



Каллиграфия -
искусство
вне времени



**МБУК «Централизованная библиотечная система №2»
Губкинского городского округа
Информационно-библиографический сектор**

Каллиграфия – искусство вне времени



Библиографический список

**Троицкий
2023**

ББК 85.15
К17

Составитель И. В. Киреева

К17 Каллиграфия искусство вне времени :
библиографический список / Муницип. бюджет.
учреждение культуры «Централиз. библи. система
№ 2», Информ.-библиогр. сектор ; сост.
И. В. Киреева. – Троицкий, 2023. – 16 с.

ББК 91.9: 81.2Рус

© МБУК «ЦБС № 2» Губкинского
городского округа, 2023

От составителя

Знаете ли вы, что каллиграфия – не только техника написания букв, но и отдельное направление изобразительного искусства? Сегодня каллиграфическим письмом украшают праздничные открытки, а также используют его как метод привлечения внимания к рекламе, брендам. А тот, кто владеет этим искусством, может зарабатывать на нем, ведь хороший каллиграф сегодня на вес золота.

Каллиграфия не требует творческого образования или особых навыков. Вы можете даже криво писать еще со школьной скамьи (и это нормально, ведь у всех почерк индивидуальный и зависит от многих факторов, в том числе и от характера), но это вам не мешает освоить данную технику.

В библиографическое пособие включены книги о каллиграфии и леттеринге, которые отлично развивают творческое мышление и помогают получить положительные эмоции тем, кто любит создавать что-либо своими руками. Это хороший способ реализации энергии и воплощения самых интересных идей, ведь, как вы уже знаете, сфер применения каллиграфии и леттеринга достаточно, чтобы удовлетворить свою творческую натуру.

Информация об изданиях расположена в алфавите авторов и заглавий. Источники, отсутствующие в

фонде библиотеки, отмечены знаком *. Книги можно заказать по МБА из фондов БГУНБ.

Библиографический список предназначен для студентов педвузов и учителей в овладении школьным каллиграфическим почерком, а также для студентов художественных учебных заведений, где обучение шрифту проходит через рисование и вычерчивание букв.

Искусство в каждой букве

Современная каллиграфия представляет собой как классическое изображение букв, так и изображение букв нестандартных форм. В некоторых учебных заведениях выделена отдельная дисциплина для изучения этого вида письма.

Где можно применить каллиграфию? Многие считают, что рукописное письмо давно отошло на второй план, ведь на смену ему пришли современные компьютерные технологии, но это далеко не так. Красивый почерк уходит в далекое прошлое, когда-то практически каждый образованный человек имел поставленную руку, и каллиграфическое письмо считалось хорошим тоном. Но сейчас мы и ручку в руки берем в лучшем случае раз в месяц.

Сегодня некоторые виды письма переродились в искусство, которое находит свое применение в разных

сферах, и каллиграфия не исключение. И очень многие привлекаются каллиграфией, как формой творчества, но где это можно применить — не знают. Итак, давайте посмотрим, как можно сделать мир прекраснее.

Каллиграфия используется в следующих видах деятельности: рекламные буклеты, вывески, визитки и т.д. Этот вид искусства очень органично вписывается в любой вариант рекламы, ведь он помогает привлечь внимание и сделать рекламу более оригинальной. Конечно, каллиграфу понадобятся знания графических программ, например, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, CorelDRAW, изучить которые можно самостоятельно. Чтобы получить базовые знания, достаточно посмотреть видеоуроки в Интернете и много практиковаться.

Открытки, карточки, поздравительные буклеты. Получать приятные мелочи (например, в виде поздравительной открытки) всегда приятно, а если текст исполнен в каллиграфической технике, получатель точно не останется равнодушным. Некоторые бренды специально заказывают изготовление карточек с приятными словами для своих покупателей, которые прикладывают к покупке.

Дипломы, сертификаты. Каллиграфия широко применяется во многих видах печатной продукции. Такой стиль написания текста может добавить

торжественности и официальности там, где это уместно.

