



*Мир  
русской  
культуры:  
в образах и звуках*





**Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная система №2»  
Губкинского городского округа  
Информационно-библиографический сектор**

## **Мир русской культуры: в образах и звуках**

к Году культурного наследия народов России

Рекомендательный список литературы

Троицкий  
2022

**ББК 91.9:71**  
**М63**

Составитель **Л. А. Степанченко, гл. библиограф**

**М63**

**«Мир русской культуры: в образах и звуках» :**  
рек. список лит. / Муницип. бюджет. учреждение  
культуры «Централиз. библиотечная система № 2», Информ.-  
библиогр. сектор ; сост.: Л. А. Степанченко. -  
Троицкий, 2022. – 20 с.

**ББК 91.9: 84**

© МБУК «ЦБС №2»  
Губкинского городского округа, 2022



## От составителя

*«Самым высоким видом искусства, самым талантливым, самым гениальным является народное искусство, то есть то, что народом сохранено, что запечатлено народом, что народ пронёс через столетия...»*

*В народе не сможет сохраниться то искусство, которое не представляет ценности...»*

*Б. М. Немецкий*

В настоящее время в культурной жизни нашей страны произошли изменения, обусловившие взрыв интереса к отечественной истории, национальной культуре, утраченным традициям, истокам духовной культуры, фольклору, народным ремеслам.

В современном мире развития высочайших информационных технологий: интернета, телевидения, взрослые и дети испытывают дефицит знаний о национальных традициях, культуре, быте народа.

Поэтому решение Президента России Владимира Путина объявить 2022 год - годом культурного наследия народов России направлено на поддержание и развитие самобытных традиций, ремесел и искусств народов России. Популяризация оригинальной народной культуры жителей разных регионов страны, формирование уважения к

религиозным и национальным ценностям станут основой мира и согласия в России, как многонациональном государстве.

Важно помнить о нашем наследии, ведь Россия – огромная многонациональная страна, каждый из народов которой богат своими искусством, традициями и обычаями. Народные промыслы многих регионов известны по всей стране и за ее пределами, а многие являются негласными символами России. Между тем культура – это огромное целостное явление, которое делает людей, населяющих определенное пространство, из просто населения – народом, нацией.

В понятие культуры должны входить и всегда входили религия, наука, образование, нравственные и моральные нормы поведения людей и государства. Что такое, в самом деле, понятие «Святая Русь»? Это, разумеется, не просто история нашей страны, но – религиозные ценности России: храмы, иконы, святые места, места поклонений и места, связанные с исторической памятью.

«Святая Русь» – это святыни нашей культуры: ее наука, ее тысячелетние культурные ценности, ее музеи, включающие ценности всего человечества, а не только

народов России. Ибо хранящиеся в России памятники античности, произведения итальянцев, французов, немцев, азиатских народов также сыграли колоссальную роль в развитии российской культуры и являются российскими ценностями, поскольку, за редкими исключениями, они вошли в ткань отечественной культуры, стали составной частью ее развития. (Русские художники в Петербурге учились не только в Академии художеств, но и в Эрмитаже, в галереях Кушелева-Безбородко, Строганова, Штиглица и других, а в Москве в галереях Щукиных и Морозовых.). Святыни «Святой Руси» не могут быть растеряны, проданы, поруганы или забыты.

Рекомендательный список познакомит читателей с книгами и материалами, которые расскажут о культурном развитии России, о духовно-нравственной жизни и культурных взаимоотношениях всех населяющих страну народов. Читатели, интересующиеся вопросами культуры, также смогут узнать интересную историю о возникновении и развитии народных музыкальных инструментов. Народные музыкальные инструменты — это яркая страница в истории русского народа. Они обнаруживают богатство русской души, свидетельствуют о высокой духовной культуре.

Информация об изданиях в рекомендательном списке литературы «Мир русской культуры: в образах и звуках» расположена в алфавите авторов и заглавий произведений. Источники, отсутствующие в фонде библиотеки, отмечены знаком \*. Книги можно заказать по МБА из фондов БГУНБ.

Библиографическое пособие предназначено для учащихся старшего возраста, абитуриентов, учителей, педагогов дополнительного образования, организаторов внеклассной работы, библиотекарей и читателей, интересующихся вопросами русской народной культуры.





## К СВОИМ ИСТОКАМ ПРИКОСНИСЬ

*Культура представляет главный смысл и главную ценность существования как отдельных народов и малых этносов, так и государств. Вне культуры самостоятельное существование их лишается смысла».*

*Д. С. Лихачев*

1. **Забылин, М.** Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия / Собр. М. Забылиным. — Репринтное воспроизведение издания 1890 года. — Москва : Автор, 1992. — 620 с. : ил.

Данная книга – это уникальный сборник разнообразных этнографических сведений об обычаях и традициях русского народа, составленный М. Забылиным и изданный в 1880 году. Текст адаптирован для читателя нашего времени: дореволюционная орфография заменена на современную. В издании собрана бесценная информация о русских праздниках, свадебных и других обрядах, суевериях, сведения о верованиях в колдунов, ведьм и нечистую силу, а также приметы, заклинания и заговоры, бытовавшие в народе. Вы найдете здесь и любопытные легенды о древних кладах, описание распространенных на Руси народных музыкальных инструментов, а также некоторые русские народные присловья и старинные народные песни.

**Кичигин, В. П.** Народная культура юга России : опыт систематизации этнофольклорного материала

Белгородской области / В. П. Кичигин. — Белгород : Б. и., 2000. — 407 с.

2. **Кондаков, И. В.** Культура России : учебное пособие / И. В. Кондаков, Ч. 1. Русская культура. – 2-е изд., испр. – Москва : Университет, 2000. — 356 с.

