

ЛИНИЯ ЖИЗНИ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА №2»
ГУБКИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА**

БОБРОВДВОРСКАЯ СЕЛЬСКАЯ БИБЛИОТЕКА-ФИЛИАЛ

Линия жизни

К 100-летию со дня рождения Д. А. Гранина

Рекомендательный список литературы

**Бобровы Дворы
2019**

**ББК 91.9: 84(2Рос-Рус)6
Л59**

Составитель Т. И. Плахута

Л59 **Линия жизни** : к 100-летию дня рождения Д. А. Гранина : рекомендательный список литературы / сост.: Т. И. Плахута ; МБУК «Централизованная библиотечная система № 2», Боброводворская сельская библиотека-филиал. – Бобровы Дворы, 2019. – 24 с. : ил.

ББК 91.9: 84 (2Рос-Рус)6

© МБУК «ЦБС №2» Губкинского городского округа,
Боброводворская библиотека, 2019

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

*«Сколько может выдержать человек?
Гораздо больше, чем ему кажется.
Человек может много, может всё и еще столько же».*
Д.А. Гранин



В 2019 году отмечается столетие со дня рождения Даниила Александровича Гранина. Писатель, фронтовик, киносценарист, общественный деятель и учитель. На его книгах выросли многие поколения мальчишек и девчонок. Фильмы по его произведениям мгновенно получали одобрение зрителей. Настоящее имя – Даниил Александрович Герман. Фамилию он сменил на псевдоним, чтобы его не путали с известным ленинградским писателем Юрием Германом.

Даниил Гранин родился 1 января 1919 года в селе Волынь Курской области. Отец будущего писателя - Александр Данилович Герман - работал лесником в разных частных хозяйствах. Мать - Анна Бакировна - была домохозяйкой. Мать и отец стали для Гранина образцом любящей и заботливой семьи. Через некоторое время семья маленького Даниила переехала в Ленинград – отцу предложили новую работу. Однако вскоре семейное счастье оказалось разрушено: Александра Германа сослали в Сибирь, супруге Анне пришлось одной воспитывать сына.

В Ленинграде Даниил Гранин окончил электромеханический факультет Ленинградского политехнического института, но еще учась на пятом курсе, в разгар дипломной работы, Гранин стал писать историческую повесть о Ярославле Домбровском - выдающемся польском

революционере. Об этом увлечении никто не знал. В дальнейшем книга вышла под названием «Генерал Коммуны».

После института Гранин работал инженером энерголаборатории, затем в конструкторском бюро Кировского завода. С Кировского завода ушел в народное ополчение, на войну. В дни войны Гранин встретил свою любовь – Римму Михайловну Майорову. Римма Михайловна и Даниил Гранин всю жизнь прожили вместе. Даниил Гранин – один из тех писателей, который сам прошёл через войну, дошёл до Берлина в качестве командира роты танков. После демобилизации работал в Ленэнерго, восстанавливая разрушенное в блокаду энергетическое хозяйство Ленинграда. Но вскоре полностью переключился на литературную деятельность.

Даниил Гранин начал печататься с 1937 года, но началом своей профессиональной литературной деятельности считал публикацию в журнале «Звезда» в 1949 году рассказа «Вариант второй».

Основная тема произведений Даниила Гранина – нравственные проблемы научно-технического творчества, раскрытые в романах «Искатели», «Иду на грозу», повестях «Эта странная жизнь», «Зубр».

Писателя всегда отличала любовь к истории и литературе. Такие замечательные книги, как «Вечера с Петром Великим», «Два лика», «Священный дар», «Отец и дочь», «Тринадцать ступенек», «Герой, которого он любил всеми силами своей души», посвящены Петру I, Пушкину, Достоевскому, Толстому. Даниил Гранин никогда не забывал о Великой Отечественной войне, хотя начал писать о ней не сразу – нужно было время осмыслить пережитое. В 1968 году вышла повесть «Наш комбат», особым событием в жизни страны был выход «Блокадной книги», написанной вместе с белорусским

писателем Алесем Адамовичем. В этой книге авторы на документальном материале попытались честно и без прикрас описать жизнь в Ленинграде во время 900-дневной блокады.

Литературное наследие Даниила Гранина необычайно разнообразно. Он писал не только публицистику, современную и военную прозу. Есть у писателя и произведения с элементами фантастики. Например «Место для памятника», «Оборванный след», «Повесть об одном учёном и одном императоре», «Наш дорогой Роман Авдеевич».

