный и общественный деятель. Но в первую очередь он известен как автор поистине народной поэмы «Василий Теркин». Первые главы поэмы были напечатаны в газете «Красноармейская правда» в августе 1942 года. По письмам и встречам с бойцами Твардовский понял, что задуманная книга нужна им, а герой близок.

**Чтец 1:** Шли солдаты на запад,
По дорогам войны.
Выпадал среди залпов,
Может, час тишины.
**Чтец 2:** И тогда на привале,
Опустившись в окоп,
Они бой вспоминали,
Дом, что был так далёк...

*(Инсценирование отрывка из поэмы А. Твардовского «Василий Тёркин»)*

**Солдат 1:**
Что случилось вдруг с тобой,
Вася - Василёчек?
Расскажи, как в бой ходил,
Развесели, дружочек.
**Теркин:**
А я и расскажу, как однажды за «языком ходил».
Вот сижу я, значит, братцы,
Под покровом темноты,
Слышу: шорох, вижу, братцы,
Немец лезет...
**Солдат 1:**
Ну, а ты?
**Теркин:**
Ну, а я, конечным делом,

Притаился меж сосен,
Белый снег, и я весь в белом.
Жду бандита...
**Солдат 2:**
Ну, а он?
**Теркин:**
Ну, а он ползет по лесу,
Только вижу я, браты,
Много в том фашисте весу,
Как бугай он...
**Солдат 3:**
Ну, а ты?
Теркин:
Ну, а я по весу муха,
Как полезешь на рожон?
Ах, ты, думаю, поруха!
Как с ним сладить?..
**Солдат 1:**
Ну, а он?
Теркин:
Ну, а он все ближе, ближе...
Только вижу я, браты,
Брюхом он лежит на лыже,
Снег глубокий...
**Солдат 2:**
Ну, а ты?
**Теркин:**
Ну, а я решил упрямо:
Взять живьем его должен,
Автомат наставил прямо.
Будь что будет...
**Солдат 3:**
Ну, а он?
**Теркин:**
Ну, а он совсем уж рядом,
Норовит вильнуть в кусты.
Водит, вижу, волчьим взглядом.
Подползает...
**Солдат 1:**
Ну, а ты?

**Теркин:**
Тут меня и осенило!
Взял я в бок одним прыжком
И на фрица, на верзилу
Прямо с маху сел верхом.
«Хальт! - кричу, - не то стреляю!
Ходу, чертова душа!»
И к затылку приставляю
Свой заветный «пэ - пэ - ша».
**Солдат 2:**
Ну, а он?
**Теркин:**
Куда ж деваться?
Подчинился мне, подлец,
И повез меня он, братцы,
Как хороший жеребец.
Ох, уж утром было смеху!
Из лесочка под уклон
Так на пленном я и въехал
В свой гвардейский батальон.
**Чтец:**
- Всё всех веселишь, Василий? Что за хлопец молодец.
**Тёркин:**
- Хоть передохнуть пред боем,
А кто знает, вдруг конец?
**Солдат 1:**
- А не спеть ли нам частушки? Подыграй нам, удалец.

*(Один из солдат на баяне подыгрывает мелодию частушек. Исполняются частушки девушками)*

- Запишуся в партизаны,
Я и там не пропаду.
Я девчонка молодая
В санитарки попаду.

- Милый мой фашистов бьёт,
И мне тоже хочется.
Дайте, дайте пулемёт,
-Буду пулемётчица.

- Немцы с танками пришли,
Партизаны мост зажгли.
Танки стали у воды.
Ни туды и ни сюды.

- Девочки, девчоночки!
Где наши - то милёночки?
А наши - то милёночки
В окопах, у винтовочки!

- Кабы не было воды,
Не было бы моря,
Кабы не было войны,
Не было бы горя!

**Вместе:**
На войне нужна и пляска,
А особенно - вдвойне,
Чтоб не слышать смерти лязга,
Потому как на войне!
Исполняется пляска

**Чтец:**
Вся суть в одном-единственном завете:
То, что скажу, до времени тая,
Я это знаю лучше всех на свете -
Живых и мертвых, - знаю только я.
Сказать то слово никому другому
Я никогда бы ни за что не мог,
Передоверить. Даже Льву Толстому -
Нельзя. Не скажет, пусть себе он бог.
А я лишь смертный. За свое в ответе,
Я об одном при жизни хлопочу:
О том, что знаю лучше всех на свете,
Сказать хочу. И так, как я хочу.

*(Инсценировка отрывка «Василий Теркин» «О награде». Звучит « Эх путь дорожка фронтовая», читая под музыку на сцену выходит Василий Теркин.)*

**Теркин:** - Нет, ребята, я не гордый.
Не загадывая вдаль,
Так скажу: зачем мне орден?
Я согласен на медаль.
На медаль. И то не к спеху.
Вот закончили б войну,
Вот бы в отпуск я приехал
На родную сторону.
Буду ль жив еще? - Едва ли.
Тут воюй, а не гадай.
Но скажу насчет медали:
Мне ее тогда подай.
Обеспечь, раз я достоин.
И понять вы все должны:
Дело самое простое -
Человек пришел с войны.
Вот пришел я с полустанка
В свой родимый сельсовет.
Я пришел, а тут гулянка.

**Голос из зала:** Нет гулянки?

**Теркин:** Ладно, нет.

*(Музыки нет)*

**Теркин:** Я в другой колхоз и в третий -
Вся округа на виду.
Где-нибудь я в сельсовете
На гулянку попаду.
И, явившись на вечерку,
Хоть не гордый человек,
Я б не стал курить махорку,
А достал бы я «Казбек».
И сидел бы я, ребята,
Там как раз, друзья мои,
Где мальцом под лавку прятал
Ноги босые свои.
И дымил бы папиросой,
Угощал бы всех вокруг.
И на всякие вопросы
Отвечал бы я не вдруг.

**Голос из зала:** - Как, мол, что?

**Теркин:** - Бывало всяко.

**Голос из зала**: - Трудно все же?
**Теркин:** - Как когда.
**Голос из зала**: - Много раз ходил в атаку?
**Теркин:** - Да, случалось иногда.

*(Выходят три девчонки садятся на лавочку)*

**Теркин:** И девчонки на вечерке
Позабыли б всех ребят,

*(Теркин садится на лавочку между девчонками)*

**Теркин:** Только слушали б девчонки,
Как ремни на мне скрипят.
И шутил бы я со всеми,

*(Девочки встают медленно уходят остается только одна. Теркин подсаживается к ней ближе.)*

**Теркин:** И была б меж них одна...
И медаль на это время
Мне, друзья, вот так нужна!
Вот сидишь ты на вечерке,
И девчонка - самый цвет.

*(Звучит фонограмма « Ой цветет калина». Девочка встает медленно уходит, перекидывая платочек на плечо. Теркин наблюдает. Подходит вперед. Говорит под музыку.)*

**Теркин:** - Нет,
- Нет.
- Нет, ребята. Что там орден.
Не загадывая вдаль,
Я ж сказал, что я не гордый,
Я согласен на медаль.

**Ведущий 1:** На фронте Александр Твардовский вел дневники, описывал военные события, встречи с бойцами Советской Армии, фиксировал даты наступления и военные операции, случайные встречи, которые глубоко западали в душу и многое другое. Читая их,

можно увидеть какой опорой в тяжелые годы войны была для него жена Мария Илларионовна, которая безгранично верила в его талант, оставаясь его постоянным и ревностным читателем и критиком.

**Чтец:**
Всех, кого взяла война,
Каждого солдата
Проводила хоть одна
Женщина когда-то...
Не подарок, так белье
Собрала, быть может,
И что дольше без нее,
То она дороже.
И дороже этот час,
Памятный, особый,
Взгляд последний этих глаз,
Что забудь, попробуй.
Обойдись в пути большом,
Глупой славы ради,
Без любви, что видел в нем,
В том прощальном взгляде.
Он у каждого из нас
Самый сокровенный
И бесценный наш запас,
Неприкосновенный.
Он про всякий час, друзья,
Бережно хранится.
И с товарищем нельзя
Этим поделиться,
Потому - он мой, он весь —
Мой, святой и скромный,
У тебя он тоже есть,
Ты подумай, вспомни.
Всех, кого взяла война,
Каждого солдата
Проводила хоть одна
Женщина когда-то...

*(По разные стороны сцены выходят девушка и солдат в военной форме. Под музыку они читают письма)*

**Она:** Дорогой мой! Кажется, целая вечность прошла с тех пор, как я проводила тебя. Каждый день с замиранием сердца жду почтальона, жду твоей весточки. Люблю тебя, волнуюсь, скучаю.

**Он:** Я с тобой, мой друг! Разве ты не слышишь, как я глажу твои волосы, как, прижавшись к ним лицом, стараюсь сказать что-то теплое, ласковое, хочу и не могу! Откликнись! Я с тобой каждую минуту. Стоя на посту, при лунном свете перечитал твое последнее письмо, знаешь, сразу сделалось теплее, даже руки обогрелись.

**Она:** Какое счастье получить твое письмо. Сил сразу прибавилось. Так хочу дожить до победы, чтоб увидеть тебя, обнять.

**Он:** Я не трушу, нет. Но вся моя нежность, мягкость, любовь к природе вдруг сопоставляются с диким уничтожением жизни. Я не могу смотреть на обгоревшие леса. На изуродованные города, на убитых. Родная! Дай мне силы перебороть себя, выстоять в сражении с врагом!

**Она:** Как мне хочется прибежать к тебе, быть с тобой, для тебя. Пусть моя любовь поможет тебе!

**Чтец:**
Зачем рассказывать о том
Солдату на войне,
Какой был сад, какой был дом
В родимой стороне?
Зачем? Иные говорят,
Что нынче, за войной,
Он позабыл давно, солдат,
Семью и дом родной;
Он ко всему давно привык,
Войною научен,
Он и тому, что он в живых,
Не верит нипочем.
Не знает он, иной боец,
Второй и третий год:
Женатый он или вдовец,
И писем зря не ждет...
Так о солдате говорят.

И сам порой он врет:
Мол, для чего смотреть назад,
Когда идешь вперед?
Зачем рассказывать о том,
Зачем бередить нас,
Какой был сад, какой был дом.
Зачем?
Затем как раз,
Что человеку на войне,
Как будто назло ей,
Тот дом и сад вдвойне, втройне
Дороже и милей.
И чем бездомней на земле
Солдата тяжкий быт,
Тем крепче память о семье
И доме он хранит.
Забудь отца, забудь он мать,
Жену свою, детей,
Ему тогда и воевать
И умирать трудней.
Живем, не по миру идем,
Есть что хранить, любить.
Есть, где-то есть иль был наш дом,
А нет — так должен быть!

*(Тихо звучит вальс)*

**Она:** Ты вернешься, и мы еще потанцуем с тобой вальс, под который мы любили с тобой кружиться по нашей комнате.

*(Музыка обрывается)*

**Он:** Спасибо, моя родная
Земля, мой отчий дом,
За все, что от жизни знаю,
Что в сердце ношу своем.
За время, за век огромный,
Что выпал и мне с тобой,
За все, что люблю и помню,
За радость мою и боль.

За горечь мою и муку,
Что не миновал в пути.
За добрую науку,
С которой вперед идти.
За то, что бессменно, верно
Тебе служить хочу,
И труд мне любой безмерный
Еще как раз по плечу.
И дерзкий порыв по нраву,
И сил не занимать,
И свято на подвиг право
Во имя твое, во славу
И счастье, Отчизна-мать!

*(Он и Она уходят по звуки Вальса в разные стороны.)*

**Ведущий 2:** Александр Трифонович Твардовский, первый из поэтов, кто затронул тему ответственности живых перед павшими, о той высокой ответственности, без которой жизнь вообще теряет свой смысл.

«Нет, погибающий должен хотя бы за мгновение до смерти увидеть, пусть мысленно, тех, «кто из рук наших знамя подхватил на бегу. А иначе даже мертвому - как?».

До конца дней Александр Трифонович пронес чувство морального долга тех, кто вернулся живыми из страшной круговерти войны, перед теми кто погиб.

Я знаю, никакой моей вины
В том, что другие не пришли с войны,
В том, что они - кто старше, кто моложе –
Остались там, и не о том же речь,
Что я их мог, но не сумел сберечь,-
Речь не о том, но все же, все же, все же...

**Ведущий 1:** Время идёт вперёд, стрелки часов остановить невозможно. Год, другой, десяток лет… Череда бесконечных дней… Но то, что произошло в сорок первом вписано навек в историю страны, в летопись почти каждой семьи. Этот след не подвластен времени. Память о войне… Её не сотрешь годами, она вечна.

**Ведущий 2:** С годами оль от ощущения потерь на войне не проходит, она становится острее, и поэты чувствуют это и переживают вдвойне.

