

107-10
Разговор

с



тишиной



Александр Малахов

РАЗГОВОР С ТИШИНОЙ

Стихи

«Крестьянское дело»

Белгород

1994

ББК 84 Р7

М 25

Автор выражает благодарность администрации Губкинского района, поддержавшей финансовое издание этой книги.

Малахов А.Е.

М 25 Разговор с тишиной. Стихи. – Белгород: «Крестьянское дело», 1994. – 56 с.

Первый сборник молодого поэта Александра Малахова – о самых светлых чувствах – о любви к женщине, матери, Родине. Стихи его чисты, печальны и в то же время – оптимистичны.

ББК 84 Р7

@ Малахов А.Е.

Сердце, открытое для поэзии

Это первый стихотворный сборник Александра Малахова, его пробный шаг по тернистой тропе литературного творчества. Чем он отмечен? Во-первых, большим желанием молодого автора увидеть мир своими глазами и рассказать о нем своими словами; во-вторых, стремлением заглянуть внутрь себя, докопаться до «самой сути» своей души, попытаться передать другим чувства, которые им движут в жизни. И в лучших стихотворениях Александр достигает поставленной цели, хотя его движение по пути к настоящей поэзии зачастую идет наощупь, интуитивно.

Я бы не взялся за подготовку этой рукописи к печати и не писал бы этого предисловия, если бы не нашел в будущей книге таких стихотворений, как «Запутался месяц в тумане...», «Чистые глаза», «Звездная соната», «Человек в красном», «Мать» и некоторых других. Стихов, в которых проявляется то качество, обязательно присущее каждому настоящему поэту, определенное Евгением Баратынским, как «лица необщим выраженьем».

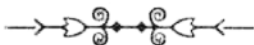
Наиболее перспективным для Александра я вижу поэтический простор, обозначенный в стихотворении, завершающем этот небольшой сборник:

Повернулось ли время вспять
Или что-то случилось в мире?
Я уже не могу молчать,
Я глаза открываю шире.
Пролетая над миром, мгновенья
Открывают для нас имена
Пониманья ищущи, объясненья
В эти двойственные времена.

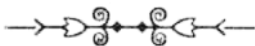
Что касается библиографических данных автора, то родился он и живет по сей день в селе Кладовое Губкинского района. Служил в армии. Преподает в местной школе русский язык и литературу. Учится заочно в Белгородском пединституте. Сейчас ему двадцать шесть лет – возраст взросления и возмужания.

Стихи серьезно начал писать в армии. Печатался в армейских и областных газетах. Сейчас пробует свои силы в прозе, с которой, надеюсь, читателям еще предстоит познакомиться в будущем.

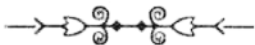
*Валерий Черкесов,
Член Союза писателей России*



Во имя любви к родной земле
Не прячьтесь за стенами душными,
Во имя любви к человеку
Не станьте вы равнодушными.



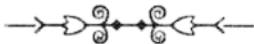
Запутался месяц в тумане,
Растаяли звезды в пруду.
На выжженной солнцем поляне,
Я в лес спозаранку войду.
Он жизнью и свежестью дышит,
В нем, силой хранимый лесной,
Никто никогда не услышит,
Как я говорю с тишиной.
На ветках роса колыхнется,
Слезинкой сорвется в траву,
Природа на зов обернется
И скажет, зачем я живу.



Над сонным поселком тоскует луна,
Огни просыпаются, словно живые.
На радость земле посадила Весна
У черного поля цветы луговые.

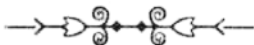
Теплеет земля, расцветает душа,
Почтенно склонились дубы вековые.
Ложится па поле туман, не дыша,
Теплом пеленая росточки живые.

Глазастые звезды сорвутся с небес,
О воздух сжигая хвосты огневые...
И, дрему стряхнув, просыпается лес,
И смотрят с надеждой цветы луговые.



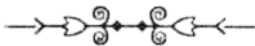
ОДИНОЧЕСТВО

Не боюсь ни беды, ни пророчества,
Злого умысла в слове людском.
Одного лишь боюсь – одиночества,
Одиночества в слове самом.
Небо надает в морс глубокое,
Солнце прячется в хаосе льдин.
Счастье бродит в ночи одинокое
С легким проблеском ранних седин.