Одежда. Каллиграфия – универсальный метод написания букв. Его можно «подстроить» под любую текстуру ткани, фактуру, стиль одежды и сделать уникальной визитной карточкой бренда.

Свадебная атрибутика. Пригласительные, план рассадки гостей, нумерация столиков – все это можно исполнить в едином стиле, применив каллиграфию. Это добавит празднику индивидуальности и подчеркнет общую концепцию торжества.

Декорация мероприятий. Каллиграфия широко востребована при изготовлении фотозон и украшении праздничного пространства.

Роспись стен. Речь идет как о внутренних стенах квартир и домов, так и об уличном искусстве. Граффити с элементами каллиграфии способно украсить любую улицу, если, конечно, оно выполнено со вкусом и соответствует нормам приличия.

Меловые доски в кафе. Наверняка вы замечали, что в заведениях общепита стало модным размещать объявления или меню на меловых досках. Согласитесь, такой вариант применения каллиграфии редко остается незамеченным и смотрится довольно оригинально.

Постановка почерка. Часто, когда необходимо выработать красивый почерк, детям даются

упражнения, связанные с изучением каллиграфии. Такой подход в практических занятиях дает отличные результаты.

Свободное творчество. Искусство – это полет мыслей и фантазии. Каллиграфию можно применять в любых сферах, где она будет выглядеть уместно: тату, обложки книг, украшения.

Вариантов использования каллиграфии множество. И если вы до сих пор, при всем желании научиться этой технике письма, откладывали обучение, советуем отбросить все сомнения и сделать первый шаг.

Рукописное написание текста развивает мозг. Ученые выяснили, что во время набирания текста на компьютере и при написании его ручкой на листе бумаге наш мозг работает по-разному. Рукописное написание текста развивает критическое мышление и память.

Каллиграфия – отличный способ избавиться от нервного напряжения. Процесс написания букв похож на медитацию: мы концентрируемся на конкретных деталях и отключаемся от внешнего мира.



1. ***Богдеско, Илья** : иллюстрация, каллиграфия, станковая графика, рисунок, монументальное искусство : альбом / сост. И. Т. Гольцов ; авт. текстов И. Т. Богдеско. – Москва : Советский художник, 1987. – 148 с. : ил.

2. **Буквицы** : иллюминированный алфавит и декоративная каллиграфия / [каллиграфия Тимоти Ноад ; текст Патриция Селигман ; пер. с англ. Н. Д. Картуновой]. – Москва : АРТ-РОДНИК, 2011. – 159 с. : ил.

3. **Дудас, А. Ю.** Каллиграфия и леттеринг / [А. Ю. Дудас ; отв. за вып. : И. В. Резько]. – Москва : АСТ, 2019. – 111 с. : ил. – (Лучшие книги по рисованию).

4. ***Зауэрборн, А.** 1000 элементов оформления для вашего творчества. Каллиграфия и леттеринг / Фрау Анника ; [перевод с немецкого Е. В. Бобровой]. – Москва : Бомбора : Эксмо, 2019. – 141, [2] с. : ил.

5. **Каллиграфия** : 45 прекотов с пошаговыми объяснениями / под. общ. ред. Р. Клеминсона ; пер. с англ. К. И. Молькова. Рукописные шрифты Запада и Востока. – Москва : Изд. группа «Контэнт», 2008. – 223 с. : цв. ил.

6. ***Каппелль, Т.** Леттеринг шаг за шагом : создание собственного стиля / Таня «фрау Хёлль»

Каппелль ; [перевод с немецкого А. Рыбаковой]. – Москва : Бомбора : Эксмо, 2018. – 143 с.

7. **Картер, П.** Декоративная каллиграфия / П. Картер. – Москва : Арт-Родник, 2010. – 158 с.

8. **Курако, С.** Леттеринг: бизнес на кончике пера / Светлана Курако. – Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2019. – 110, [1] с. : ил. – (Рисование для начинающих).