Так и Александр Твардовский с каждым годом чувствовал необходимость напомнить о тех, кто заплатил за победу своей кровью, напомнить о тех, кто погиб, отстаивая будущее своего народа. Стихотворение поэта «Та кровь, что пролита недаром», написанное к 40-летию Победы стоит в его творчеством особняком. Кровь миллионов, встает перед его взором пламенной зарей

**Чтец:**
Та кровь, что пролита недаром
В сорокалетний этот срок,
Нет, не иссякла вешним паром
И не ушла она в песок.
Не затвердела год от года,
Не запеклась ещё она.
Та кровь подвижника – народа
Свежа, красна и солона.
Ей не довольно стать зелёной
В лугах травой, в садах листвой,
Она живой, нерастворённой
Горит, как пламень заревой.
Стучит в сердца, владеет нами,
Не отпуская ни на час,
Чтоб наших жертв святая память
В пути не покидала нас.
Чтоб нам, внимая славословью,
И в праздник нынешних побед
Не забывать, что этой кровью
Дымится наш вчерашний след.
И знать, что к бою правомочна
Она призвать нас вновь и вновь...
Как говорится: «Дело прочно,
Когда под ним струится кровь».

**Ведущий 1**: Апрель… Пьянящий запах весны… Легкое дуновение ветерка, разносящего аромат весенней свежести … И казалось бы, что не должно быть места грусти. Жизнь удивительно прекрасна, каждый прожитый день – это восход солнца, пение птиц, голубизна неба над головой… Только в глазах ветеранов таится печаль. Ужасный лик той страшной войны, полной горя и смерти, всё ещё не стирается в их памяти. Как залечить искалеченную душу? Как облегчить сердце, до

краёв наполненное нестерпимой болью? Лишь только слеза оставляет солёный след на их морщинистых щеках.

**Ведущий 2:** События тех лет давно минули… Мы живём в мире, весёлом, искрящемся, наполненном мерцанием звёзд, тающими следами реактивных самолётов, спелыми ягодами земляники, запахом дыма костра, осенней грустью и весенней капелью. Мы живём в мире, завоёванном ценой жизни и крови погибших солдат, страданиями матерей, потерявших своих сыновей, бессонными ночами ветеранов, живых свидетелей тех страшных лет.

И мы, взрослея, понимаем,
Насколько высока цена
Победы той, что одержали
Отцы и деды, защищая
Отчизну нашу от врага!

**Ведущий 1:** Великий День Победы!!! Залпы салюта, пламя Вечного огня, Почетный караул. Мы низко склоняем колени перед людьми, которые сражались в жестоком бою, трудились в тылу, приближая светлый май 1945-го года. Людьми, приносившими в жертву свою жизнь для того, чтобы мы могли жить под мирным небом, радуясь каждому новому дню.
На нашей встрече присутствуют:

*(Перечисляем присутствующих ветеранов)*

**Ведущий 1:** Дорогие наши, примите в память о нашей встрече небольшие памятные подарки.

*(Вручение памятных подарков)*

**Чтец:**
Я иду и радуюсь. Легко мне.
Дождь прошел. Блестит зеленый луг.
Я тебя не знаю и не помню,
Мой товарищ, мой безвестный друг.
Где ты пал, в каком бою - не знаю,
Но погиб за славные дела,
Чтоб страна, земля твоя родная,
Краше и счастливее была.

Над полями дым стоит весенний,
Я иду, живущий, полный сил,
Веточку двурогую сирени
Подержал и где-то обронил...
Друг мой и товарищ, ты не сетуй,
Что лежишь, а мог бы жить и петь,
Разве я, наследник жизни этой,
Захочу иначе умереть!..

**Ведущий 2:** Александр Трифонович Твардовский сочетал в себе талант поэта, темперамент бойца, долг и совесть гражданина. Он был коммунистом и интернационалистом по самой своей натуре, оставаясь во всем русским национальным поэтом. И любому юноше, «решающему делать жизнь с кого», если даже у него нет никакой склонности к поэзии, можно смело и безошибочно указать на жизнь замечательного советского поэта.

*(Исполняется песня «Зажжём свечу» слова Андрея Попейко, музыка Виталия Петрова)*

Зажжём свечу за наших не доживших,
За тех, кто был в бою, не победим,
И пусть её огонь горит нам вечно,
Как луч отваги был, не угасим.
Для них минута памяти настанет,
Победа их крепка как монолит,
И каждый не доживших всех помянет.
Зажжёт свечу и пусть она горит.
Зажжём свечу и пусть в огне увидим,
Как танки шли на фронт из - под станка,
Вернувшихся солдат с кровопролитий,
И тех, кто повидал госпиталя.
Увидим земли с пулями и кровью,
И как подбитый самолёт летит,
Зажжём свечу в душе с великой скорбью,
Зажжём свечу, и пусть она горит.
И пусть она горит не угасая,
И наши дети памяти огонь,
Хранить будут, по жизни сберегая,
Подставив свое сердце и ладонь.

Пусть на колени вся Россия встанет,
Пред теми, кто навеки не забыт,
Зажжём свечу, и пусть она нам станет,
Свечой, та, что в душе у нас горит.

**Литература:**

1. **Твардовский А. Т.** Василий Теркин: книга про бойца : стихи о войне / А.Т. Твардовский. – Москва : Худож. лит., 1983. - 207с.

2. **Твардовский А. Т.** Поэмы / А. Т. Твардовский. – Москва : Моск. рабочий, 1977. – 288 с.

3. **Твардовский А. Т.** Стихотворения и поэмы / А. Т. Твардовский ; сост. предисл. и примеч. А. А. Мигунова. – Москва : Просвещение, 1983. – 272 с. : ил.

4. **Будаченков С.** «Отчий угол … я в душе сберег» : Загорье в творчестве А.Т. Твардовского / С. Будаченков // Библиополе. – 2009. - № 10. – С. 25–28.

5. **Зархи С. Б.** «Я в свою ходил атаку…» : лит. – муз. композиция, посвященная творчеству А.Т. Твардовского / С. Б. Зархи // Читаем, учимся, играем. – 2010. - № 4. – С. 16–32.

6. **Мальгин А.** Рождение «Книги про бойца» / А. Мальгин // Читаем, учимся, играем. – 2004. - № 4. – С. 4–6.

## «Жди меня, и я вернусь»

***Литературно – музыкальный вечер***

*В фойе оформлена книжная выставка «Память, отлитая в слово»*

*(Тихо звучит песня «Идут батальоны»)*

**Ведущий 1:** Перед нашей Родиной вы сочлися славою,
Все, кто кровью собственной породнился с ней.
Шла война великая, шла война кровавая
Тысяча четыреста восемнадцать дней.

**Ведущий 2:** Сколько горя вынесло Ваше поколение,
Каждый день теряли Вы фронтовых друзей,
Каждый день, задумайтесь, день поминовения,
Тысяча четыреста восемнадцать дней.

**Ведущий 1:** Вами было сделано все во имя Родины,
А теперь послужим мы Родине своей,
Все теперь под силу нам, если вами пройдены
тысяча четыреста восемнадцать дней.

**Ведущий 2:** Здравствуйте дорогие друзья.

**Ведущий 1:** 2015 год – не только год 70-летия Великой Победы. Указом Президента РФ Владимира Владимировича Путина, 2015 год объявлен годом литературы.

**Ведущий 2:** Давно пролила капли слез и крови военная гроза. Давно уже на полях, где проходили жаркие сражения, колосится пшеница. Но народ хранит в памяти имена героев минувшей войны. Великая Отечественная... Наша встреча посвящена тем, кто бесстрашно шагнул в зарево войны, оставив на земле яркий след - свои фронтовые стихи – Роберт Рождественский, Константин Симонов, Александр Твардовский, Семен Гудзенко и многие, многие другие... Поэзия фронтового поколения стала одним из самых ярких и значительных литературных явлений. Но это было уже после Победы...

**Ведущий 1:** Миллионам павших, не вернувшихся с кровавых полей войны, посвящается.

**Ведущий 2:** Славным ветеранам Великой Отечественной войны, выстоявшим, победившим, подарившим миру жизнь и счастье, посвящается.

**Ведущий 1:** Поколению, вступающему в жизнь, посвящается.

**Ведущий 2:** Мы знаем о горьком победном пути, и мы разобраться обязаны сами в той боли, что мир перенёс.
**Ведущий 1:** 22 июня … этот день вечно будет отбрасывать нашу память к 1941 году.

*(На сцене появляются под звуки «Довоенного вальса» парами юноши и девушки)*

**1 пара:**

**Она**: Эх ветер, какой теплый, светлый. Люблю лето, люблю нашу сказочную природу, белые березки.

**Он:** Вот и пролетело детство золотое. Прощай, школа! Прощайте, учителя! Прощайте, однокашники! Что нас ждет впереди? Неизвестность...

**Она:** Почему «неизвестность»? Ты капитан пассажирского судна, а я – преподаватель в младших классах.

**2 пара:**

**Она:** Это правда, что ты собираешься уехать на стройку?

**Он:** Правда. Хочу жизнь посмотреть в других местах. Поедем со мной!

**Она:** Вот еще, из родного села – никуда.

**3 пара:**

**Он:** Оля, хочешь я тебе что-то важное скажу?

**Она:** Говори.

**Он:** Только ты не смейся... Я тебя люблю.

*(Пары «застывают» в танце.)*

**Ведущий 2:** Всё, всё у сердца на счету,
Всё стало памятною метой.
Стояло юное, в цвету,
Едва с весной расставшись, лето;
Стояла утренняя тишь,
Был смешан с мёдом воздух сочный;
Стекала капельками с крыш
Роса по трубам водосточным.

**Ведущий 1:** Такою всё дышало тишиной,
Что вся земля ещё спала, казалось,
Кто знал, что между миром и войной
Всего каких-то пять минут осталось.

**Ведущий 2**: Казалось, было холодно цветам,
И от росы они слегка поблекли.
Зарю, что шла по травам и кустам,
Обшарили немецкие бинокли.

*(Звучит фонограмма «Священная война». С первыми аккордами пары «оживают» и выстраиваются в ряд.)*

**Ведущий 1**:
В далекий год, простясь с учителями,
Длину дорог измерив фронтовых,
Они держали главный свой экзамен,
И в танковых боях, и в штыковых.

**Ведущий 2**: Отзвенела юность школьными звонками,
Загремела взрывами гранат,
Провожали с мокрыми глазами,
До победы спрятав аттестат.

*(Пары играют сцену прощания)*

**Девушка 1пары**
Я буду ждать.
Так ждать, чтоб даже память вымерла,

Чтоб стал непроходимым день,
Чтоб умирать при милом имени
И догонять чужую тень,
Чтоб не довериться и зеркалу,
Чтоб от подушки утаить,
Чтоб свет своей любви и верности
Зарыть, запрятать, затемнить,
Чтоб пальцы невзначай не хрустнули,
Чтоб вздох и тот зажать в руке.
Так ждать, чтоб, мертвый, он почувствовал
Горячий ветер на щеке.

**Девушка 2 пары:**

Ах, война, что ж ты сделала, подлая:
Стали тихими наши дворы,
Наши мальчики головы подняли,
Повзрослели они до поры.
На пороге едва помаячили
И ушли - за солдатом солдат…
До свидания, мальчики!
Мальчики,
постарайтесь вернуться назад!

**Девушка 3 пары:**

Нет, не прячьтесь вы, будьте высокими,
Не жалейте ни пуль, ни гранат,
И себя не щадите…
Но всё-таки
Постарайтесь вернуться назад!

*(Пары уходят.)*

**Ведущий 1:** Ах, война, что ж ты, подлая, сделала:
Вместо свадеб - разлуки и дым.
Наши девочки платьица белые
Раздарили сестрёнкам своим.
Сапоги - ну куда от них денешься!-
Да зелёные крылья погон…
Вы наплюйте на сплетников, девочки,
Мы сведём с ними счёты потом!

Пусть болтают, что верить вам не во что,
Что идёте войной наугад…
До свидания, девочки!
Девочки, постарайтесь вернуться назад!

*(Звучит минусовка «Эх дороги»).*

**Ведущий 2:** От Бреста до Москвы-1000 км.
От Москвы до Берлина-1600 км.
2600 км... Поездом 4 суток, самолётом...4 часа.
А дорогами войны... 4 года.

**Ведущий 1:** Бесконечно долгих четыре года полыхали бои, четыре изнурительных года вёл советский народ освободительную Священную войну.

**Ведущий 2:** 1418 дней шла жестокая, кровавая и беспощадная битва. Это страшная страница не только истории нашей Родины, но и истории всего человечества. Шел бой не ради славы, ради жизни на земле. Но даже в дни тяжелых испытаний – в битвах под Москвой, на Волге, под Курском и на Днепре – наши воины знали, что придет час расплаты с ненавистным врагом.

**Ведущий 1:** А дома их ждали и в них верили жены, матери, маленькие дети.

**Ведущий 2:** Не той, что из сказок, не той, что с пеленок,
Не той, что была по учебникам пройдена,
А той, что пылала в глазах воспаленных,
А той, что рыдала,- запомнил я Родину.
И вижу ее, накануне победы,
Не каменной, бронзовой, славой увенчанной,
А очи проплакавшей, идя сквозь беды,
Все снесшей, все вынесшей русскою женщиной.