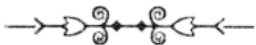


МОНОЛОГ МОЛОДОСТИ

Не нужно плакать обо мне
И сердце мукой рвать напрасно.
Возникну вновь в твоём окне,
Пускай расплывчато, неясно.
Ты только вспомни, что я есть,
Ведь я с тобой всегда.
Тогда ни зависть и ни лесть
Нам не страшны, тогда.
Свернем тоску тугим клубком,
Сотрем морщинок тень.
Пусть в паши окна голубком
Влетает новый день.
Пускай встает забор стеной.
Тот самый, что забыл?
Там, на скамейке, под ольхой
Ты первый раз любил.
Что позабыл? Но помню я.
Я все верну тебе.
Я жизнь, я молодость твою,
Одна в твоей судьбе.
Зови, и я явлюсь с росой,
Прольюсь, как звездопад.
Лишь не смогу прийти такой
Как тридцать лет назад.



Цветными красками пестрит,
Сжигает осень сад.
Упавший лист у ног хрустит,
Но нет пути назад.
Последний лист бумаги смят
Под натиском беды.
На листьях больше не лежат
Знакомые следы.
Еще горит багрянцем день
Над пустотой полей.
Ложится на дорогу тень
Летящих журавлей.



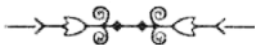
Придешь – молчу,

Уйдешь – грущу.

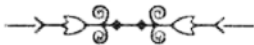
Не нужно слов...

– Любовь?

– Любовь.



Я тебе удивлялся как чуду
И, прощаясь, вновь встречей горел.
Ты сказала: «Вовек не забуду!»
Не поверить тебе я не смел.
Говорят, что сердца есть из камня,
Все же больше сердец из огня.
Ты с годами все так же близка мне.
...А любовь обманула меня.



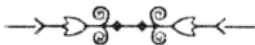
Алене

1

Собрались звезды в огненную стаю,
Сгущает ночь тускнеющие краски.
Я жду тебя и дверь не запираю –
Аленушке из старой доброй сказки.

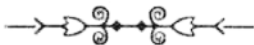
2

Последние листья желтеют на кленах...
Куда не иди, от себя не уйти.
И ты пожалеешь, наверно, Алена:
Сегодня ушел я, чтоб вновь не прийти.



Кто сон прервет, остаток скомкав ночи,
В том месте, где счастливым можно
быть?

Ладони теплые возьмут меня за плечи,
Чтоб больше никуда не отпустить.



ТЕБЕ

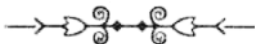
Прости меня, Любовь моя, прости!
Открой глаза туманные мои.
Рукой своей святой перекрести,
И ничего не скрой, не утай.

Глядит па землю сонная луна,
Немым укором что-то говорит.
Не знает и не ведает она,
О ком сейчас душа моя болит.

Коль обижал, того не зная сам,
Прости меня, и строго не суди!
Ты приходи ко мне по вечерам
И по утрам почаще заходи.

Я знать хочу, и помнить наизусть
Все линии уставших рук твоих.
Нам трудно будет часто, ну и пусть!
Мы все с тобой поделим на двоих.

Все на двоих и солнце, и гроза,
Разлука, омрачающая свет.
Пусть только улыбаются глаза,
На свете ничего прекрасней нет.



ЗВЕЗДНАЯ СОНАТА

1

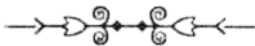
Мерцанье звезд в ночи пустой
Мне больше радость не приносит.
Не уходи, еще чуть-чуть постой,
Все дальше время нас разносит.
И ветер шепчется с листвою,
Но мне никто гут не поможет.
И сложный мир вдруг стал простой,-
Ничто меня в нем не тревожит.

2

Я постараюсь все забыть,
Хотя забыть не так-то просто.
Начать сначала трудно жить,
В кругу друзей вдруг стало пусто.
Холодный ветер, дождь стеной
Разбередят воспоминанья.
Надеждой я живу одной
И наши помню давние свиданья.

3

Погас закат, и ночь пришла...
Я, обернувшись черной тьмою,
Увижу, как ты подошла
И стала рядышком со мною.



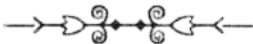
ОЖИДАНИЕ

Закрылась дверь, и топкий луч
Порвался пополам.
Я, уходя, оставил ключ,
Зачем – не знаю сам.

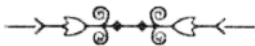
Еще вчера на мой вопрос
Дала простой ответ,
Спокойно, твердо и без слез
Одно лишь слово: «Нет».

Осталось мне надеждой жить...
Опять придет тоска.
А может тоненькая нить
Любви не так тонка?