9. ***Проненко, Л. И.** Каллиграфия для всех / Л. И. Проненко. – Москва : Книга, 1990. – 248 с.

10. **Проненко, Л.** Каллиграфия для всех / Леонид Проненко. – Москва : Изд-во Студии Артемия Лебедева, 2011. – 333 с. : ил., цв. ил.

11. **Рольская, А.** Стильный леттеринг с Анной Рольской : все, что нужно знать о буквах, стилях, композиции и декоре. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 173, [2] с. : ил.

12. **Соколов-Ремизов, С. Н.** Литература – каллиграфия – живопись : к пробл. синтеза искусств в худож. культуре Дальнего Востока / С. Н. Соколов-Ремизов. – Москва : Наука, 1985. – 311 с. : ил.

13. **Суворова, А. В.** Каллиграфия брашпенем : советы, приемы и идеи для творчества / [Анна Суворова]. – Москва : Э, 2018. – 199 с. : ил.

14. **Суворова, А. В.** Каллиграфия кистями : советы, приемы и идеи для творчества / Анна

Суворова. – Москва : Эксмо, 2018. – 200 с. : ил. – (Инстахудожник).

15. ***Хиш, Д.** Про леттеринг : от карандашного наброска до векторной графики: процесс работы профессионального леттерера / Джессика Хиш ; перевод с английского Натальи Довнар. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2020. – 175 с. : ил.

16. **Чулюскина, Т.** Буква к букве : Леттеринг для начинающих / Татьяна Чулюскина. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 110, [2] с. : ил.

17. **Чулюскина, Т.** Буква к букве : Леттеринг для начинающих / Татьяна Чулюскина. – 2-е изд. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 110, [2] с. : ил.

18. ***Якупов, Х.** Каллиграфия – искусство вне времени / Х. Якупов // Художественная школа. – 2011. – № 1. – С. 44–45.

На международной выставке современного искусства «Russian Art Week» зрители были заморожены представленным искусством каллиграфии Владимира Александровича Попова.

Интернет-ресурсы

19. **Барвинская, А.** Каллиграфия: искусство в каждой букве / А. Барвинская. – Текст : электронный // 4BRAIN : [сайт]. – URL:

<https://4brain.ru/blog/kalligrafija-iskusstvo-v-kazhdoj-bukve/> (дата обращения:08.11.2022).

20. **Все**, что нужно знать о каллиграфии. – Текст : электронный // VPLATE : [сайт]. – URL: <https://vplate.ru/hobbi/kalligrafiya/vse/> (дата обращения: 08.11.2022).

21. **История** каллиграфии. – Текст : электронный // Русская классическая школа : [сайт]. – URL: <https://russianclassicalschooll.ru/bibl/kalligrafiya-i-chistopisanie/item/1795-istoriya-kalligrafii.html> (дата обращения: 08.11.2022).

Как научиться каллиграфии. – Текст : электронный // FISHKI : [сайт]. – URL: <https://fishki.net/2365210-kak-nauchitysja-kalligrafii.html> (дата обращения: 08.11.2022).

Каллиграфия и леттеринг для начинающих. - Текст : электронный // UX PUB : [сайт]. – URL: <https://ux.pub/editorial/kallighrafiia-i-liettieringh-dlia-nachinaiushchikh-4e04> (дата обращения: 08.11.2022).

Панченко, А. Каллиграфия – древний вид искусства, популярный в наше время / А. Панченко. – Текст : электронный // Викиум : [сайт]. – URL: <https://blog.wikium.ru/kalligrafiya-drevnij-vid-iskusstva-populyarnyj-v-nashe-vremya.html> (дата обращения: 08.11.2022).

Каллиграфия – искусство вне времени

Библиографический список

Компьютерный набор: **И. В. Киреева, Л. А. Степанченко**
Дизайн обложки **Л. А. Степанченко**
МБУК «ЦБС № 2» Губкинского городского округа

309145, Белгородская область,
Губкинский район,
п. Троицкий
Тел. 8(47241)78744

