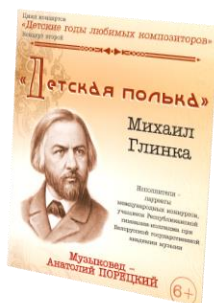


Великий русский композитор **Михаил Иванович Глинка** широко известен во всём мире. Этот гениальный человек **чувствовал музыку так, как мало кто может**, и ещё при жизни он пользовался громкой славой, как в Российской Империи, так и далеко за её пределами.

Знаменитый композитор М. И. Глинка справедливо считается **основоположником русской музыкальной классики**. Подытожив все лучшее, что было создано до него русскими композиторами, Михаил Иванович поднял отечественную музыку на качественно новую ступень и снискал музыкальному искусству России мировое признание.

Глинка создал такие **шедевры**, как оперы **«Жизнь за царя»**, **«Руслан и Людмила»**, **«Вальс-фантазия»**, романсы **«Я помню чудное мгновенье»**, **«Сомнение»**, **«Ночной эфир»**, **«Мэри»**, **«В крови горит огонь желанья»**.

Кроме этого, Михаил Иванович сочинял симфонии, пьесы для фортепиано, писал книги «Записки», «Заметки об инструментровке».



В биографии М. И. Глинки есть немало интересных моментов, которые позволяют составить картину его личности:

1. Великий композитор происходил из дворянского рода, причём у него были как русские, так и польские корни.

2. Властная бабушка Михаила Глинки первые шесть лет его жизни воспитывала его сама, не допуская вмешательства в этот процесс даже его родной матери.

3. Впервые обучаться музыке Глинка начал в 10 лет. Его учили играть на фортепиано и скрипке.

4. Будучи ещё совсем юным, он уже иногда руководил оркестром своего дяди, и сам пытался сочинять музыку.

5. Он свободно владел шестью иностранными языками.

6. Михаил Глинка в молодости немало попутешествовал по Европе, посетив Италию, Германию, Австрию и много других стран. В своём путешествии он знакомился с музыкой разных народов, впитывал её и учился.

7. Главная заслуга Глинки – создание первых русских опер: «Иван Сусанин», «Руслан и Людмила». Первую оперу он написал в 32 года. Опера «Иван Сусанин» стала и первой русской оперой, способной конкурировать с темпераментными операми итальянских композиторов.

8. Михаил Глинка был великолепным певцом, особенно в молодости. Правда, певческий талант он впоследствии не развивал, и сам на публике не выступал.

9. Несмотря на успех, творчество Глинки нередко критиковалось. Это, как отражено в его биографии, мотивировало композитора постоянно покорять новые вершины и совершенствовать мастерство.

10. На протяжении всей жизни Михаил Иванович Глинка дружил с Александром Сергеевичем Пушкиным. Без Пушкина не было бы и второй оперы Михаила Ивановича: ведь «Руслана и Людмилу» он написал по пушкинской поэме-сказке.



В.Е. Артамонов «А.С. Пушкин и В.А. Жуковский у М.И. Глинки».

11. Одним из ближайших друзей Глинки был знаменитый Одоевский.

12. Скончался великий композитор в возрасте 53 лет в Берлине, где и был похоронен. Позднее по настоянию родственников его прах был перевезён в Санкт-Петербург и перезахоронен повторно. Сейчас на месте первой могилы Глинки в Берлине стоит посвящённый ему памятник.

Список литературы о творчестве

М. И. Глинки

1. **Васина-Гроссман В. А.** Михаил Иванович Глинка / В. А. Васина-Гроссман. - Москва : Музыка, 1982. - 108 с. - (Русские и советские композиторы).

2. **Колосова Н.** И я открою землю: Глинка : композиция / авт. композиции Н. Колосова. - Москва : Молодая гвардия, 1976. - 160 с. : ил.

3. **Левашева О. Е.** Михаил Иванович Глинка : Кн. 1 / О. Е. Левашева. - Москва : Музыка, 1987. - 381 с.