Ушла, ушла... А лес в штыки
Встает: Вернись назад!
Ждет ключ в замке твоей руки,
А я – твой нежный взгляд.



Все дальше и дальше от края
Где вечно стоят холода,
Красивый авиалайнер
Уносит меня навсегда.
Мелькает земля, и все ближе
Сверкают огни полосы.
Распахнуты двери вокзала,
Все те же над ними часы.
Приветливо город встречает
Гостей, выходящих гурьбой,
Мечтавших, что будет когда-то
Твоей и моею судьбой.
Но все улетело куда-то,
А время нельзя обмануть.
Так хочется, часто, обратно
Последнее лето вернуть!
А может быть, ты мне приснилась?
Но отчего же тогда
Красивые сны не приходят,
А снятся одни поезда.
Опять на подножке вагона
Встречаю рассвет и закат...
Так я до сих пор и не знаю,
И кто же из нас виноват.

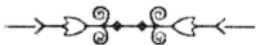


БУКЕТ

Мир спит в медовом сне,
Путь снова в лес привел.
Чтоб на твоём окне,
К утру июль расцвел.

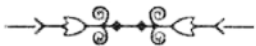
Спят лес и водоем,
В тумане спят кусты.
А на окне твоём,
Уже лежат цветы.

Улыбка за цветы –
Награды лучше нет.
Хоть и не знаешь ты,
Кто положил букет.



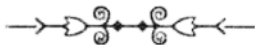
О ЛЮБВИ

Уйдет из сердца боль,
Но вдруг опять вернется.
И лет прошедших соль
Заживших ран коснется.
Не скрыться,
Не уплыть,
Не раствориться в свете.
Если ее забыть –
Себя забыть на свете.



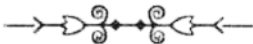
ЭХО

Аукает, гукает эхо
И затихает в глуши,
В хранилище горя и смеха.
Кричу я вдогон: «Не спеши!»,
Ты много летаешь по свету,
Попробуй-ка с легкой руки:
Я звонкую брошу монету –
Ты милую мне нареки.

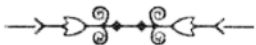


* * *

Твой образ я храню в мечтах.
И по аллее вновь иду,
И жду, что в чьих-нибудь глазах
Такой же взгляд в ответ найду.

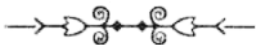


Почтовый ящик снова открываю,
Гляжу в пустое черное нутро
И, хлопнув дверью, снова уплываю
С людским потоком в гулкое метро.
Стремится время стрелкою по кругу.
Сквозь дни, недели я иду к тебе.
Неужто зря мы встретили друг друга?
Нет, не бывает встреч пустых в судьбе!
Пусть в жизни нашей мало, мало света.
Путь не указан точками огней.
И потому не выбросить из лета
Тех трех прекрасных, сумасшедших
дней.



ДОРОГА К ДОМУ

Соборная площадь рыдала,
Когда подходил я к стене.
Цыганка опять нагадала
Скитания долгие мне.
И гулкой пылящей дорогой
Ушел я в манящую даль.
В обнимку с судьбиною строгой,
Душой закаляться я стал.
Далекие белые хаты
Тревожили память во мне.
Старели они, как солдаты,
Что выжили в страшной войне.
И как-то, на станции стылой
Старик, поравнявшись со мной,
Сказал: «Ну что было, то было...
Сынок, не пора ли домой!»
Я вздрогнул душой, обернулся:
Уж больно знаком был старик,
А, может быть, я обманулся?
И принял решенье в тот миг:
Я первым же поездом снова
Уехал, надежду тая,
Что встретит меня, как родного.
Счастливая юность моя.



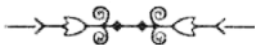
РОДНАЯ ДЕРЕВНЯ

Жизнь не кляня, не ругая,
Так было угодно судьбе.
Деревня моя дорогая,
Я снова вернулся к тебе.

К твоим покосившимся хатам,
Но крепким еще и живым.
К забытым печам и ухватам,
Березкам, всегда молодым.

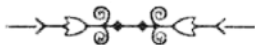
К твоей тишине первозданной,
Звонящей в росе и снегу.
Такой молчаливой, желанной,
В лесу, на речном берегу.

Людей ты всегда привечала,
И хлебом и доброй молвой.
Теперь и меня обвенчала –
Судьба обвенчала с тобой.