За свое творчество писатель награждён Государственной премией СССР, премией президента РФ, кроме того, Даниил Гранин являлся участником Великой Отечественной войны и Героем Социалистического труда. В 2012 году ему была присуждена премия «Большая книга» в двух номинациях – за роман «Мой лейтенант», а также за честь и достоинство, проявленные в литературе. Умер Д.А. Гранин 4 июля 2017 года.

Рекомендательный список состоит из трех разделов. Первый раздел «Произведения Д. А. Гранина» включает популярные произведения, изданные за последние 30 лет. Список произведений располагается в алфавитном порядке названий, дана краткая аннотация.

Второй раздел «Публикации о писателе в периодических изданиях» включает статьи о писателе, расположенные в обратном-хронологическом порядке.

Раздел «Интернет-ресурсы о жизни и творчестве Д. А. Гранина» включает основные сайты Интернет с информацией биографического характера и видео о писателе

Библиографическое пособие предназначено для работников библиотек, преподавателей, учащихся старших классов и всех интересующихся творчеством писателя и общественного деятеля Даниила Гранина.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Д. А. ГРАНИНА



Адамович, А. Блокадная книга / А. Адамович, Д. А. Гранин. - 5-е изд., испр. и доп. - Ленинград: Лениздат, 1989. - 526,[1] с.: ил.

«Блокадная книга» рассказывает о муках осажденного фашистами Ленинграда, о героизме его жителей, о страданиях и о мужестве, о любви и о ненависти, о смерти и бессмертии. Основанная на интервью с очевидцами, документах, письмах, она остается самым подлинным, ярким свидетельством блокадных лет, книгой, которую должен прочесть каждый. В настоящее издание, помимо давно ставшего классическим основного текста «Блокадной книги», вошли также материалы, рассказывающие об истории ее создания, и многочисленные архивные фотографии блокадных лет.

Гранин, Д.А. Бегство в Россию / Гранин Д. - Москва: Новости, 1995. - 428 С.

В романе трое американцев, двое мужчин и одна женщина, преследуемые ЦРУ, после многих приключений добираются до России. Двое из них, талантливые ученые, попадают в секретные лаборатории и становятся крупными руководителями. Построенный на достоверной основе сюжет разворачивается в недрах военной промышленности. Особой предстает судьба американки, ее борьба за свое женское и человеческое достоинство.





Гранин, Д. А. Вечера с Петром Великим : сообщ. И свидетельства господина М. / Д. А. Гранин. - Санкт-Петербург: Ист. иллюстрация, 2000. - 426 с.- (Библиотека Фонда памяти светлейшего князя А. Д. Меншикова).

Роман популярного прозаика позволяет заглянуть в глубь эпохи, называемой ныне Петровской, и написан на интереснейшем историческом материале, вобравшем малоизвестные широкой аудитории факты. Устремленный к великой цели, свершающий судьбоносные для страны деяния, Петр I представлен глобальной, всеевропейского масштаба фигурой. Однако для автора важнее показать внутренний облик императора: он детально исследует душевные качества Петра I, осмысливает переломные моменты его духовной жизни, раскрывает драматические страницы личной, в том числе семейной и любовной, биографии.

Гранин, Д. А. Все было не совсем так : [16+] / Даниил Гранин. - 2-е изд. - Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 540, [2] с.: ил.; 21 см.

Книга Даниила Гранина удивит читателя. В ней нет конкретного сюжета и главного героя, намеренно нарушена хронология, рассказы сменяются краткими заметками и воспоминаниями автора, смешное перемежается с трагическим, сложное - с простым. Нарушены все общепринятые нормы, но читать текст, при этом - безумно интересно. Потому что из отдельных историй, мыслей и эмоций автора сложилась яркая картинка, противоречивая и неоднозначная, как сама жизнь.





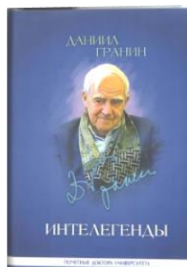
Гранин, Д.А. Еще раз про любовь : [повести, рассказы] / Даниил Гранин. - Москва : Абрис, 2018. - 317, [2] с. : ил. - (Актуальная проза).

Пусть никого не вводит в заблуждение информация из официальных биографий Даниила Гранина, где утверждается, что писал он в основном о научных изысканиях и об ученых, двигавших советскую науку. О чем бы он ни писал, любую тему, даже военную, он раскрывал через призму лиризма и романтики. Без любовной канвы, пожалуй, не обходился ни один его роман, ни одна повесть. Даже последнее его произведение - любовная история.