**Ведущий 1:** Вам, совершившим великий подвиг - Женщины-Матери, воспитавшие, провожавшие, ждавшие и работавшие, заменяя сына и мужа, – вам посвящается…

*(Видео про труд и жизнь женщин во время ВОВ)*

**Ведущий 2:** Для вас поет Кристина Иванникова. «Алешенька сынок»

*(Исполняется песня «Баллада о матери» слова А.Дементьева, музыка Е.Мартынова)*

**Ведущий 1:** В те горестные годы войны дети быстро взрослели. В тяжкое для страны время они в свои 10-14 лет осознавали причастность своей судьбы к судьбе Отечества. Они старались ни в чем не уступать взрослым.

*(Стихотворение В. Соколова «Что делал я тогда?».)*

**Ведущий 2:**
Что делал я тогда? Снопы вязал,
А может быть, работал на прополке,
Когда ты полем боя проползал.
Где каждый метр изранили осколки.
Меня поймет, кто был для фронта мал,
Мальчишка, живший на Оби иль Каме.
Он тоже географию сдавал
По карте, вдоль истыканной флажками.
Ни на минуту друга не забыв,
Я жил, ни слова о тебе не зная.
Прошла война. Коль все ж придет другая.
Нам без тебя являться на призыв.
Но как ты жив! Не памятью, не тенью,
А так, что кажется: ты здесь, вот, рядом, сам!
Погибший на Московском направленье,
Быть может, самый юный партизан.

**Ведущий 1:** Всем, кто пережил страшные времена войны, кто был ещё ребёнком, но уже понимал, что значит «Родина», «Отечество», посвящается….

*(Видео «Дети войны»)*

**Ведущий 2:** Слава вам, храбрые, слава, бесстрашные.
Вечную славу поет вам народ!
Смерть сокрушившие, доблестно павшие!
Память о вас никогда не умрет!

**Ведущий 1:** Война... Великая Отечественная... Как далека она от нас, сегодняшнего поколения! Хранителями памяти поколений выступают книги. Более тысячи писателей и поэтов ушли на фронт, и свыше четырехсот не вернулись домой. По горячим следам войны создавали они, надевшие военную форму, свои произведения. Поэзия фронтового поколения стала одним из самых ярких и значительных литературных явлений. Но это было уже после Победы...

*(Видеоролик «Жди меня»)*

**Ведущий 2:** Автор этих строк Константин Симонов. Поэт, прозаик, драматург театра и кино, журналист, общественный деятель государственного масштаба.

**Ведущий 1:** Симонов еще до сорок первого года внес в литературу некое предощущение войны, обратившись к теме мужества, героизма, человеческой причастности к событиям эпохи.

**Ведущий 2:** С чего начинается память – с берез?
С речного песка? С дождя на дороге?
А если - с убийства!
А если – со слез!
А если – с воздушной тревоги!
А если с визжащей пилы в облаках,
Со взрослых в пыли распростертых!
А если с недетского знания – как
Живое становится мертвым!
И в пять,
И в пятнадцать,
И в двадцать пять лет
Войной начинается память
Здесь в этой стране,
Где не помнящих – нет,
Попробуем это представить…

**Ведущий 1:** Армейские впечатления, накрепко связанные с детством и юностью писателя хорошо подготовили Симонова к военным испытаниям, которым суждено стать судьбой его поколения.

*(Видео «Горят города»)*

**Ведущий 2:** В дни войны стихи Симонова стали для всей страны учебниками любви, верности, ненависти к врагу. Фронтовые песни на его стихи звучали не только на передовой, но и в тылу, объединяя страну в единый фронт.

*(Видео «Про мальчишку»)*

**Ведущий 1:** Стихотворения строятся на доверительном обращении к очень близкому человеку - жене, любимой, другу или на задушевном разговоре с хорошо понимающим тебя собеседником. В них мы не находим патетики, потому что она в таких произведениях неуместна, невозможна, фальшива...

*(Видео «Ты помнишь, Алеша…»)*

**Ведущий 2:** Люди!
Покуда сердца стучатся, – помните!
Какою ценой завоевано счастье, –
Пожалуйста, помните!

**Ведущий 1:** В годы войны погибло свыше 20 миллионов наших граждан. Если почтить память всех павших минутой молчания тишина продлится 38 лет. Почтим память тех, кто отдал свои жизни в борьбе за мир и счастье на земле, за нашу с вами жизнь минутой молчания. Прошу всех встать.

*(звук метронома)*

**Ведущий 1:** Спасибо. Сегодня в нашем зале присутствуют ветераны и дети войны, труженики тыла, солдатские вдовы.

**Ведущий2:** Дорогие наши, рожденные в 20-х, юность встретившие в 30-х, в 40-х воевавшие, все оставшееся время учившиеся, строившие, любившие, растившие детей, завещавшие нам жизнь!

**Ведущий 1:** К вам обращаемся мы, рискнувшие постичь суть вашего поколения, поколения победителей, и рассказать вам о вас. Рассказать тем немногим, что ныне живы и здравствуют, рассказать, чтоб воскресить перед вашим мысленным взором все, что дорого и свято.

**Ведущий 2:** Мы хотим воздать должное вашему поколению, чтоб хоть этим немногим отблагодарить за любовь к Родине, честью которой вы дорожили, за любовь к людям, жизнь которых вы защищали, за свет ваших душ, за мудрость и доброту.

На нашей встрече присутствуют:

*(Перечислить ветеранов войны, присутствующих на вечере)*

Дорогие наши, примите в память о нашей встрече небольшие памятные подарки.

**Ведущий 1:** Каждый день Великой Отечественной войны и на фронте, и в тылу – это подвиг беспредельного мужества и стойкости людей, верности Родине. И он пришел, этот день – 9 мая 1945 года – День Победы! С каким нетерпением ждали его угнетенные народы Европы. Во имя него были пролиты реки крови и перенесены тягчайшие испытания.

**Ведущий 2:** Май 1945 года... Разве можно забыть события тех дней? Они памятны каждому российскому человеку и спустя 70 лет.
*(Звучит минусовка песни «День Победы», а во время звучания проигрыша ведущий читает слова)*

**Ведущий 1:** Убейте войну, прокляните войну, люди Земли!
Мечту пронесите через года и жизнью наполните!..
Но о тех, кто уже не придет никогда,- заклинаю,- помните!

**Ведущий 2:** Мы победили! Нами взят Берлин!
Спасли весь мир советские герои!
И вновь маяк стремительных годин
Зажгло для нас Отечество родное.

**Ведущий 1:** Победа! Победа!
Во имя отчизны – победа!
Во имя живущих – победа!
Во имя грядущих – победа!

*(Песня «День победы», слова В.Харитонова, музыка Д.Тухманова)*

**Литература:**

1. **Константин Симонов в воспоминаниях современников**: [сб. ; сост. Л. А. Жадова и др.] . - Москва : Советский писатель, 1984. - 606 с. : ил.

2. **Лазарев Л. И.** Военная проза Константина Симонова / Л. И. Лазарев. - Москва : Худож. лит., 1975. - 239 с.

3. **Русские советские** писатели-прозаики: библиогр. указ. Т. 7. Ч. 2. / сост. Абрамов-Ясенский. - Москва : Книга, 1972. - 558 с.

4. **Богданова М. Е.** «Как я выжил, будем знать только мы с тобой…» / М. Е. Богданова // Читаем, учимся, играем. –2005. – № 10. – С. 66–73.

**Интернет-ресурсы:**

5. **Жизненный и творческий** путь Константина Симонова [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.litra.ru/composition/get/coid/00060401184864127497/. – (04.03.2015.).

6. **Константин Симонов - писатель-фронтовик** [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.f-mx.ru/literatura/konstantin_simonov_-_pisatel-frontovik.html. – (04.03.2015.).

## «Строки, опалённые войной»

***Презентация творчества В.М. Шаповалова и видеокниги «Живая книга памяти Губкинского района»***

*В фойе оформлена книжная выставка «Память, отлитая в слово»*

**Чтец 1:** Войны священные страницы
Навеки в памяти людской,
И нитью связаны одной,
И собраны в большую книгу.
Её в сердцах должны хранить,
Хоть вспоминать порою больно.
Должны Россию мы любить-
Она любви нашей достойна!
Поднимем взгляды к небесам...
Пусть ярче засияют звезды
В честь тех, кто обеспечил нам
И эту жизнь, и эти весны.

**Чтец 2:** Есть много слов, что страх наводят,
Но знает даже детвора,
Какой жестокий смысл носит
Несправедливая война!
Венки возносим мы с прискорбием
К этим великим именам,
И чтим минутою молчания
Людей, что дороги так нам.
И, распустив в полете крылья,
Стремятся в бесконечность птицы...
Ни перед чем не сокрушимы
Войны священные страницы!

*В. Рахимова*

**Ведущий 1:** Году литературы, 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, всем тем, кто ушёл в бессмертие, всем тем, кто выстоял и победил, всем тем, кто сохранил эти события в художественных произведениях и воспоминаниях, нашим дорогим землякам посвящается…

*(Документальная композиция, посвященная 70-летию Победы в Великой Отечественной войне)*

**Он:** Не обожженные сороковыми,
Сердцами вросшие в тишину,
Конечно, мы смотрим глазами иными
На вашу большую войну.

**Она:** Мы знаем по сбивчивым, трудным рассказам
О горьком победном пути,
Поэтому должен хотя бы наш разум
Дорогой страданий пройти

*(Участники композиции произвольно выходят на сцену. Звучит сирена и взрывы. Общий стоп-кадр.)*

**1-й участник:** 22 июня 1941 года… - Грохот предательского обстрела Бреста донесся до каждого города и деревни нашей страны.

**2-й участник:** Запричитала, застонала вся земля наша

**3-й участник:** И встали, поднялись на защиту ее сыновья и дочери

**4-й участник:** Разные у них были имена и разные национальности

**5-й участник:** Но все они стали братьями и сестрами по крови, потому что проливали ее за спасение одной общей Родины!

*(Перестроение. Сцена «Материнский завет»)*

**1-й участник:** Вблизи поселка Троицкий, у дороги стоит памятник. В камне воспроизведены: Наталья Константиновна Травкина, Марина Яковлева и Павел Максимович Сотников.

**2-й участник:** 4 июля 1942 года в 4 часа утра фашисты в хуторе Калиновка расстреляли невинных жителей - стариков, женщин, детей. Среди них:

**3-й участник:** Травкин Ваня - 12 лет.

**4-й участник:** Травкин Боря - 10 лет.

**5-й участник:** Травкина Рая - 4 года.

**6-й участник:** Травкин Женя - полгода.

**7-й участник:** Черных Егор – 15 лет

**8-й участник:** Яковлев Лёня – 10 лет,

**9-й участник:** Черных Миша – 15 лет.

**1-й участник:** Воззвание Травкиной Натальи Константиновны: «Немцы - звери! Смерть им!» напечатано в газете «Курская правда» от 28 февраля 1943года.

**2-й участник:** 4 июля 1942 года в 4 часа утра в Калиновку ворвались немцы. В испуге я вышла из комнаты со своим грудным ребенком. С криком «Ух, рус!» ко мне подбежали два солдата, на бегу прицеливаясь из автоматов.

Раздался выстрел. Я почувствовала, как ребенок вздрогнул, струйки крови покатились из его груди ко мне на руки, он умер, не успев закричать. За первым последовал второй выстрел, я упала, и тут посыпались очереди из автоматов.

Я потеряла сознание, а когда очнулась, то увидела страшную картину: все мои дети зверски убиты - Женя, Рая, Боря, Ваня. Вместе с ними в луже крови лежала убитая мать. Я тоже была вся в крови. Сколько времени прошло, я не знаю. Помню: меня кто-то толкнул, но я не могла открыть глаза, заплывшие кровью, услышала лишь слова: «Наталья, ты жива?» Это был рабочий нашего совхоза. Я только потом узнала, что в моем теле было 12 огнестрельных ран.

**3-й участник:** 13 жизней погубили в то утро фашисты. Остались в живых Наталья Травкина и единственный ребенок со всего хутора - Марина Яковлева.

**4-й участник:** Когда Наталья окрепла от ран, то твердо решила пойти сражаться с врагом: Тогда и обратилась она через газету с призывом бить фашистскую нечисть.

**5-й участник:** Судьба так распорядилась, что в конце войны встретилась она под Ригой с мужем.

**6-й участник:** И вновь горячей болью заходилось сердце, боялась, что не выдержит муж-солдат такого удара. Не сразу рассказала ему о непомерной беде.

**7-й участник:** Наталья Константиновна Травкина настоящая героиня, мать - страдалица, она передала жизнь своему родному росточку - дочери Вере, а через нее внучке Лене и правнуку Андрею.

**Он.** Май, 1945 год.

**Все кричат:** «Ура!»

**Она.** И ликовали, ликовали

**Все кричат:** Победа!

**Он.** Сотни раз твердя, и танцевали, танцевали
На улицах и площадях…

*(Звучит музыка тех лет. Перестроение)*

**1-й участник:** Еще тогда нас не было на свете,
Когда гремел салют из края в край,
Солдаты, подарили вы планете
Великий май, Победный май!
Все. С Великой Победой!