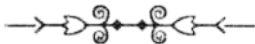
ПИСЬМО ОТ МАТЕРИ

Пишите письма матерям,
Пусть мало, пару строк –
Еще тянуться долго дням,
Не забывай, сынок.
В разлуке время тороплю.
Немал у службы срок.
В окно на улицу смотрю,
Я жду тебя, сынок.
Стою у поля спелой ржи,-
Так путь к тебе далек.
Ты честно Родине служи.
Любимый мой сынок!
Пишу письмо я в тишине
В далекий городок.
Твоя подруга пишет мне,
И ты пиши, сынок.
И я хочу тебе сказать,
А ты скажи друзьям:
Никто не ждет вас так,
Как мать.
Пишите матерям!



МАТЬ

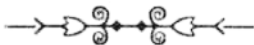
Как прежде, глядит за пригорок,
В дорожную пыльную муть.
И светится лунный осколок,
На крышу присев отдохнуть.



В РОДИТЕЛЬСКОМ ДОМУ

Забрался луч на детские картинки,
Почти не изменившие свой цвет.
Там ярко нарисованы вершины
И непонятный женский силуэт.

Луч – непоседа лезет выше, выше,
И нет предела, светлому, ему.
И я готов за ним лететь по крыше, –
Я снова здесь, в родительском доме.



В АВТОБУСЕ

Все крутят и крутят колеса,
И катит автобус, урча.
Мимо заросшего плеса,
Мимо живого ключа.

Мелькают резные избушки,
Шофер налегает на газ.
Вздыхают соседки – старушки:
– Какие ж дороги у нас.

Спина, ох, совсем занемела,
А ехать еще полчаса, –
Негромко старушка пропела. –
Когда ж заберут небеса?

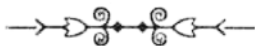
– Все лепят и лепят, а толку?
Ни ехать нельзя, ни идти.
Давно бы пора перестройку
На эти поставить пути.

– Слова-то придумали, Боже,–
Сказала другая в ответ,–
С властей надо спрашивать строже,
И слушать народа совет.

А то позасели по норам,
И смотрят из кресел в окно,–
Сказала старушка с укором,–
За ум надо взяться давно.

Проехал бы этой дорогой,
Наш первый глава, иль второй.
Узнал бы тогда он о многом,–
Что стоит его нам покой.

На этих словах, сотрясаясь,
Автобус уплыл за забор...
Я шел в темноте, спотыкаясь,
Я думал про тот разговор.

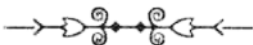


ПОГИБШАЯ ДЕРЕВНЯ

Дороги и пути вели сюда,
Теперь все кануло в былое навсегда.
Где жизнь рождалась раньше, нынче
пусто,
Болотом стала чистая вода.
И заросла седым бурьяном густо.

Заткали небо сеткой пауки,
Одев в фату торчащие суки.
И в тишине ревут лесные звери,
Давно уснули ржавые замки,
На лавках не вздыхают старики,
И не скрипят простуженные двери.

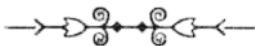
Омоют капли грязное стекло,
Ветра влетят в разбитое окно,
В дождливую ненастную погоду.
Прощальный крик далеких журавлей
По родине израненной своей –
Прощальный гимн погибшему народу.



За околицей свет фонаря.
Этой ночью кому-то не спится.
Скоро сбросит платок свой заря,
Расписная краса-молодица.

И пойдет за поля и леса,
Куда солнце седое садится.
Молодая девица-краса,
В платье, сшитом из алого ситца.

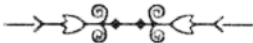
А погасший огонь фонаря,
Где-нибудь на ночлег приютился.
Пока вновь не оденет заря
Свой платок из пурпурного ситца.



ПЕРЕД АТАКОЙ

Нужны не годы мне, минута,
Чтоб доползти до той черты,
Где жаркий бой замешан круто
И сожжены назад мосты.

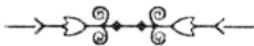
Где рассыпает град свинцовый
Драконьей пастью пулемет,
Где белый снег, а не багровый, —
Пока солдат не упадет.
Ползи, в кулак сжимая волю,
Ползи, собрав остаток сил,
Чтобы не стать родному полю
Холодным скопищем могил.



Долго месяц по полю туманы водил,
Голубой расстилая платок.
Обгоревшую, ржавую гильзу пробил
Молодой богатырь-стебелек.

Скрыт осколок войны, – не ищи, не
гляди.

Вспыхнул в поле другой огонек.
Только ночью холодной, в грозу и
дожди,
Видит страшные сны василек.