«Что такое любовь - для меня наглядно изобразил Шагал в своей картине «Прогулка». Веришь, что, когда человек влюблен, он способен на все, для него нет ничего невозможного!» - сказал в одном из своих последних интервью Даниил Гранин. И он знал, о чем говорил. Вместе с одной-единственной женщиной, которую любил всю жизнь, писатель научился, как и герои Шагала, подниматься над всем мелочным и несущественным и парить в небесах вопреки законам гравитации. «Бога, управляющего миром согласно законам любви, нет. А другого бога я не знаю и знать не хочу". Ну что тут можно. добавить.»

Гранин Д. А. Интелегенды: статьи, выступления, эссе. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: СПбГУП, 2015. — 640 с. — (Почетные доктора Университета).

Избранные публицистические работы (статьи, выступления, эссе) Почетного доктора



Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов Д. А. Гранина. В книгу вошли размышления писателя о судьбах мира, воспоминания о войне, история создания «Блокадной книги» и биографии Н. В. Тимофеева-Ресовского, судьбы российской интеллигенции, российское общество после распада СССР, рассказы о писателях: М. Горьком, И. Бунине, В. Шкловском, Н. Сладкове. Многие работы в данном составе публикуются впервые. Оторваться от текстов просто невозможно просто потому, что общение с Даниилом Александровичем привносит в нашу жизнь обаяние мудрости и справедливости. Эта книга может послужить основой для нравственных уроков среди молодежи и юношества.



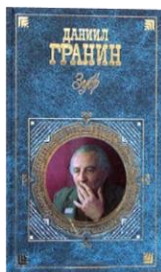
Гранин, Д. А. Заговор / Даниил Гранин. - Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2012. - 318, [1] с.

В своей книге Даниил Гранин делится с читателями размышлениями о прошлом, нынешнем и грядущем. С горестью он вспоминает тяготы военного времени, выпавшие на долю его поколения, и послевоенные годы, разрушившие надежды победителей на счастливую и безоблачную жизнь. Автор не оставляет без своего пристального внимания и сегодняшнюю действительность, которая представляется ему далекой от идеала. В целом это — яркое повествование о жизни, в которой сталкиваются грустное и веселое, сложное и простое, обыденное и удивительное. В книге нет морализаторства, готовых ответов на сложные и волнующие вопросы, есть только искреннее желание поделиться с читателем бесценным опытом много повидавшего и пережившего человека.

Гранин, Д. А. Запретная глава: повести / Д. А. Гранин. - Ленинград : Советский писатель, 1991. -538 с.



1978 году Гранин с Алесем Адамовичем, написали вторую часть «Блокадной книги». С большим трудом им удалось добиться, чтобы Гранина принял и дал интервью председатель Совета Министров СССР Алексей Николаевич Косыгин, в годы войны работавший в должности заместителя председателя Совнаркома и направленный в блокадный Ленинград представителем Государственного Комитета Обороны. Но глава с этим интервью так и не попала в текст книги, несмотря на все усилия авторов...



Гранин, Д. А. Зубр : Повесть / Гранин Д. - Москва : Профиздат, 1989. - 302 с.

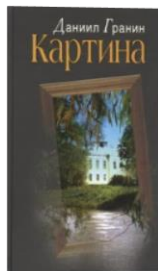
Наделавшая много шума в перестройку первая книга «Зубр» рассказывает об известном советском биологе Николае Тимофееве-Ресовском. Сам Гранин восхищается своим героем. Он сравнивает его с зубром, подчеркивая уникальность ученого и его превосходство над другими. Автор повествует о ярких моментах биографии ученого, например, о том, как во время войны Тимофеев-Ресовский спас межнациональную группу ученых от немцев, каким образом пытался возродить генетику и как пережил обвинение в измене родине. В целом же это повествование о тех репрессиях, которые довелось пережить этой науке прежде, чем быть признанной таковой.



Гранин, Д. А. Иду на грозу / Д. А. Гранин. - Москва: Профиздат, 1989. - 367 с. : ил. - (Библиотека советского романа).

Роман «Иду на грозу» хорошо известен читателям. Это книга об ученых-физиках, чья профессия уже сама по себе требует огромных усилий, незаурядного мужества, таланта. Сложный переплет страстей, любви, ненависти, неожиданных поступков составляет пестрый жизненный поток романа, современного не только потому, что действие происходит в наши дни, но и потому, что в нем возникает сложный внутренний мир человека-ученого – создателя нового.