**2-й участник:** С нашей общей Победой!
Помним! Гордимся!

**Ведущий 1:** Давно заросли травой и сгладились окопы, колосится пшеница на полях былых сражений. Возродились разрушенные города, сёла, но не утихает боль потерь и утрат, Победа оплачена слишком высокой ценой. Длинная нить тянется из грозных сороковых прошлого века в наше время. А вот память годы как бы обостряют, высвечивая в её глубинах самое важное.

**Ведущий 2:** Сменилось три поколения россиян, не знающих ужасов этой войны, но память, память – залог того, что эти страшные события не должны повториться. А книга – это память, отлитая в слово.
В разные годы написаны объёмные тома, романы, повести, короткие рассказы, стихи, песни. Каждое из произведений – часть большой истории Великой Отечественной. Уникальность их в том, что они представляют настоящую, реальную картину событий военных лет, ведь большинство авторов испытали тяготы войны на себе.

**Ведущий 1:** С болью в сердце читается повествование В. М. Шаповалова «Руки матери». «Руки матери»…
Как говорит сам автор, мысль создать это произведение его озарила после посещения памятника невинно погибшим мирным жителям в посёлке Троицкий, расстрелянным в Калиновке 4 июля 1942 года.

**Ведущий 2:**…Вполне можно представить себе такую картину. На лесном привале во время дальнего похода или во время паузы на уроке прозвенит робкий мальчишеский голос: «Владислав Мефодьевич, про войну расскажете?». И тут его подхватят другие нетерпеливые ребячьи голоса: «Расскажите, расскажите про войну…». И учитель литературы, чуть подумав, начинает рассказ…

*(Видеообращение В.М. Шаповалова.)*

**Ведущий 1:** Книги Владислава Шаповалова адресованы читателям школьного возраста, хотя с уверенностью можно сказать, что каждую из них с удовольствием прочтут люди самых разных возрастов. И в этом факте есть закономерность, обусловленная его биографией. Более тридцати лет жизни – на педагогической работе: учитель, воспитатель школы-интерната, завуч средней школы, шестнадцать лет – директор восьмилетки в Курской области.

**Ведущий 2:** Владислав Мефодьевич Шаповалов – лауреат трёх журнальных премий, лауреат Всероссийского конкурса на лучшее художественное произведение для детей и юношества и Всероссийской литературной премии «Прохоровское поле». Иллюстрации к его книгам выполнены рукой известного белгородского графика С. Косенкова.

**Ведущий 1:** Родился Шаповалов Владислав Мефодьевич, 30 ноября, 1925 года в селе Васильковка Днепропетровской области. Отец – Шаповалов Мефодий Михайлович – окончил Днепропетровский медицинский институт, с первых дней войны – на фронте. В 1942 году был замучен в застенках гестапо. Мать – Мария Никифоровна – медсестра. Война прервала учёбу в школе и в 1943 году Владислав Шаповалов добровольно ушёл на фронт. Участвовал в боях за освобождение Западной Украины, при форсировании реки Вислы в августе 1944 года был тяжело ранен. В конце войны ему присвоено офицерское звание. Владислав Мефодьевич награждён орденом Отечественной войны 1 степени, медалями «За отвагу», «За победу над Германией» и другими. Автор более 20 книг прозы. Произведения для детей о войне переведены на испанский, португальский, нидерландский, польский, украинский языки. С 1997 года является учредителем и главным редактором журнала «Звонница». Писатель отмечен знаком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре», удостоен памятной медали-креста с занесением в энциклопедию «Лучшие люди России». В день 85-летнего юбилея получил медаль «За заслуги перед землей белгородской» I степени, Владиславу Мефодьевичу Шаповалову присвоено звание «Почетный гражданин Белгородской области».

**Ведущий 2:** Война во все времена остаётся войной, алчной и ненасытной. Об этом и горькие мысли писателя: «Война убивает и после войны. Мы до сих пор кладём солдат в землю…» Былого нынешняя боль не утихает. В наших сердцах и спустя семь десятилетий живёт память о войне. В ней, как и в книгах писателя-фронтовика - печаль о целом поколении, пережившем войну, не обретшем счастье. И сегодня нравственность наша измеряется святостью памяти о погибших, мерой нашего внимания к живым участникам Великой Отечественной войны.

**Ведущий 1:**
Мы в легенду уйдём, подождите немного,
И не надо сейчас превращать нас в гранит.
Мы такие как все!
Не судите нас строго,
Что не каждый в огне вечной славы горит!
Просто мы на войне их счастливее были,
Просто нам, что скрывать, больше них повезло,

Мы лежали в снегу, и в атаки ходили,
Постигая той страшной войны ремесло…

**Ведущий 2:** Автор этих строк – наш замечательный земляк, человек интересной судьбы, богатой биографии, щедрой души, беспокойного сердца, один из героев книг «С Днём Победы», «Эхо нашей памяти», «Победители», «Война глазами фронтовиков-белгородцев» и многих других. Николай Яковлевич Чуев – ветеран Великой Отечественной войны, участник Парада Победы на Красной площади в Москве, Почётный председатель Губкинского районного Совета ветеранов войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов, Почётный гражданин Белгородской области, Почётный гражданин в Литовской республике. К великому сожалению, время неумолимо отбирает у нас тех, кто в годы войны отстояли Отчизну. Вот и беспокойное, заботливое сердце Николая Яковлевича Чуева перестало биться, сердце воина уволено в запас…

**Ведущий 1:** Пройдет не так уж много времени, когда на нашей земле не останется ни одного человека – очевидца тех страшных событий, той Великой войны и Великой Победы. Уходит поколение победителей. Уходит, вливаясь в ряды Бессмертного полка России. И сколько бы лет ни прошло, мы всегда будем помнить о них, помнить и гордиться.

**Ведущий 2:** Два года библиотеки Губкинского района работали над созданием уникальной видеолетописи «Живая книга памяти Губкинского района», цель которой - сохранить и донести до следующих поколений воспоминания о войне наших дедов и прадедов, наших бабушек и прабабушек.

**Ведущий 1:** Записано более 50 видеоинтервью участников и очевидцев Великой Отечественной войны. И сегодня мы хотим представить вам отрывки из этой видеокниги.

**Ведущий 2:** Война не обошла стороной ни одну семью, она коснулась своим черным крылом каждого человека.

*(Фрагмент видеокниги)*

***(Гайдаш Иван Васильевич, ему было 6 лет, когда началась война, с. Сергиевка:*** *Когда по радио объявили, что война началась, все*

*плакали. Забирали наших отцов, наших братьев, и даже дедушек брали на фронт, кому было до 55 лет. Провожали всех. И я помню, как меня отец, самый маленький я был в семье из пяти детей, взял на руки меня, и у него слеза покатилась.)*

**Ведущий 1:** Редко какая семья провожала на фронт одного воина.

*(Фрагмент видеокниги)*

***(Евдокимов Петр Иванович, участник Великой Отечественной войны, п. Троицкий**: В нашей семье было три брата. Все мы трое – участники Великой Отечественной войны. Из трех братьев я остался один в живых, два брата погибли на фронте.)*

**Ведущий 2:** Иваны, Алексеи, Николаи, Михаилы, Федоры… Более 16 тысяч наших земляков-губкинцев сражались на фронтах Великой Отечественной войны. И только чуть более 6 тысячам из них повезло, они вернулись домой живыми. Среди них защитники Ленинграда, Москвы, Сталинграда, участники Курской битвы.

*(Фрагмент видеокниги)*

***(Калашников Василий Леонтьевич, участник Сталинградской битвы, п. Троицкий**: И сразу, сходу пришлось только вступить на Сталинградскую землю, переплыть Волгу, сразу же завязались бои. Провели комсомольское собрание и записали решение: оставлять пост свой только по одной причине: смерть. Эту заповедь выполняли. Был Козлов – пулеметчик, был ранен, но не ушел до тех пор, пока не потерял сознание и все-таки стрелял по немцам. Затем смертельно был ранен командир взвода Зайцев. Но он не разрешил выносить с поля боя себя. Командовал до тех пор, пока не наступила смерть. Троицкий – пулеметчик, держал немцев, и когда немцы окружили его, взорвал гранатой и себя, и несколько человек немцев. Рубеж был удержан.*

***Солошин Федор Емельянович, участник Великой Отечественной войны, п. Троицкий:** Сталинград явился переломным периодом - или быть России и Советскому Союзу, или нет и Курская дуга тоже. Били мы их беспощадно, били больше, чем они наших били. Немец уже оправиться после Сталинградской битвы и Курской дуги не мог)*

**Ведущий 1:** Не было равных советскому человеку в стойкости, мужестве, героизме.

*(Фрагмент видеокниги)*

***Абросимов Григорий Филиппович, участник Великой Отечественной войны, с. Никаноровка:*** *Это было во Львовской области. Украина, город Золочев. Там была высота перед городом. И вот эту высоту надо было взять. На верхотуре сидели немцы. Они не давали ни проехать, ни пройти. Кругом лес был. Рота находилась на расстоянии от немцев – граната, лежа можно кинуть. Вот они и кидали гранаты… За эту высоту мне дали орден Славы III степени.*

**Ведущий 2:** Как мало их осталось на земле!
Не ходят ноги, и тревожат раны.
И ночью курят, чтобы в страшном сне
Вновь не стреляли в них на поле брани.

*(Песня «Темная ночь» слова В.Агатова, музыка Н.Богословского)*

**Ведущий 1:** Но любимые не только ждали, многие из них сражались наравне с мужчинами. Им особенно было тяжело.

*(Фрагмент видеокниги)*

***Литвинчёва Анна Тимофеевна, участница Великой Отечественной войны, п. Троицкий:*** *Что я видела на войне? На войне был брюшной тиф, сыпной тиф, малярия, туляремия. Спали на снегу. Питание было – каша, чаек в котелке иногда был, сухарики, сахар, иногда и голодные были. Страшно было воевать. Ранения были разные: пулевые, осколочные. То ногу оторвет, то полостное ранение в живот, то грудную клетку, то подбородок, то руку оторвет.*

*Что видела я еще? Виселицы. Сараи были обложены соломой, мужчин сжигали, деток в колыбельке – мальчиков вырезали. Как деревню нам освобождать, не погреться. Если останется один дом, два, это хорошо.*

**Ведущий 2:** Наши земляки принимали участие в освобождении тысяч городов и сел родной земли и стран Европы. Свое триумфальное шествие они закончили в Берлине.

*(Фрагмент видеокниги)*

***Евдокимов Петр Иванович, участник Великой Отечественной войны, п. Троицкий:***

*С неразлучным своим автоматом*
*Побывал не в одной я стране,*
*Но везде и повсюду, ребята,*
*Я скучал по родной стороне.*
*Нас цветами встречала София,*
*Обнимали у каждых ворот.*
*Но Болгария все ж не Россия,*
*Хоть и братский народ в ней живет.*
*В Будапеште сражались мы долго,*
*Он на мутном Дунае стоит,*
*Но как вспомнится матушка Волга,*
*На глаза мне слеза набежит.*
*Бил я немцев на улицах Вены,*
*В ней дворцы и сады хороши.*
*Только Вена, скажу откровенно,*
*Хороша не для русской души.*

**Ведущий 1:** На фронте солдаты сражались за каждую пядь родной земли. Тыл жил по закону: «Все для фронта, все для Победы!», самоотверженно переносил все невзгоды, терпел, любил, верил и ждал своих родных!

**Ведущий 2:** Ждали все, но многие так и не дождались. Сколько слез пролили солдатские матери и вдовы.

*(Фрагмент видеокниги)*

***Мария Хорхордина, солдатская вдова:*** *«И теперь плачу. А что делать?»*

*Ее муж - учитель Андрей - написать с фронта домой даже не успел. Он пропал почти сразу, как ушел добровольцем. Где-то на Смоленском направлении значится в военных архивах.*

*Мария Хорхордина, солдатская вдова: «Конечно, ждала. Многие в плен попали и бежали. А мой, наверное, не попал в плен, а попал в землю. Так долго ждала. И до сих пор жду, но не дождалась».*

*На перекрестке дорог у села Бобровы Дворы стоит памятник. Женщина и двое детей. Они всматриваются в даль и ждут. Это памятник тем, кто с первого дня войны ждал своих сыновей, мужей, отцов, ждал вопреки и назло, как никто другой.*

**Ведущий 1:** После войны в Губкинском районе осталось около семи тысяч солдатских матерей и вдов, положивших на алтарь Победы самое дорогое. Всю жизнь они хранили солдатские треугольники и не верили в гибель своих самых родных людей, надеялись и ждали, наперекор страшным похоронкам. Женщины-солдатки: матери, жены, любимые…

*(Исполняется песня «Мой милый, если б не было войны» слова И.Шаферана, музыка М.Минкова)*

**Ведущий 1:** Семь месяцев, со 2 июля 1942 года по 5 февраля 1943 года, территория Губкинского района находилась в оккупации. Немцы расстреляли, замучили, повесили более 430 человек.