4. **Левашева О. Е.** Михаил Иванович Глинка : монография : в 2-х кн. : Кн. 2 / О. Е. Левашева. - Москва : Музыка, 1988. - 352 с.

5. **Махотин С. А.** Михаил Иванович Глинка: [история о композиторе, зачинателе русской оперы : для среднего школьного возраста] / С. А. Махотин. - Москва : Белый город, 2008. - 62, [1] с. : цв. ил., портр., факс. - (Исторический роман).

6. **М.И.Глинка:** альбом / сост., авт. вступ.ст. и текста А. С. Розанов. - 2-е изд. - Москва : Музыка, 1987. - 175 с. : ил.

7. **Михаил Иванович Глинка** : альбом / сост. А. Розанов. - Москва : Музыка, 1983. - 176 с. - (Человек. События. Время).

8. **Петрушанская Е. М.** Михаил Глинка и Италия : загадки жизни и творчества / Елена Петрушанская. - Москва : Классика-XXI, 2009. - 444, [1] с., [12] л. ил., портр., факс. : ноты.

9. **Поляновский Г. А.** Глинка и Пушкин / Г. А. Поляновский. - Москва : Знание, 1957. - 32 с. : портр. - (Всесоюз. о-во по распр. полит. и науч. знаний).

10. **Римко О. Д.** Михаил Глинка: Рождение русской музыки / Ольга Даниловна Римко. - Москва : Белый город, 2003. - 12 с. : ил. - (Рассказы по истории).

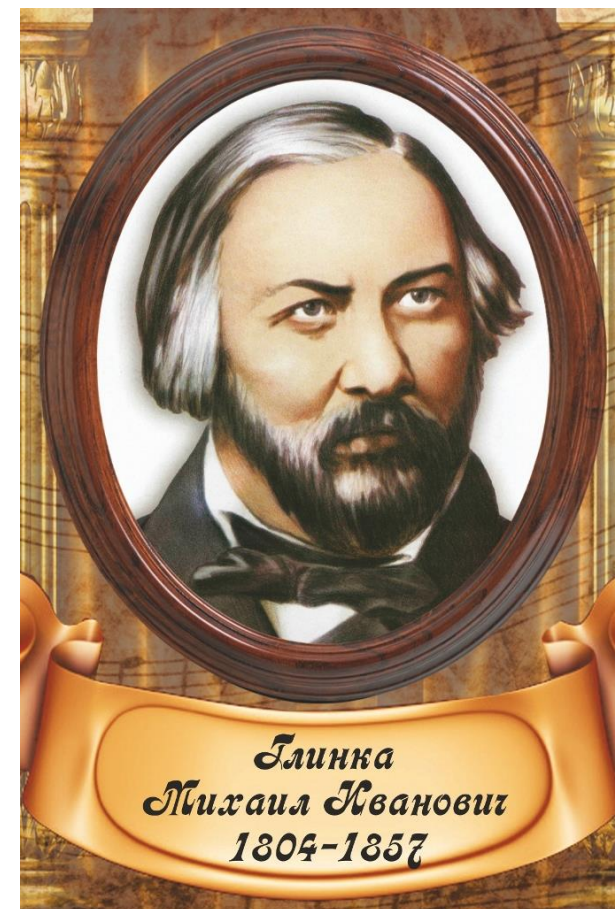
11. **Сальников Г. И.** Глинка в Смоленске / Г. И. Сальников. - Москва : Московский рабочий, 1983. - 96 с. : ил.

12. **Русские композиторы:** Глинка, Мусоргский и другие [Звукозапись] : музыка, специально аранжированная и подобранная для самых маленьких. - [Б.м.] : Creative Attraction, сор. 2001. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM)(38 мин.) : зв. - (Аудиоэнциклопедия) - (Малыш и классика) - (Музыка для малышей).



Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система №2»

Информационно-библиографический сектор



Музыка – моя душа

п. Троицкий
2019