Гранин, Д. А. Картина : Книга для чтения с комментарием на нем. яз. / Д. Гранин. – Москва: Рус. яз., 1990. - 335 с.

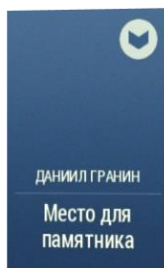


Есть книги одного тиража, а есть - на все времена и для всех читательских аудиторий. Именно таков роман Даниила Гранина КАРТИНА. В небольшом российском городке в один прекрасный день все переворачивается с ног на голову. Рушится обычный уклад, а главный герой вдруг начинает совершать череду невероятных поступков, не свойственных ему ни по характеру, ни по статусу. Даниил Гранин, мастерски овладевший искусством препарирования человеческой души, помогает своему герою сделать нелегкий выбор, провоцируя его на конфликт с целым миром. На первый взгляд, эта книга о том, как возможно пройти по самому краю и не свалиться в пропасть бездущия и подлости. А если взглядеться пристальнее, она - о наших корнях, идущих из детства, о ностальгии по малой родине

и родному дому, о той самой "памяти сердца", предавать которую не стоит ни при каких обстоятельствах...

Гранин, Д. А Место для памятника : повести / Д. А. Гранин ; авт. послесл. И. Иванова ; худож. И. Бронников. - Москва : Известия, 1982. - 464 с. : ил. - (Библиотека "Дружбы народов").

Повести объединяет одно - необходимость делать выбор. Для одних героев это выбор убеждений, для других - выбор своего пути, для третьих - выбор человеческих отношений. Во всем творчестве Гранина слышен непосредственный, горячий отклик на вопросы, выдвигаемые как жизнью, так и общим движением литературы.



Гранин, Д. А. Мой лейтенант : роман / Д. А. Гранин; худож. Г. Лиска. - Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 317, [2] с. : ил.; 21 см.

В 2012 году за книгу «Мой лейтенант» Даниил Гранин получил литературную премию «Большая книга». Гранин написал книгу о малоизвестной стороне Великой Отечественной войны – войны окопной. Эта книга написана от лица молодого лейтенанта, прошедшего войну и старого человека, который, оглядываясь на свою жизнь, оценивает прошлое. Этот роман взгляд на Великую Отечественную с изнанки, не с точки зрения генералов и маршалов, спокойно отправлявших в пекло и мясорубку целые армии, а изнутри, из траншей и окопов. На фоне тягот, ужасов и неприглядности войны автор дает возможность выговориться простому лейтенанту, одному из тех, кому мы обязаны своей победой.



Гранин, Д. А. Наш дорогой Роман Авдеевич / Д. А. Гранин. - Ленинград: Совиттурс, 1991. - 63 с.

В новой повести «Наш дорогой Роман Авдеевич» Даниил Гранин выступает как сатирик. В острой гротесковой форме, не лишая повествования реальной подоплеки, писатель изображает нравы властей предрержащих, раскрывает механизм «пути наверх», обнажает аморальность, ничтожество тех, кто, дорвавшись до руководящих кресел, привел общество на край пропасти и предостерегает от повторения подобного абсурда.



Гранин, Д. А. Наш комбат / Д. Гранин. - Москва: АСТ, 2004. - 445 с. - (Мировая классика).

В сборник повестей и рассказов известного советского писателя Даниила Гранина вошли произведения о Великой Отечественной войне, о послевоенном времени, неразрывно связанном с горькой памятью о страданиях и подвиге народа в годы военного лихолетья.

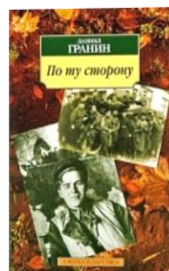
Гранин, Д. А. Она и всё остальное: роман о любви и не только / Даниил Гранин. - Москва : Центрполиграф, 2017. - 222 с.



Магда Вернер и Антон Чагин встретились в Берлине. Давно отгремела Великая Отечественная, но болезненные воспоминания всё еще живы, судьбы, поломанные войной, не срослись, не зажили... Магда - плод мимолётной насильственной связи русского лейтенанта с её матерью. Его Величество Случай привёл к рождению нежеланного ребёнка...