*(Фрагмент видеокниги)*

***Морозова, п. Троицкий:*** *У нас хутор, какой там был – 60 домов. А им надо укрытие, надо прятаться. Школу полную заняли и хаты все, ну набились битком по самую дверь. Мы с бабушкой прятались там в уголочке. Они нам: «Вон! Выйдите!» Ну, вышли. Она одну девочку держит, а я другую. Когда мы вышли из хаты, я говорю свекрови: «Пошли мы в погреб, может, там их нету». Я подскочила, прямо один выскочил из погреба: цоп у меня девочку, как бросит в погреб. Ну и все. Она только один раз крикнула и замолчала.*

**Ведущий 2:** В период оккупации из нашего района были угнаны в Германию 2700 юношей и девушек.

*(Фрагмент видеокниги)*

***Зубарева Мария Григорьевна, прошедшая фашистский концлагерь, с. Богословка:*** *В стороне стоят два здания, и трубы дымят страшно. Нас половину вагонов отцепили и погнали туда, а куда погнали – пожгли. А нас дальше повезли. Вот тебе лагеря, обнесенные проволокой. Ну, что, догнали, пустили в ворота, распределили в бараках, двухкамерные койки, ни тряпки, ничего нету. Ни под голову, ни укрыться, ничего. Дали суп брюквенный и вот полстолечка, крошечку хлеба. Поели. Стали нас гонять на литейный завод, в цехе, над нами, над каждым – надзиратель, чтобы не убегли. У нас рядом работал, выгинал железки мужчина машиною, да и подложил голову, включил машину и все. Мужчина не выдержал.*

*Дадут сирену на обед, а мы идем в туалет на полчаса, а там пол бетонный, положимся, все плачем, плачем.*

**Ведущая 1**: 6 февраля 1943 года наш район был освобожден от ненавистных фашистов. Советских солдат встречали усталые и измученные жители сел и деревень.

*(Фрагмент видеокниги)*

***Лавриненко Евдокия Николаевна, ей было 15 лет, когда началась война, с. Скородное:*** *Сказали, что подойдут сюда солдаты. Голосили от радости, опускались на колени в снегу и ждали этих солдат Солдаты подходили, поднимали и не выдерживали, и плакали…*

**Ведущий 2:** Достойный восхищения подвиг совершили труженики тыла при строительстве железной дороги Старый Оскол–Сараевка. В строительстве принимали участие железнодорожные бригады Воронежского фронта и жители Курской и Белгородской областей численностью примерно 25 тысяч человек, в основном девчонки 17-20 лет, в распоряжении которых были всего лишь носилки, кирки, лопаты, тачки, гужевые подводы да собственные руки.

**Ведущий 1:** В сложнейших условиях за необычайно короткий срок - всего за 32 дня, почти вдвое раньше намеченного срока, было построено 10 мостов и уложено 95 километров железнодорожного пути. Это был настоящий трудовой подвиг. Из Губкинского района здесь работало две тысячи триста человек.

*(Фрагмент видеокниги)*

***Сапрыкина Татьяна Матвеевна, с. Аверино:*** *Наш участок был в Заломном. Каждый раз приходишь, 8 метров тебе отмерили длинку, метр двадцать, как на окопах, высота, а песчаная там земля была. Хоть за день свою норму выкопай, хоть за полдня, а то, что тебе намерили, то выкопай. А харчи какие были – хлеб жмыховый.*

***Голос за кадром:*** *Сколько лет уже прошло, а вот боль эта не забывается.*

***Сапрыкина Татьяна Матвеевна, с. Аверино:*** *Нет. Ну не на минутку. Как вспомню, так как будто это было вчера.*

**Ведущий 2:** Это было, в жизни это было.

От Оскола к западу, вперед
Вы тогда с девчоночьею силой
Шли к Победе в сорок третий год.

**Ведущий 1:** Героическим женщинам - строителям дороги мужества Старый Оскол-Сараевка в Старом Осколе воздвигнут памятник.

*(Исполняется песня «Труженик тыла». Автор В.Н. Березинский)*

**Ведущий 2:** Дети войны - и веет холодом,
Дети войны - и пахнет голодом,
Дети войны - и дыбом волосы:
На челках детских седые волосы.

**Ведущий 1:** Дети и война – это два несовместимых понятия, более жуткого сочетания, наверное, не придумать. Дети на войне страдали больше всех. В те страшные годы они быстро взрослели, старались ни в чем не уступать взрослым.

**Ведущий 2:** Дети войны… Так сегодня в России называют поколение людей, родившееся в период с 1923 по 1945 годы.

*(Фрагмент видеокниги)*

***Андреева Варвара Михайловна, ей было три с половиной года, когда началась война, с. Чапкино:*** *Жили мы, не дай Бог. Было очень трудно, это словами не передать даже. Надо было все это видеть. Хорошего у нас совершенно ничего не было. Работать стали мы совсем маленькими. Мы сразу стали взрослыми. Детства у нас не было.*

**Ведущий 1:** Война безжалостно обрушилась на детей холодом, голодом, разлуками и непосильным трудом. Война стала у них общей биографией, она украла детство, которое фашисты сжигали, расстреливали, убивали и бомбой, и пулей, и страхом, и безотцовщиной.

*(Фрагмент видеокниги)*

***Григорова Раиса Устиновна, с. Чапкино:*** *Особенно запомнилось, когда пришла повестка о гибели отца. Мама выла волчицей, а мы уцепились за юбку, еще не поняли, что случилось, ревели тоже во весь голос, не понимая. А потом уже до нас дошло.*

*Когда уже закончилась война, когда другие дети встречали своих отцов, они их брали на руки меньшеньких, более старших вели за ручки, они были счастливы. А мы стояли со слезами на глазах и все ждали, а может это неправда, а может отец наш вернется.*

**Ведущий 2:** Ужасы войны невозможно было бы пережить без веры в Победу, надежды и любви, которые согревали сердца, заставляли яростнее сражаться. До нас с вами дошли отголоски войны. Ещё живы ветераны, участники Великой Отечественной войны, труженики тыла, живые свидетели грозного военного лихолетья.
Примите от всех нас слова искренней благодарности, пожелания добра, мира, долголетия и памятные подарки:

*(Перечисляем ветеранов войны, присутствующих на вечере)*

**Ведущий 1:** Мы победили! Нами взят Берлин!
Спасли весь мир советские герои!
И вновь маяк стремительных годин
Зажгло для нас Отечество родное.

**Ведущий 2:** Победа! Победа!
Во имя Отчизны – победа!
Во имя живущих – победа!
Во имя грядущих – победа!

*(Исполняется песня «День Победы» слова В.Харитонова, музыка Д.Тухманова)*

**Литература:**

1. **Подвига немеркнущая слава**... : [альбом / ред. совет. : А. М. Котенёв и др.] . - Губкин : Белгородская типография, 2013 - 32 с. : ил.

2**. Поименно в памяти**: в книге публикуются материалы о боевых фронтовых и трудовых делах односельчан в годы Великой Отечественной войны / Троицкая территориальная администрация ; Совет ветеранов Губкинского городского округа Белгор. обл. ; авт. – сост. : Л. М. Анисимова, Т. М. Афанасьева, Н. П. Бурцева и др. ; отв. за вып. И. Я. Воронкова. – Губкин : Губкинская городская типография, 2008. – 190 с.

3 **Шаповалов В. М.** Руки матери : рассказ / В. М. Шаповалов. – Белгород : ЛитКараВан, 2013. – 64 с. : ил.

4. **Лобова В. И.** Возьми свой предел : урок по поэме В. М. Шаповалова «Медвяный звон» / В. И. Лобова // Звонница. – 2005. – №6. – С. 259.

5. **Травкина Н.** Немцы – звери, смерть им! / Н. Травкина // Курская правда. – 1943. – 28 февр. – С.1.

## «И вечен шолоховский свет»

***Вечер военной прозы к 110-летию М.А. Шолохова***

*В фойе оформлена книжная выставка «Память, отлитая в слово» (видео про Дон)*

**Ведущий 1:** *(желательно мужчина)*
Родная степь…
Бескрайние покосы.
Кузнечики куют,
как ковали,
Да солнце по колено бродит в росах,
Да шепчутся о чем-то ковыли.
Вздыхаю полной грудью терпкий запах,
И радостно кружится голова!
Бреду за солнцем по траве на запад,
Шепчу земле хорошие слова.
Поля мои,
сады мои зеленые,
Мой тихий Дон,
озера, как моря…
Моя Донщина, солнцем прокаленная,
Ты сердце, до кровинушки моя.
Все было, все.
Не поросло бурьяном,
И ты и я – мы помним о былом…
Но запах твой
горячий и медвяный,
Но окоём волнуется,
как Дон,

А жизнь течет,
и мчится время быстро,
Цветут, сады.
На речке малыши
В ладони ловят солнечные брызги …
И неба синь.
И песня от души…
Б. Куликов «Донщина»

*(Исполняется песня «По Дону гуляет казак молодой»)*

**Ведущий 2:** В белой кипени садов, в зеленом одеянии необъятных просторов пришел на землю май, отмеченный знаменательной литературной датой – днем рождения Михаила Александровича Шолохова. Гений - достояние не только отдельной нации, но и всего человечества. Имена великих писателей на слуху и памяти каждого. Имя Шолохова стоит на вершине русской литературы.

**Ведущий 1:**
Он родился на донской земле,
Где татарник, иглами усеянный
Пламенеет в предвечерней мгле,
Где ковыль над травами полынными
Распустил по ветру волоски,
По утрам зорями соловьиными
Пар встаёт туманом от реки.
А над нею, с кручи, с тихим шорохом
Вниз плывёт по склонам известняк.
Здесь мужал и рос писатель Шолохов –
На весь мир прославленный земляк.

**Ведущий 2:** Весь мир знает Шолохова как писателя-лауреата Нобелевской премии, академика наук, дважды Героя Социалистического труда. Он известен как общественный деятель, орденоносец, человек, во многих отношениях примечательный…
А между тем, почти вся его жизнь прошла не в столице и даже не в городе, а в небольшой станице Вешенской, на берегу Дона. С этим краем связал он и свою литературную судьбу. И в трудные годы, и в счастливые дни эта земля давала своему певцу силы, питала его

талант. Именно здесь появились на свет и вошли в золотой фонд мировой литературы его произведения «Поднятая целина», «Они сражались за Родину», рассказы «Судьба человека», «Донские рассказы», «Наука ненависти» и другие.

**Ведущий 1:** Главным произведением в жизни писателя, по его собственному признанию стал роман «Тихий Дон». Работе над четырехтомной эпопеей Шолохов отдал 15 лет своей жизни. Ему удалось в полной мере рассказать об истоках гражданской войны, о роли казачьих дивизий после февральской революции, о жизни и укладе казачества. Быт народа, отношение к труду, связь с природным миром, культ стариков, обряды, песни, легенды – это и многое другое вмещает в себя мир певца земли донской, удивительного писателя М.А. Шолохова.

**Ведущий 2:** В годы Великой Отечественной войны Шолохов был военным корреспондентом газеты «Правда», перед ним, как писателем встала задача: уничтожить своим полным ненависти словом врага и укрепить любовь к Родине у советских людей. Его очерки «На Дону», «На Смоленском направлении», рассказ «Наука ненависти» публиковались в разных изданиях и имели большую популярность, вдохновляли солдат на ратные подвиги. В своих книгах писатель показал, как страшна война – без прикрас. Все, о чем писал Шолохов, пережил сам. Его статьи 1941-1942 годов были написаны буквально по дымящимся следам событий. Из самой солдатской гущи защитников отечества Михаил Александрович вынес живые, выпукло схваченные портреты и голоса простого народа, русского воина в крестный час военных испытаний.

**Ведущий 1:** Роман Шолохова «Они сражались за Родину» показывает читателю войну солдатскую, пехотную. Знойный июль 1942 года. По пыльным степным дорогам тяжко, устало, движутся в глубь страны, к Дону остатки полка. Позади – изматывающие бои, впереди – такие же. Мертвых товарищей больше, чем пока живых, из целого полка к концу повествования на переформирование прибывает всего двадцать семь человек. Шолохов, выделяя трех главных героев романа в их уста, поступки, эмоции вкладывает чувства и мысли всего советского народа. «И я непременно доживу до того дня, немец, когда по твоей поганой земле с дымом пройдемся, и погляжу я тогда, гад ты ползучий и склизкий, каким рукавом ты будешь слезу у себя вытирать».

Ненависть берет такой мертвой хваткой за сердце и горло, что находит выход только в бою, в смерти захватчика.

*(Фрагмент фильма «Они сражались за Родину»)*

**Ведущий 2:**
Возможно, скажет кто-то: «Время лечит раны» -
Возможно, лечит раз и навсегда,
Но не забыть войной больную память,
Осколками сердец пропитана она.
Пропитана она и чёрной кровью,
И душами, погибших в той войне.
Об этом Он, так вспоминает с болью,
И нет спокойствия ему нигде.
И перенёс с родными Он разлуку,
Предателей, и плен, и лагеря.
И не поддался он фашистским гадам,
Он устоял со смертью в двух шагах.
Ведь не отнять у русского солдата-
Ни смелости, ни Родины в груди.
И вечно будет помнить, что когда-то,
Через войну Он с болью смог пройти.
Пусть скажет кто-то: «Всё же позади!»
Что всё ушло, всё заперто навек.
Но будет жить с осколками в груди,
С нелёгкою судьбою Русский Человек!