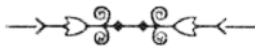
ПРОЩАНИЕ С АФГАНОМ

«Вертушки» режут неба синеву
И висят низко над горами.
Погибшие друзья, вы вечно с нами, —
Как будет трудно, я вас позову.

И снова этой ночью не уснуть,
Бежит вдоль «черной площади»
зеленка...
Я слышал смех афганского ребенка:
Он в новой жизни начинает путь.

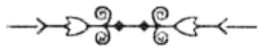
Затихает бой, и раны заживут,
Залеченные добрыми руками.
Последний раз в обнимку с небесами
Ложится «Ан» на боевой маршрут.

Не смог огонь сломить нас и согнуть
В молчании застыли скорбном горы.
В последний раз мы обращаем взоры
На землю обжигающую грудь.



ЧЕЛОВЕК В КРАСНОМ

Соблюдая приличье, законы,
Принимал он и важно, и чинно.
Приглашения все получали
И с причиною и беспричинно.
Улыбался, шутил и, прищурясь,
Все окидывал пристальным взглядом,
Заводил разговоры пустые,
И мундир, и костюм были рядом.
А потом, как из страшной из сказки,
Выходил он в красной рубахе.
И молчал, и стоял он, набычась,
Топором примеряясь к плахе.

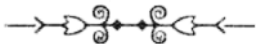


КОГДА Я ПОМИРЮСЬ С САМИМ СОБОЙ

Когда я помирюсь с самим собой,
То, буду мудрый, старый и седой.

Когда я помирюсь с самим собой,
Вкрадутся в душу слабость и покой.

Когда я помирюсь с самим собой, –
Наверное, я стану – не собой.

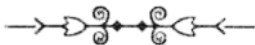


ПРИХОД ЗИМЫ

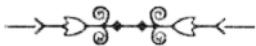
Сегодня что-то быстро посветлело.
Не понимая, что и почему,
На улицу я выглянул несмело
И не поверил взору своему.

Снежинки-бабочки летели и летели,
И прикрывали серые холмы.
Садились каплями на руки и блестели.

—
Увидел первым я приход зимы.



За окном целый день
Дождик в двери стучал,
Может плакал о том,
Что из тучи упал?
И напомнил он мне,
Как я счастье искал,
А найдя, потерял,
Навсегда потерял.



ВЕСЕННИЕ МОТИВЫ

В горячих солнечных лучах
Последний снег, блеснув, растаял.
На подоконнике листок,
Прилипший осенью, оттаял.

Весны стремителен поток.
Живое к солнцу тянет руки.
И загалдели воробьи,
Согревшись после зимней скуки.

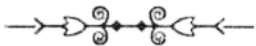
Красуясь в зеркале реки,
Зазеленели ярко ивы.
По всей округе: там и тут, –
Слышны весенние мотивы.



СОН

Садилось солнце, удлиняя тень.
Тянулась от костра полоска дыма.
Перемахнув качнувшийся плетень,
Мальчишка пролетел стрелой мимо.

Слышнее, ближе дальних пастбищ звон,
И запах свежих трав, пьянящих бродит...
Как жаль, что это – только светлый сон, –
Он быстро, он стремительно проходит.



НОЧЬ

1

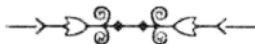
Соловьи тишину убаюкают
В покрывале узорном ветвей.
Только филины изредка ухают
Над простором бескрайних полей.

2

Соловьиная песня тревожит
Задремавшую теплую ночь.
Месяц смелый над хатой ворожит,
И уснуть этой ночью не в мочь.
Смотрит небо на землю веками,
Слезы смахивая на лету.
Так и хочется встать и руками
Звезды выловить в чистом пруду.

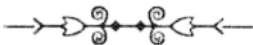
3

Измученный день умолкает,
Утопая в прохладной ночи,
Одеяло туман расстилает,
На окне бьётся пламя свечи.
В бликах лунного света играют
Переливом чешуек лещи.
Чиркнув по небу, звездочки тают,
Утопая в прохладной ночи.



УТРО

Солнце пробудилось,
Ночь прогнал рассвет,
Утро нарядилось
В яблоневый цвет.
Все еще таится
На полях туман.
Долго будет сниться
Утренний дурман.

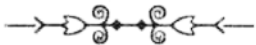


Ах, как коротка дорога!
Лишь муками путь расцвечен.
Так хочется сделать много,
Но яблони цвет не вечен.

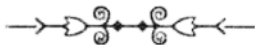
Не вечна и жизнь земная,
В подлунном уставшем мире.
Окликнет лишь птичья стая
Траву на моей могиле.