Ненавидеть русских - вот что должна была бы делать девушка, но жизнь решает по-своему, и в её судьбе появляется Антон... Любовь не знает границ, национальностей, времени, вспыхнув, горит не благодаря, а вопреки! Когда они молча сидели, взявшись за руки, этого было достаточно. Вселенские часы останавливались... Но! Она не хочет жить в России, он не хочет в Германии. Чем закончится этот роман? История любви очень разных людей, реальные исторические факты, разработки учёных, воспоминания о войне, блокаде ловко и неразрывно переплелись в новом произведении автора в одно неразделимое целое...

Гранин, Д. А. По ту сторону : [рассказы, повести] / Даниил Гранин ; [вступ. ст. Игоря Сухих]. - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2009. - 348, [2] с. - (Азбука-классика).



Он уцелел как будто специально для того, чтобы в русской прозе двадцатого века остались романы: "Иду на грозу", "Бегство в Россию"; повести "Наш комбат", "Эта странная жизнь" и "Зубр". "Блокадная книга", эссе "Священный дар" и "Страх", а уже в веке двадцать первом - повесть "По ту сторону", задуманная еще в конце шестидесятых. Книга "Изменчивые тени", по страницам которой привольно гуляет сквозняк времени... Вошедшие в этот сборник рассказы и повести принадлежат к лучшим страницам русской "лейтенантской прозы", честной, простой и пронзительной. И теперь, размышляя уже о нынешних войнах, невозможно не учитывать опыт Даниила Гранина, писателя, упрямого гуманиста, одного из поколения "золотых ребят сорок первого года".

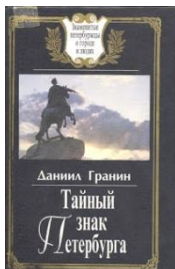
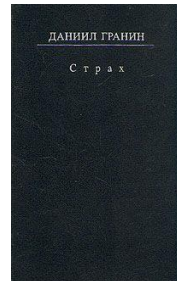


Гранин, Д. А. Причуды моей памяти / Даниил Гранин. –Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2011. - 509, [1] с.;

Новую книгу Даниила Гранина нельзя отнести к какому-либо литературному жанру в ней он отступил от своей привычной стилистики. Книга-размышление написана в форме кратких заметок, охватывающих промежутки времени от конца 30-х до наших дней. В этих изящных новеллах автору удалось передать гнетущую атмосферу послевоенных 40-х годов и ее воздействие на человеческие судьбы. Беспощадны его мастерские "штрихи", рисующие современную действительность. Важные вещи перемежаются заметками из записных книжек об увиденном и услышанном - нелепом, смешном, анекдотичном...

Страх : [сб.] / Даниил Гранин. - Санкт-Петербург : БЛИЦ, 1997. - 244, [4] с.

Размышления писателя о психологии страха, о роли страха в судьбе его поколения. В т. ч. воспоминания о собрании в Союзе писателей в июне 1954 г., посвященном "проработке" Зоценко по поводу его заявления на встрече с английскими студентами.



Гранин, Д. А. Тайный знак Петербурга / Д. А. Гранин; Т. Шмакова. - Санкт-Петербург: Logos, 2001. - 604с. - (Знаменитые петербуржцы о городе и людях).

Книга известного петербургского писателя Д. Гранина объединила его статьи, посвященные истории Петербурга от петровских времен до

современности. Об удивительной роли "северной столицы" России в развитии русской культуры, а также портреты выдающихся деятелей культуры, науки и искусства XX века - Д. С. Лихачева, А. Д. Сахарова, П. Л. Капицы, А. А. Любищева и др., литературные эссе о классиках русской литературы А. С. Пушкине, Ф. М. Достоевском, Л. Н. Толстом, А. П. Чехове, И. А. Бунине.

Гранин, Д. А. Эта странная жизнь : Документальная повесть / Д. А. Гранин. Из творческого и эпистолярного наследия А. А. Любищева : (В подборке М. Д. Голубовского) / А. А. Любищев; сост. М. Д. Голубовский. - Тольятти: Духовное наследие, 2002. - 255 с. : 4 л. ил. - (Духовное наследие) (Устроители).



Книга - просто шедевр и драгоценный дар для молодых и начинающих, желающих добиться небывалых высот в профессии и жизни. То есть опять-таки для талантливой и амбициозной молодежи! Книга, впервые изданная в 1974 году (сразу тиражом в 100 000 экземпляров!), за почти сорок лет переиздавалась десятки раз, она переведена на несколько языков, в том числе английский и немецкий, и ее по праву считают родоначальницей и вдохновительницей современного тайм-менеджмента. Герой повести известен работами в области математизации биологии, множеством нетривиальными научными идеями и совершенно особым образом жизни.