*(Исполняется песня «За того парня» слова Р.Рождественского, музыка М.Фрадкина)*

**Ведущий 1:** В 1956 году вышел в свет рассказ Михаила Шолохова «Судьба человека». Наша литература давно не знала такого явления, когда сравнительно небольшое произведение становится событием. Андрей Соколов – глубоко народный герой. М. Шолохов показал, чьи руки во время войны держали винтовку, крутили баранку грузовика со снарядами, чьи ноги в обмотках и растоптанной обуви шагали по пыльным военным дорогам.

**Ведущий 2:** Шолохов подчёркивает обычность пути своего героя. Андрей Соколов попадает в плен, будучи тяжело раненым,

потерявшим сознание, т.е. при обстоятельствах, в которых оказались многие тысячи людей. Он ищет любой способ, чтоб вырваться из плена, знает, что может быть в случае неудачи. Но всё же идёт на риск. Первая попытка убежать закончилась тем, что его догнали, травили собаками. Вторая оказалась удачной, вырвался на машине через линию фронта, привёз немца с важными документами. Многочисленные свидетельства говорят о том, что именно так, с достоинством вели себя советские люди в плену, - и на допросах, и в стычках с комендатурой и охраной, и даже перед казнью. Они убивали часовых, устраивали подкопы, прыгали на ходу из вагонов поездов, устанавливали связи с антифашистами.

**Ведущий 1:** Дорогой ценой была завоёвана наша победа – эта мысль нашла своё воплощение в трагических итогах пути героя «Судьбы человека». Андрей Соколов, пройдя через горнило войны, потерял всё: семья погибла, семейный очаг разрушен… После усыновления беспризорного мальчика, жизнь А. Соколова обретает высокий человеческий смысл.

**Ведущий 2:** Рассказ тронул читателей и слушателей простотой, правдивостью повествования и подлинностью переживаний. Самим названием рассказа автор как-бы напомнил, что судьба человека – это судьба народа, сконцентрированная в биографии отдельной личности. Герой рассказа Соколов не в силах исправить свою личную «покалеченную судьбу», не может вернуть своих родных, но он может выправить жизнь и судьбу ребенка. И вот два порознь пропадающих, осиротевших, все потерявших человека находят друг друга. Что ждет их впереди? Такова особенность шолоховских текстов – как бы жесток и страшен ни оказался мир, в нем в нем всегда есть место надежде. Проза Михаила Шолохова глубокая по мыслям и светлая, как родниковая вода.

*(Фрагмент фильма «Судьба человека»)*

**Ведущий 1:** Мы так неистово хотели
Приблизить долгожданный час,
Что ни снаряды, не метели
Остановить не смели нас.
На рубежах весны четвертой,
В награду за года тревог,

В дыму и прахе распростертый,
Берлин лежал у наших ног.

**Ведущий 2:** Война… Победа… Память…Эти понятия неразрывно связаны друг с другом, как и дымящиеся развалины городов, миллионы замученных узников в концлагерях, миллионы солдат, оставшихся на полях кровавых сражений. Дорога к Берлину вымощена человеческими жизнями. Вот почему мы замолкаем глядя в пламя вечного огня. Не нужно слов, и тяжело сжимается сердце при виде наших ветеранов, глаза, которых, так много повидавшие знают цену Победы.

*(Исполняется песня «Когда мы были на войне» слова Д.Самойлова, музыка В.Столярова)*

**Ведущий 1:** *(Перечисляет ветеранов войны, присутствующих на вечере)*

Низкий поклон вам, дорогие ветераны войны. Здоровья, счастья, любви и тепла близких. Вы - настоящие патриоты своего Отечества, достойный пример для нашей молодёжи. Ваш дух и величие были, есть и будут для нас, наших детей и внуков примером великого служения Родине. Спасибо вам за необыкновенное счастье жить на благословенном месте, на земле под названием Губкинская глубинка.

**Ведущий 2:** Детство и юность всегда называли праздником жизни. Время рассвета, пора мужания, годы открытия и познания мира, они несут в себе много яркого незабываемого. Вспоминать о юности всегда приятно. Но юность, прошедшая через войну, всегда трагична. Сегодня на нашей встрече присутствуют очевидцы тех далёких событий строители железной дороги Сараевка – Старый Оскол:

*(Перечисляют строителей железной дороги, присутствующих на вечере)*

Дорогие женщины, от всей души желаем вам здоровья, тепла и мирных будней. Примите на память о встрече небольшие подарки.

**Ведущий 1:** Судьба Шолохова… Она не была легкой у талантливого писателя, его юность пришлась на начало века, а зрелость на годы сталинских репрессий. Михаил Александрович знал победы и беды, почет и клевету, уважение и зависть. Но он искренне верил в людей, и эта вера не оставляла его до конца дней… Он не дожил до своей восьмидесятой весны. Его сердце перестало биться в феврале, ночью, в 1984 году.

**Ведущий 2:** Нет с нами великого писателя, но осталось его духовное наследие, его книги, которые веками будут помогать людям, постигать правду и великий смысл жизни. «Я хотел бы, чтобы мои книги помогали людям стать лучше, стать чище душой, пробуждали любовь к человеку, стремление активно бороться за идеалы гуманизма и прогресса человечества». Так звучат мудрые слова Шолоховского завещания. Все его творчество – это объяснение в любви к своей земле, к русским людям, с которыми писатель связан. Он жил мудро и открыто. Каждое его слово, каждый поступок западали в души людей.

**Чтец:**
Сердцу мил и неизбывно дорог
По – земному изваянный рай…
И зовут тот рай в донских просторах
«Вешенская… Шолоховский край».
Свет добра плывет в людские души.
Силе правды кланяется Дон.
Никакое время не порушит
Дивных строк алмазный перезвон.
Жизнь идет. Меняет лик станица.
Но любовь, как несказанный свет,
К земляку великому хранится.
Ей в сердцах народных тленья нет.
Память вечна. Не сотрется вера,
Не засыплет книг страницы пыль.
Не измерить нам земною мерой
Созданную Шолоховым быль.
Нынче вторят на любом наречье:
«Вешенская… Шолоховский край».
Значит, краше шолоховской речи
Нет пока. В тот год был щедрым май.

**Ведущий 1:** Дорогие друзья, наша встреча подошла к концу. Мы от всей души поздравляем вас с праздником Победы. Он был и всегда останется самым главным и особенным для каждого человека в нашей стране. Искренне желаем вам доброго здоровья, счастья, любви и успехов во всех ваших начинаниях.

*(Исполняется песня «День победы» слова В.Харитонова, музыка Д.Тухманова)*

**Литература:**

1. **Емельянова И. Н.** Национальная гордость России : лит.-муз. вечер, посвященный М. А. Шолохову / И. Н. Емельянова // Читаем, учимся, играем . – 2005 . – № 3 . – С. 22–24.

2. **Кубракова Т. К.** Певец Тихого Дона: взгляд сквозь время / Т. К. Кубракова // Читаем, учимся, играем. – 2000. – №2. – 43–47.

3. **Макарова Б.А.** Судьба человека : лит.-муз. композиция о жизни и творчестве М.А. Шолохова / Б.А. Макарова // Читаем, учимся, играем. – 2010. – № 2. – С. 48 – 55.

**Интернет-ресурсы:**

5. **Творческий путь Шолохова М. А.** [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://lit-helper.com/p_Tvorcheskii_put. – (05.04.2015.).

6. **Шолохов Михаил Александрович** [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://ru.wikipedia.org/wiki/. – (05.04.2015.).

# «ПАМЯТЬ, КОТОРОЙ НЕ БУДЕТ КОНЦА»

***Сценарий презентации видеолетописи «Живая книга памяти Губкинского района»***

***Оформление**: книжная выставка «Память, отлитая в слово», электронная слайд-презентация «Мы помним».*

*(Звучит музыка Ю. Давыдюк «Боевые ордена».)*
*(На сцене сидят и рассматривают фотоальбом папа, мама и трое детей.)*
*(Звучит музыка С.В. Рахманинова «Колокола».)*

**1 ребенок:** Что это? Вы слышите?
**Папа:** Это колокола. Колокола памяти.
**2 ребенок:** Памяти? А разве такие бывают?
**Папа:** Бывают. Это говорит сама память.
**3 ребенок:** Но разве память бывает живой?
**Папа:** Бывает. Вы же помните рассказы дедушки о войне?
**1 ребенок:** Я помню.
**2 ребенок:** Я тоже помню
**3 ребенок:** И я помню.
**Мама:** Это хорошо, что помните. А когда станете взрослыми, расскажите об этом своим детям и внукам.
**Папа:** Расскажите о том, как 70 лет назад наш советский народ одержал Великую Победу над фашизмом.
**Мама:** И сегодня мы вспомним об этом, вспомним и скажем спасибо за мирное небо над нашими головами всем, кто погиб, и кто всем смертям назло остался в живых.

*(Видеофильм «Мы помним о Великом подвиге».)*

***1 солдат:** Красота!..*
***2 солдат:** Да…*
***3 солдат:** Здорово, мужики!*
***2 солдат:** А ты откуда будешь?*
***3 солдат:** Из третьей, мотострелковой.*
***1 солдат:** А, так это у вас кто-то мессер винтовкой сбил?*
***3 солдат:** Ну да, это был я.*
***1 солдат:** Ишь ты! А здесь какими ветрами?*

***3 солдат:*** *Так мы расположились тут, неподалеку. Артобстрел накрыл. Там все и полегли… Красота!*
***1 солдат:*** *Михалыч, как думаешь, помнят?*
***1 солдат:*** *Помнят!.. Обязательно помнят!..*

(*Видео. Отрывок из песни «Поклонимся великим тем годам» в исполнении Иосифа Кобзона. Сл. Н.Н. Добронравова, муз. А.Н. Пахмутовой.)*

*Поклонимся великим тем годам,*
*Тем славным командирам и бойцам —*
*И маршалам страны, и рядовым,*
*Поклонимся и мёртвым и живым!*

*Всем тем, которых забывать нельзя,*
*Поклонимся, поклонимся друзья!*
*Всем миром, всем народом, всей землёй*
*Поклонимся за тот великий бой!*

*(Выходят ведущие)*

**Ведущий 1:** Пройдет не так уж много времени, когда на нашей земле не останется ни одного человека – очевидца тех страшных событий, той Великой войны и Великой Победы.

**Ведущий 2:** Два года библиотеки Губкинского района работали над созданием уникальной видеолетописи «Живая книга памяти Губкинского района». У участников и очевидцев Великой Отечественной войны взято более 50 видеоинтервью.

**Ведущий 1:** Сегодня мы пригласили вас на презентацию видеокниги, цель которой - сохранить и донести до следующих поколений воспоминания о войне наших дедов и прадедов, наших бабушек и прабабушек.

**Ведущий 2:** Память о войне не стирается и не тускнеет с годами. Давайте вспомним, как это было.

**Ведущий 1:** 21 июня 1941 года во многих школах и училищах страны состоялись выпускные вечера. Более миллиона юношей и девушек

Советского Союза готовились к новой, счастливой, «взрослой» жизни. Играл духовой оркестр, сияли лица, молодежь танцевала допоздна.

**Ведущий 2:** Будильники отсчитывали первые часы воскресного дня 22 июня 1941 года и последние минуты мирной жизни.

*(Звучит музыка М. Блантера «В городском саду играет…». Пары кружатся в вальсе. Внезапно раздаются взрывы бомб. Юноши и девушки останавливаются.)*

*(Видео. Звучит запись голоса Левитана: «Внимание! Говорит Москва, передаем важное правительственное сообщение. Сегодня, в 4 часа утра, без объявления войны…»)*

**Ведущий 1:** Так началась Великая Отечественная война. Она прервала мирную жизнь людей. Мечты, любовь, счастье - все опалил огонь жестокой, кровопролитной войны.

*(Звучит марш «Прощание славянки». Выходят юноша в гимнастёрке и девушка.)*

**Юноша:** Когда же я увижу снова
Твои дрожащие ресницы?
Когда же я увижу снова
Твои печальные глаза?
Что ты молчишь?
Скажи хоть слово.
Война велит нам разлучиться.
Что ты молчишь?
Скажи хоть слово.
В огонь уходят поезда.

**Девушка:** Я верю, встреча повторится.
С тобою буду, где б ты ни был…
Я верю, встреча повторится,
Как тысячи счастливых встреч.

*(Расходятся в разные стороны.)*

**Ведущий 2:** Война не обошла стороной ни одну семью, она коснулась своим черным крылом каждого человека.

*(Видео)*

***Гайдаш Иван Васильевич, ему было 6 лет, когда началась война, с. Сергиевка:*** *Когда по радио объявили, что война началась, все плакали. Забирали наших отцов, наших братьев, и даже дедушек брали на фронт, кому было до 55 лет. Провожали всех. И я помню, как меня отец, самый маленький я был в семье из пяти детей, взял на руки меня, и у него слеза покатилась.*

**Ведущий 1:** Редко какая семья провожала на фронт одного воина.

*(Видео)*

***Евдокимов Петр Иванович, участник Великой Отечественной войны, п. Троицкий:*** *В нашей семье было три брата. Все мы трое – участники Великой Отечественной войны. Из трех братьев я остался один в живых, два брата погибли на фронте.*

**Ведущий 2:** Иваны, Алексеи, Николаи, Михаилы, Федоры… Более 16 тысяч наших земляков-губкинцев сражались на фронтах Великой Отечественной войны. И только чуть более 6 тысячам из них повезло, они вернулись домой живыми. Среди них защитники Ленинграда, Москвы, Сталинграда, участники Курской битвы.