Прости за такую малость
И не беги далече,
Коль руки скует усталость,
Иль очи закроет вечер.

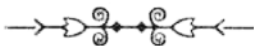
Судьба, ты ведь знаешь жалость?
Прости, что сказать не успею.
Возьми ты мою усталость, —
О большем просить не смею.



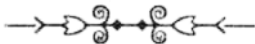
Моя душа цветет в березке белой.
В лесном ручье звучат мои слова.
Уходит сон походкою несмелой,
И кружится от счастья голова.



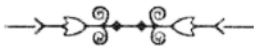
Не стала ждать ты слов моих несмелых,
Ушла как свет, мгновеньем ослепя,
И бросил ветер горсть снежинок белых
В лицо мое, ответив за тебя.



Отравлен лес и небо в хмари,
И речка в половодье слез.
Не ведал Яр еще печали,
Что человек с собой принес.
На золотом венце столетий —
Лишь отблеск зевсова огня.
Поймут, простят ли наши дети
Тебя, землянин, и меня?
А может с палкой кривоносой
Пойдут считать кресты дорог,
Роняя слезы под откосы,
Чтобы им Бог спастись помог.



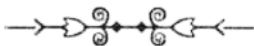
Когда слова легки, тихи
А мысли здравы и прекрасны, —
Как хорошо писать стихи
О жизни маятной и страстной!
И возвращаться в серый дом,
Где лишь бумаги лист белеет,
И слушать поминальный гром,
Что над церквушкой небо греет.
Весенней птицей мчаться в высь,
Листом кленовым гладить крышу...
Мой ангел в сон мой постучись, —
Я наяву тебя услышу.



МОЛЧАНИЕ

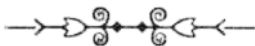
Пошли, Творец мне то, что я хочу,
Дай больше сил, чем, смертный, я
имею.

Я о печали собственной молчу,
Чужую боль перешагнуть не смея.



ЧИСТЫЕ ГЛАЗА

А когда над куполом храма
Гром ударит, молнией грозя,
Вижу, как печально и упрямо
Смотрят в душу чистые глаза.



Повернулось ли время вспять
Или что-то случилось в мире?
Я уже не могу молчать,
Я глаза открываю шире.

Пролетая над миром, мгновенья
Открываю для нас имена.
Пониманья ищу, объясненья
В эти двойственные времена.

СОДЕРЖАНИЕ

Сердце, открытое для поэзии (вступительное слово)	5
«Во имя любви к родной земле"	6
«Запутался месяц в тумане"	7
«Над сонным поселком тоскует луна.....	8
Одиночество.....	9
Монолог молодости.....	10
«Цветными красками пестрит.....	11
«Придешь-молчу...».....	12
«Я тебе удивлялся как чуду...».....	13
«Собрались звезды в огненную стаю.....	14
«Переступить запретные границы.....	15
«Кто сон прервет, остаток скомкав ночи...»...	16
Тебе.....	17
Звездная соната.....	18
Ожидание.....	19
«Все дальше и дальше от края..."	20
Букет.....	21
О любви.....	22
Эхо.....	23
«Твой образ я храню в мечтах..."	24
«Почтовый ящик снова открываю..."	25
Дорога к дому.....	26
Родная деревня	27
Письмо от матери	28
Мать	29
В родительском доме	30
В автобусе	31
Погибшая деревня	33

«За околицей свет фонаря»	34
Перед атакой.....	35
«Долго месяц по полю туманы водил...»	36
Прощание с Афганом	37
Человек в красном	38
Когда я помирюсь с самим собой ...	39
Приход зимы	40
«За окном целый день...».....	41
Весенние мотивы	42
Сон	43
Ночь.....	44
Утро.....	45
«Ах, как коротка дорога.»	46
«Моя душа цветет в березке белой...» .	47
«Не стала ждать.....»	48
«Отравлен лес и небо в хмари...» ...	49
«Когда слова легки, тихи...»	50
Молчание	51
Чистые глаза	52
«Повернулось ли время вспять...»	53

Малахов Александр Евгеньевич

Разговор с тишиной.

Редактор В. Н. Черкесов

Художник А. Малахов

Фото Н. Анисимова Т

технический редактор Сонина Е. Н. Корректор

Хлопова М. А.

Уел. п. л. 1,7. Уч. изд. л. 1,1.

Губкин, тип. Зак. 3642. Тираж 1000

Издатель: товарищество «Крестьянское дело»