Публикации о писателе в периодических изданиях

Глезеров, С. Что нам оставил Даниил Гранин / Сергей Глезеров // СПб. ведомости. - 2018. - 1 июня. - (№97). - С. 3.

В Доме журналиста прошла конференция «Наследие Гранина. Человек, которого мы любили».

Данилевич, Е. «Ненависть – путь в тупик» / Елена Данилевич // Аргументы и факты. – 2017. - №28. – С. 15.

Свои книги Даниилу Гранину порой приходилось прятать от властей.

Александров, Н. «Не хочу быть авторитетом» / Николай Александров // Вести. – 2017. – 12 июля.- (№52) – С. 6

Даниил Гранин о чуде, войне, Сталине, теологии и любви.

Вирабов, И. Гранин любви / Игорь Вирабов, Елена Боброва // Российская газета. – 2017. – 9 июня. – (№125) – С.9.

Из интервью Д. Гранина «Российской газете».

Боброва. Е. Твори любовь, а не войну / Елена Боброва // Российская газета. – 2017. – 4 апреля. – (№170) – С.12.

Вышел новый роман Д. Гранина «Она и все остальное».

Петлянова, Н. За книги о войне и с книгой о любви / Нина Петлянова // Новая газета. – 2017. – 31 марта. – (№33) – С. 20.

О вручении Д. Гранину премии Министерства обороны в области культуры и искусства.

Артеменко, Г. «Мы уродуем свою историю, мы лишаем ее человечности» / Галина Артеменко // Новая газета. – 2016. – 23 сентября. – (№99) – С. 23.

О сохранении исторической памяти рассуждает Даниил Гранин – писатель, фронтовик.

Петлянова, Н. Забывать нельзя, но нужно научиться прощать / Нина Петлянова // Новая газета. – 2016. – 1 июля. – (№83) – С. 23.

Даниил Гранин стал лауреатом премии, имени доктора Фридриха Йозефа Гааза в 2016 году (Премия им. д-ра Фридриха Йозефа Гааза присуждают за особые заслуги в области германо-русского взаимопонимания).

Рост, Ю. Гранин / Юрий Рост // Новая газета. – 2015. – 29 января. – (№6) – С. 20–21.

Жизнь – последняя остановка на пути к Богу – считает писатель.

Ливси, Е. Даниил Гранин: «Вопрос о сдаче Ленинграда – глупый и подлый» / Елена Ливси // Комсомольская правда. – 2014 - 7 февраля. – (№13) – С. 1, 8.

Писатель поделился воспоминаниями о выступлении в Бундестаге.

Гранин, Д. Простить и помнить / Даниил Гранин // Российская газета. – 2014. - 28 января. – (№17) – С. 1.

Что сказал немцам в Бундестаге лейтенант Гранин: «час памяти» жертв нацизма.

Интернет-ресурсы о жизни и творчестве Д. А. Гранина

Творчество Даниила Гранина. – Текст : электронный // Культура – здесь и сейчас : сайт о великой русской культуре. – URL: <http://velikayakultura.ru/sovremennaya-literatura-rossii/tvorchestvo-daniila-granina-istoki-evolyutsiya-harakteristika> (дата обращения: 04.10.2019).

Гранин Д. «Война прошла через меня». – Текст : электронный / Д. Гранин ; беседовал А. Бузулукский // Коммерсантъ : [сайт], 1991-2018. – URL: <https://www.kommersant.ru/doc/1224168> (дата обращения 10.10.2018).

Гранин Д. «Гений видит неоткрытые звезды». - Текст : электронный / Д. Гранин; фото А. Кульгина // Коммерсантъ : [сайт], 1991-2018. – URL : <https://www.kommersant.ru/doc/2301924> (дата обращения 10.10.2018).

Линия жизни

К 100-летию со дня рождения Д. А. Гранина

Рекомендательный список литературы

Дизайн издания **Л. А. Шамраева**, гл. библиограф
МБУК «Централизованная библиотечная система №2»

Боброводворская модельная сельская библиотека-филиал

Адрес: 309170 Белгородская область, Губкинский район

с. Бобровы Дворы, ул. Белгородская, 91

Телефон: (8-47-241) 66-1-93

Электронная почта: bobrovodvorskay@yandex.ru