*(Видео)*

***Калашников Василий Леонтьевич, участник Сталинградской битвы, п. Троицкий:*** *В октябре месяце мы прибыли в Сталинград. 200 км мы шли пешком. И сразу же завязались бои, все рвались в бой. Провели комсомольское собрание, записали решение: оставлять пост свой только по одной причине: смерть. Больше отступать никак нельзя было. Эту заповедь и выполняли. Получили задание: во что бы то не стало удержать рубеж, не дать немцам выйти к Волге. Был Козлов – пулеметчик. Был ранен, но он не ушел до тех пор, пока не потерял сознание и все-таки стрелял и стрелял по немцам. Затем смертельно был ранен командир взвода Зайцев. Но он не разрешил выносить с поля боя себя. Командовал до тех пор, пока не наступила смерть. И последний был Троицкий, он держал немцев, и когда немцы окружили его, взорвал гранатой и себя, и несколько человек немцев. Но все-таки рубеж был удержан.*

*(Видео)*

***Солошин Федор Емельянович, участник Великой Отечественной войны, п. Троицкий:*** *Сталинград явился переломным периодом - или быть России и Советскому Союзу, или нет, и Курская дуга тоже. Били мы их беспощадно, били больше, чем они наших били. Немец уже оправиться после Сталинградской битвы и Курской дуги не мог.*

**Ведущий 1:** Не было равных советскому человеку в стойкости, мужестве, героизме.

*(Видео)*

***Абросимов Григорий Филиппович, участник Великой Отечественной войны, с. Никаноровка:*** *Это было во Львовской области. Украина, город Золочев. Там была высота перед городом. И вот эту высоту надо было взять. На верхотуре сидели немцы. Они не давали ни проехать, ни пройти. Кругом лес был. Рота находилась на расстоянии от немцев – граната, лежа можно кинуть. Вот они и кидали гранаты. За эту высоту мне дали орден Славы III степени.*

**Ведущий 2:** Как мало их осталось на земле!
Не ходят ноги, и тревожат раны.
И ночью курят, чтобы в страшном сне
Вновь не стреляли в них на поле брани.
*Ю. Соловьев*

*(Песня «Вернись». Сл. и муз. Л. Ярославской. Исполняет Марина Елисеева.)*

**Ведущий 1:** Но любимые не только ждали, многие из них сражались наравне с мужчинами. Им особенно было тяжело.

*(Видео)*

***Литвинчева Анна Тимофеевна, участница Великой Отечественной войны, п. Троицкий:*** *Ну, что я видела на войне? На войне был брюшной тиф, сыпной тиф, малярия. Спали на снегу. Питание было – каша, чаек в котелке иногда был, сухарики, сахар, иногда и голодные были. Страшно было воевать. Ранения были разные: пулевые, осколочные. То ногу оторвет, то полостное ранение в живот, то грудную клетку, то подбородок, то руку оторвет. Очень много пришлось перевязать раненых, отправить их в медсанбат. Что*

*я видела еще? Виселицы. Сараи были обложены соломой, мужчин сжигали, деток в колыбельке – мальчиков вырезали. Как только деревню нам освобождать, нам приходилось… не погреться, если останется один дом, два, это хорошо.*

**Ведущий 2:** Наши земляки принимали участие в освобождении тысяч городов и сел родной земли и стран Европы Свое триумфальное шествие они закончили в Берлине.

*(Видео)*

***Евдокимов Петр Иванович, участник Великой Отечественной войны, п. Троицкий:***

*С неразлучным своим автоматом*
*Побывал не в одной я стране,*
*Но везде и повсюду, ребята,*
*Я скучал по родной стороне.*

*Нас цветами встречала София,*
*Обнимали у каждых ворот.*
*Но Болгария все ж не Россия,*
*Хоть и братский народ в ней живет.*

*В Будапеште сражались мы долго,*
*Он на мутном Дунае стоит,*
*Но как вспомнится матушка Волга,*
*На глаза мне слеза набежит.*

*Бил я немцев на улицах Вены,*
*В ней дворцы и сады хороши.*
*Только Вена, скажу откровенно,*
*Хороша не для русской души.*

*Днем и ночью шагая,*
*Тыщу верст я пешком прошел.*
*Но милее родимого края*
*Я нигде ничего не нашел.*

**Ведущий 1:** На фронте солдаты сражались за каждую пядь родной земли. Тыл жил по закону: «Все для фронта, все для Победы!», самоотверженно переносил все невзгоды, терпел, любил, верил и ждал своих родных!

**Ведущий 2:** Ждали все, но многие так и не дождались.

*(Видеофильм «Солдатские вдовы ждали и верили, что их близкие обязательно вернутся с войны».)*

***Голос за кадром:*** *На войну она провожала его долго. Простились в доме, потом у калитки, но расстаться все никак не хватало сил, и по проселочной дороге они вместе прошли еще километров десять. Он в сотый раз просил заботиться о сыне, смотреть за домом, а она все больше молчала, просто шла рядом, держа его за руку.*

***Трушлякова Анна Андриановна, солдатская вдова:*** *«Я провожала, плакала. Говорит мне, убьем врага и вернемся. Я буду жив. Нюра, не беспокойся. Я буду жив».*

***Голос за кадром:*** *Они поженились в 34-м. Жили неплохо. Построили дом, родили сына, Подумывали перебраться в город. Строили планы даже, когда началась война. Им очень хотелось жить хорошо, просто жить вместе.*

*Из последнего письма Анисима Трушлякова: «Если бы не эта проклятая война, все бы было в порядке. Но ничего. Скоро должны с врагом покончить, и если будем живы, скоро увидимся и заживем по-новому».*

*А потом письма приходить перестали. Но Анна знала, что ее Анисим жив. В 43-м односельчане писали с фронта, что кто-то где-то, но видели Анисима, его танк воевал на Курском направлении.*

***Трушлякова Анна Андриановна, солдатская вдова:*** *«Не плакала я. Кричала. Думаю, да может, жив где. Может, ошиблись. Все ждала».*

***Голос за кадром:*** *Она ждала и очень хотела дождаться. Ведь это была не похоронка. Буквы в извещении еле видны от времени, а больше оттого, что Анна сотни раз держала в руках эту последнюю весточку от мужа и перечитывала одну единственную фразу: «Ваш муж солдат Анисим Трушляков пропал без вести». Неизвестно нигде, ни когда, - на войне. Свое горе Анна давно уже откричала, но даже за 60 с лишним лет не смогла выплакать.*

***Трушлякова Анна Андриановна, солдатская вдова:*** *«Все время думаю, может, откуда и появится».*

***Голос за кадром:*** *Уже попрощавшись окончательно, Анисим вдруг попросил Анну. Она сначала не поняла, и он повторил дважды.*

***Трушлякова Анна Андриановна, солдатская вдова:*** *«Ты на луну смотри, и я буду смотреть. Получится, будто мы друг на друга смотрим. До сих пор смотрю».*

***Хорхордина Мария Федоровна, солдатская вдова:*** *«И теперь плачу. А что делать?»*

***Голос за кадром:*** *Ее муж - учитель Андрей - написать с фронта домой даже не успел. Он пропал почти сразу, как ушел добровольцем. Где-то на Смоленском направлении значится в военных архивах.*

***Хорхордина Мария Федоровна, солдатская вдова:*** *«Конечно, ждала. Многие в плен попали и бежали. А мой, наверное, не попал в плен, а попал в землю. Так долго ждала. И до сих пор жду, но не дождалась».*

***Голос за кадром:*** *На перекрестке дорог у села Бобровы Дворы стоит памятник. Женщина и двое детей. Они всматриваются в даль и ждут. Это памятник тем, кто с первого дня войны ждал своих сыновей, мужей, отцов, ждал вопреки и назло, как никто другой.*

**Ведущий 1:** После войны в Губкинском районе осталось около семи тысяч солдатских матерей и вдов, положивших на алтарь Победы самое дорогое. Всю жизнь они хранили солдатские треугольники и не верили в гибель своих самых родных людей, надеялись и ждали, наперекор страшным похоронкам. Женщины-солдатки: матери, жены, любимые…

(*Песня «Настасья». Сл. и муз. Н. Власовой. Исполняет Ирина Попова.)*

**Ведущий 2:** Стихотворение «Мать» посвящено солдатской вдове и матери из села Кладовое Пелагее Яковлевне Дергилевой.

*(Видео)*

***Кузубова Лидия Ивановна, ей было 8 лет, когда началась война, с. Кладовое:***

*Она троих из дома проводила –*
*Заботливая, ласковая мать.*
*Ушли: супруг, сыны и Петр, и Коля,*
*Еще и не успевший возмужать.*
*Вернулась в дом – так тихо, непривычно,*
*И пятеро девчонок в уголке…*
*Задумалась на миг и как обычно*
*Промолвила: «Таких полно в стране».*
*И бремя тяжести, взвалив себе на плечи,*
*Работала, не покладая рук.*
*Вот почтальон, и весточка от мужа*
*Вдвойне прибавила ей мужества и сил.*
*«Сражаемся, будь терпелива,*
*Расти девчат, вернемся, не тужи…»*
*И так текли тоскливо и пугливо*
*Тяжелые те фронтовые дни.*
*Вдруг грянул гром внезапно и ужасно,*
*Конверт с печатью руки опалил:*
*«Погиб ваш муж, сын Петр…»*
*Мужайся! И собери в комок остаток сил.*
*«А Коля? Он почти еще ребенок,*
*Ему всего лишь девятнадцать лет»,-*
*И кажется мамаше, что он рядом,*
*Сейчас зайдет и спросит про обед.*
*А он мальчишескими крепкими руками*
*Вел танк в сражении на Огненной дуге*
*И молвил: «Белгородщина родная, я здесь,*
*Я на своей родной земле».*
*И враг отброшен, но, а где же Коля?*
*Пылает танк, весь в дыме и огне…*
*Крепися, мать, твоя такая доля,*
*Погиб твой сын на Курском рубеже.*
*И вот уж много лет минуло*
*С той ужасной памятной поры.*
*Вышла за порог мать и тоскливо*
*Глядит, как пролетают журавли.*

*(Песня «Журавли». Сл. Р. Гамзатова, муз. Я. Френкеля.*

*Исполняет Анастасия Маричева.)*

**Ведущий 1:** Семь месяцев, со 2 июля 1942 года по 5 февраля 1943 года, территория Губкинского района находилась в оккупации. Немцы расстреляли, замучили, повесили более 430 человек.

*(Видео)*

***Морозова Екатерина Васильевна, п. Троицкий:*** У *нас хутор, какой там был – 60 домов. А им надо укрытие, надо прятаться. Школу полную заняли и хаты все, ну набились битком по самую дверь. Мы с бабушкой прятались там в уголочке. Они нам: «Вон! Выйдите!» Ну, вышли. Она одну девочку держит, а я другую. Когда мы вышли из хаты, я говорю свекрови: «Пошли мы в погреб, может, там их нету». Я подскочила, прямо один выскочил из погреба: цоп у меня девочку, как бросит в погреб. Ну и все. Она только один раз крикнула и замолчала.*

**Ведущий 2:** В период оккупации из нашего района были угнаны в Германию 2700 юношей и девушек.

*(Видео)*

***Зубарева Мария Григорьевна, прошедшая фашистский концлагерь, с. Богословка:*** *Стоят два здания, такие низкие, барачного типа, и трубы дымят страшно. Нас половину вагонов отцепили и погнали туда, а куда погнали – пожгли. А нас дальше повезли. Вот тебе лагеря, обнесенные проволокой. Распределили в бараках, двухкамерные койки, ни тряпки, ничего нет. Ни под голову, ни укрыться, ничего. Когда мы работали в цехе, там над каждым – надзиратель, над каждым человеком, чтобы не убегли. У нас рядом работал, выгинал железки мужчина машиною, да и подложил голову, включил машину и все. Не выдержал. Дадут сирену на обед, а мы идем в туалет на полчаса, а там пол бетонный, положимся, все плачем, все плачем.*

**Ведущая 1:** 6 февраля 1943 года наш район был освобожден от ненавистных фашистов. Советских солдат встречали усталые и измученные жители сел и деревень.

*(Видео)*

***Лавриненко Евдокия Николаевна, ей было 15 лет, когда началась война, с. Скородное***: *Столько было снега, такого не было никогда. Сказали, что солдаты, подойдут сюда солдаты. Сколько было там … я не могу даже… Голосили... Голосили от радости. В снегу, они опускались на коленки в снегу и ждали этих солдат. Солдаты подходили, поднимали и не выдерживали, и плакали.*

**Ведущий 2:** Достойный восхищения подвиг совершили труженики тыла при строительстве железной дороги Старый Оскол–Сараевка. Ее строительство началось 15 июня 1943 года, накануне Курской битвы. В строительстве принимали участие железнодорожные бригады Воронежского фронта и жители Курской и Белгородской областей численностью примерно 25 тысяч человек, в основном девчонки 17-20 лет, в распоряжении которых были всего лишь носилки, кирки, лопаты, тачки, гужевые подводы да собственные руки.

**Ведущий 1:** В сложнейших условиях за необычайно короткий срок - всего за 32 дня, почти вдвое раньше намеченного срока, было построено 10 мостов и уложено 95 километров железнодорожного пути. Это был настоящий трудовой подвиг. Из Губкинского района здесь работало две тысячи триста человек.

*(Видео)*

***Сапрыкина Татьяна Матвеевна, участница строительства железной дороги***
***Старый Оскол-Сараевка, с. Аверино:*** *Наш участок был в Заломном. Каждый раз приходишь, 8 метров тебе отмерили длинку, метр двадцать, как на окопах, высота, а песчаная там земля была. Хоть за день свою норму выкопай, хоть за полдня, а то, что тебе намерили, то выкопай. А бежать надо отсюда из Заломного в Сергеевку и с Сергиевки опять утром сюда опять прибегать. А харчи какие были – хлеб жмыховый.*

***Голос за кадром:*** *Сколько лет уже прошло, а вот боль эта не забывается.*

***Сапрыкина Татьяна Матвеевна:*** *Нет.*

***Голос за кадром:*** *Тяжесть этой жизни.*

***Сапрыкина Татьяна Матвеевна:*** *Ну не на минутку. Как вспомню, так как будто это было вчера.*

**Ведущий 2:** Это было, в жизни это было.
От Оскола к западу, вперед
Вы тогда с девчоночьею силой
Шли к Победе в сорок третий год.
Щербаков Н.

*(Видео)*

***Кретова Мария Михайловна, участница строительства железной дороги Старый Оскол-Сараевка, с. Истобное:*** *Нас посылали на 12 дней. 12 дней прошло, у нас ничего нету, и они начали нам военный паек давать. Ну, работали как, ночью поднимаемся, по пышке испекем и картошки, супчику себе сварим. Ну, там пышку эту сразу проглотил, ну мы ее день берегем. Участок мы свой знаем, сколько нам надо идти, а другие там подхватывают, а там еще. Миру было… Положили шпалы, рельсы положили, а потом пошли поезда. Разве мы думали, что мы ее за месяц справим, никто не думал.*

**Ведущий 1:** Героическим женщинам - строителям дороги мужества Старый Оскол-Сараевка в Старом Осколе воздвигнут памятник.

*(Песня «Не женщины придумали войну». Сл. и муз. О. Резниченко.*
*Исполняет Ольга Тисленко.)*
*(Выходит девочка с мишкой в руках.)*

**Ведущий 2:** Оборванного мишку утешала
Девчушка в изувеченной избе:

**4 девочка:** «Не плачь, не плачь… Сама недоедала,
Полсухаря оставила тебе…»

**Ведущий 2:** …Снаряды пролетали и взрывались,
Смешалась с кровью черная земля…

**4 девочка:** «Была семья, был дом… Теперь остались
Совсем одни на свете - ты и я…»

**Ведущий 2:** … А за деревней рощица дымилась,
Поражена чудовищным огнём,
И смерть вокруг летала злою птицей,
Бедой нежданной приходила в дом…

**4 девочка:** «Ты слышишь, Миш, я сильная, не плачу,
И мне дадут на фронте автомат.
Я отомщу за то, что слезы прячу,
За то, что наши сосенки горят…»

**Ведущий 2:** Но в тишине свистели пули звонко,
Зловещий отблеск полыхнул в окне…
И выбежала из дому девчонка:

**4 девочка:** «Ой, Мишка, Мишка, как же страшно мне!..»

**Ведущий 2:** … Молчание. Ни голоса не слышно.
Победу нынче празднует страна…
А сколько их, девчонок и мальчишек,
Осиротила подлая война?!..

**Ведущий 1:** Дети и война – это два несовместимых понятия, более жуткого сочетания, наверное, не придумать. Дети на войне страдали больше всех. В те страшные годы они быстро взрослели, старались ни в чем не уступать взрослым.

**Ведущий 2:** Дети войны… Так сегодня в России называют поколение людей, родившееся в период с 1923 по 1945 годы.

*(Видео)*

***Андреева Варвара Михайловна, ей было 4 года, когда началась война, с. Чапкино:*** *Было очень трудно, очень. Это словами не передать даже, надо было все это видеть. Но хорошего у нас ничего совершенно не было. Работать стали мы совсем маленькими. Техники никакой не было, и все пахали на коровах. Это был адский труд и адская жизнь. Мы, наверное, сразу стали взрослыми. У нас… детства у нас не было. Потому что из-за работы нам ... ничего не*

*доставалось кроме работы. Личных дел у нас не было, так что мы в работе целыми днями были. И разутые, и раздетые, и голодные.*

*(Видео)*

***Башкатова Нина Константиновна, ей было 10 лет, когда началась война, с. Истобное:*** *До прихода немцев я кончила два класса и с похвальными грамотами оба года. Чтобы сохранить эти похвальные, я скрутила их аккуратненько так и положила далеко-далеко за икону, думала, никто их там не найдет. А когда пришла, мои похвальные грамоты все разорваны, все растоптаны валяются. Я испугалась, и не могу даже выразить этих слов, что мои похвальные валяются, затоптаны немецким сапогом. И начала я собирать обрывочки бумаг, и сама проклинаю их: «Изверги такие! Ненавижу, ненавижу!» и не видела, как подходит немец и только я увидела, что он наступил ботинком, вот таким, на мою руку. И я сразу испугалась почему-то и перестала плакать. Подошел еще немец, и второй немец и они там заржали, и я смогла убежать.*

**Ведущий:** Война безжалостно обрушилась на детей холодом, голодом, разлуками и непосильным трудом. Война стала у них общей биографией, она украла детство, которое фашисты сжигали, расстреливали, убивали и бомбой, и пулей, и страхом, и безотцовщиной.

*(Видео)*

*Григорова Раиса Устиновна, ей было 4 года, когда началась война, с. Чапкино: Особенно запомнилось, когда пришла повестка о гибели отца. Мама выла волчицей, а мы уцепились за юбку, еще не поняли, что случилось, ревели тоже во весь голос, не понимая. А потом уже до нас дошло. Когда уже закончилась война, когда другие дети встречали своих отцов, они их брали на руки меньшеньких, более старших вели за ручки, они были счастливы. А мы стояли со слезами на глазах и все ждали, а может это неправда, а может отец наш вернется.*

*(Песня «Мой милый, если б не было войны».*
*Сл. И. Шаферана, муз. М. Минкова. Исполняет Екатерина Подкапаева.)*

**Ведущий 1:** С каждым днем становится все меньше и меньше участников тех страшных событий, уходит поколение победителей.

**Ведущий 2:** Они уходят и вливаются в ряды Бессмертного полка России. И сколько бы лет ни прошло, мы всегда будем помнить о них, помнить и гордиться.

*(Песня «Победная весна». Сл. и муз. Н. Будневой.*
*Исполняет Анастасия Маричева.)*

**Ведущий 1:** Сегодня в нашем зале присутствуют очень дорогие гости, участники и очевидцы Великой Отечественной войны: Зинаида Васильевна Апатенко, Алла Алексеевна Апатенко, Петр Тимофеевич Винников, Иван Васильевич Гайдаш, Лидия Михайловна Лазарева, Мария Кирилловна Лазебная, Николай Григорьевич Лазебный.

**Ведущий 2:** Все вы – герои прошлого, настоящего и будущего, которым мы никогда не устанем говорить спасибо. Крепкого вам здоровья, спасибо за мирное небо и покой на нашей земле. Низкий вам поклон!

(*Вручение памятных подарков и цветов.*
*Все участники выходят на сцену с зажженными свечами.)*

**Ведущий 1:** Зажгите свечи вы за всех погибших,
Пускай горят они огнем сердец,
Цветами жизней на войне поникших,
За то, что не пришел с войны отец.
За братьев, не вернувшихся из боя,
За мужа, за невесту, за жену.

**Ведущий 2:** За жизнь детей, отнятую войною**,**
За холод, голод и сплошную тьму.
За всех, кто не дожил до этой встречи
Зажгите свечи все… Зажгите свечи.

*(Звучит метроном. Минута молчания.)*

*(Песня «Чтобы не было больше войны». Сл. и муз. А. Петряшевой.*
*Исполняет Алина Куликова.)*

**Список использованной литературы и источников**


1. Башкиров А. Диалог: текст песни [Электронный ресурс] / А. Башкиров // WebKind.Ru. – 2014. – Режим доступа : http://webkind.ru/text/94817123_9804890p942776109_text_pesni_dialog.html.
2. Буднева Н. Победная весна : минусовка + текст песни [Электронный ресурс] / Н. Буднева // X-MINUS.ORG. – 2015. – Режим доступа : http://x-minus.org/track/67285/победная-весна.
3. Власова Н. Настасья: минусовка + текст песни [Электронный ресурс] / Н. Власова // X-MINUS.ORG. – 2015. – Режим доступа: http://x-minus.org/track/42959/наталья-власова-настасья-минусовка.html.
4. Дорога мужества и жизни: материалы о героических делах тружеников тыла в годы Великой Отечественной войны и о добрых делах в мирное время / Губкинский районный совет ветеранов, труда, Вооруж. сил и правоохран. органов Белгор. обл.; [сост. : Н. Я. Чуев, И. В. Пирожков, Н. В. Полухина]. – Губкин, 2002. –108 с.
5. Иосиф Кобзон. Поклонимся Великим тем годам [Электронный ресурс] : видеоролик. – 2014. – Режим доступа: http://www.youtube.com/watch?v=tte6i_Vpp1Q.
6. Мы помним о Великом подвиге [Электронный ресурс]: видеоролик. – 2013. – Режим доступа : http //www.youtube.com/watch?v=oaFupyAwVRg.
7. Обращение Левитана 22 июня 1941 года: объявление о начале войны [Электронный ресурс] : видеоролик – 2011. – Режим доступа : http://www.youtube.com/watch?v=Wg9dbpBVL1U.
8. Подвига не меркнущая слава: альбом – Белгород, 2013. – 28 с.
9. Резниченко О. Не женщины придумали войну [Электронный ресурс] : минусовка + текст песни / О. Резниченко // X-MINUS.ORG. – 2015. – Режим доступа : http://x-minus.org/track/151998/не-женщины-придумали-войну.
10. Солдатские вдовы ждали и верили, что их близкие обязательно вернутся с войны: репортаж Антона Степаненко [Электронный ресурс] : видеоролик // Первый канал. – 9 мая 2008. – Режим доступа : http://www.1tv.ru/news/social/25204.

11. Соловьев Ю. Ветераны Великой Отечественной [Электронный ресурс] : стихотворение / Ю. Соловьев // Стихи.ру: портал. – 2008. – Режим доступа : http://www.stihi.ru/2008/04/25/1322.
12. Тасси Л. Дети войны [Электронный ресурс] : стихи о Великой Отечественной войне, посвященные детям войны / Л. Тасси // Страна мам. – 2011. – Режим доступа : http://www.stranamam.ru/post/1269676/.
13. Ярославская Л. Вернись [Электронный ресурс] : текст песни. / Л. Ярославская // WebKind.Ru. – 2010-2014. – Режим доступа : http://webkind.ru/text/0346715_95504872p15380415_text_pesni_vernis-pesnya-o-vojne.html.

**Содержание**


От составителей 5

**Войны священные страницы навеки в памяти людской!** 7
Литературно-патриотический вечер по творчеству писателей – земляков

**Идут по войне девчата, похожие на парней** 15
*Литературная гостиная*

**Фронтовые поэты, ваши жизни война рифмовала…** 23
*Поэтический привал по творчеству поэтов – фронтовиков*

**Эти строки и страницы – дней и верст особый счет»** 32
*Поэтический вечер по творчеству А.Т. Твардовского*

**«Жди меня, и я вернусь»** 47
*Литературно – музыкальный вечер*

**«Строки, опалённые войной»** 57
*Презентация творчества В.М. Шаповалова и видеокниги «Живая книга памяти Губкинского района»*

**«И вечен шолоховский свет»** 71
*Вечер военной прозы к 110-летию М.А. Шолохова*

**Память, которой не будет конца** 79
*Сценарий презентации видеолетописи «Живая книга памяти Губкинского района»*

**ДЛЯ ЗАМЕТОК**

# *СТРОКИ, ОПАЛЕННЫЕ ВОЙНОЙ*

***Сборник литературных военно-патриотических мероприятий***

Макет обложки **Л. А. Степанченко**
Компьютерный набор и верстка: **Г.П. Постникова**

*Губкинская центральная районная библиотека*

*309145, Белгородская область,*
*Губкинский район, п. Троицкий*
*Молодежная, 6*
*Тел. 8 (47241) 78-7-44*
*Сайт: http://gub-raion.ucoz.ru/*
*Электронный адрес: gub-rajon@yandex.ru*