Учебное пособие представляет собой сжатое систематическое изложение истории русской культуры от восточнославянского язычества до современного состояния постсоветской России. Вместе с лаконичной характеристикой отдельных периодов национально-культурной истории в пособии раскрываются социокультурные механизмы, регулирующие смену культурных парадигм и определяющие общую логику исторического развития - архитектонику отечественной культуры. Пособие предназначено студентам и преподавателям гуманитарных вузов, а так же будет полезно всем читателям, интересующимся русской культурой на грани веков и тысячелетий.



3. **Мир** русской культуры : энциклопедический справочник / под ред. А.Н.Мячина / А.Н. Мячин. — Москва : Вече, 2000. — 624 с. — (Энциклопедии).

Книга призвана в доступной форме осветить важнейшие факты и события культурной и духовной жизни России с момента возникновения государственности у восточных славян в IX веке вплоть до наших дней. Она состоит из следующих частей: 1. Литература, фольклор 2. Живопись 3. Архитектура 4. Скульптура 5. Музыка 6. Театр 7. Декоративно-прикладное искусство 8. Русское православие и культура.

Каждая часть включает разделы: краткий исторический очерк, краткий биографический указатель, терминологический словарь, библиографическая справка. Издание рассчитано на всех, кто интересуется историей культуры России.

4. **\*Терещенко, А. В.** История культуры русского народа / А. В. Терещенко. — Москва : Эксмо, 2007 (Тверь : Тверской полиграфкомбинат). — 729, [6] с., [19] л. цв. ил. : ил., портр.

Традиции русского народа - это живая историческая память, воплощение всего пройденного нацией пути, запечатленный опыт сотен поколений. Это то, что в конечном счете хранит человека от обезличивания, позволяет ему ощутить живую связь времен и поколений, а в трудную минуту получить необходимую поддержку и жизненную опору. Сохранение этого наследия — благородная задача, выпавшая на долю терпеливых тружеников и неутомимых исследователей отечественного

духовного достояния, таких, как В. И. Даль, А. Н. Афанасьев, И. П. Сахаров, М. И. Забылин. В этом же ряду стоит имя Александра Власьевича Терещенко, выдающегося знатока русской жизни, автора многочисленных трудов о светлом и гармоничном мире народной культуры. В его книге подробно и со знанием дела описано, как русские люди ели и пили, во что одевались и в каких домах жили, какими промыслами и ремеслами славились, а также - особенности семейного уклада, правовых отношений, народной медицины, обрядов и обычаев.

5. **Уткин, П. И.** Народные художественные промыслы / Уткин П.И. ; Королева Н.С. — Москва : Высшая школа, 1992. — 160 с.

Учебник дает представление о наиболее известных центрах народного декоративно-прикладного искусства, сохраняющих исторически сложившиеся традиции местной культуры и ремесла. Предназначен для учащихся профессиональных учебных заведений - будущих мастеров различных видов художественных промыслов. Может быть использован для работы по профориентации учащихся общеобразовательных школ, обучения мастеров на производстве, а также для ознакомления с искусством художественных промыслов всех, кто интересуется этой областью духовной и материальной культуры.

6. **Федотов, Г. Я.** Послушная глина / Г. Я. Федотов. — Москва : АСТ-Пресс, 1999. — 144 с. : ил. — (Основы художественного ремесла).

Люди с незапамятных времен лепили из глины необходимые в быту предметы, но в руках талантливых мастеров самые обычные вещи превращались в истинные произведения декоративно - прикладного искусства. Прочитав книгу, вы узнаете, как можно заготовить и как обработать глину, познакомитесь с самыми разными способами формовки глиняных сосудов. в том числе и на гончарном круге. При желании сможете своими руками вылепить игрушку, настенное панно и многое другое. Вы научитесь украшать готовые изделия, а также глазуровать и обжигать. Полученных сведений будет вполне достаточно, чтобы сделать первые шаги. Все остальное будет зависеть от вашего вкуса и фантазии, трудолюбия и пытливости.

\*\*\*

7. **\*Традиции** и народное творчество Белгородчины [Электронный ресурс] : / читает Н.Будагянц. — Белгород : Спец. б-ка для слепых, 2017. — 1 фк. (04ч.05мин).

## **ОБРАЗЫ И ЗВУКИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ**

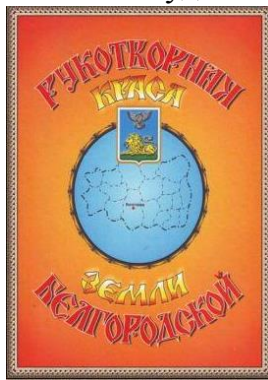
8. **\*Андреева, Р. П.** Расписные самоделки : от ларцов до матрешек / Р. П. Андреева. — Санкт-Петербург : Регата : Литера, 2000. — 190 с.

Книга в доступной форме рассказывает о том, как сделать из картона и бумаги коробки, ларцы и шкатулки самой разнообразной формы, а также различные изделия из папье-маше. Вторая часть книги рассказывает об истории

знаменитых центров лаковой миниатюры (Хохлома, Палех, Федоскино, Мстёра и др.). Приводятся технология изготовления изделий из папье-маше в домашних условиях, а также технологические процессы отделки и художественной росписи изделий из папье-маше и дерева. В книге приведено множество образцов, которыми можно воспользоваться при росписи различных изделий: пасхальных яиц, брошек, кулонов и других украшений, а завершают ее полезные советы и словарь основных терминов декоративно-прикладного искусства.

9. \*Афанасьев, А. Ф. Резьба по дереву / Афанасьев А. Ф. — Москва : Культура и традиции, 2003. — 253 с. : ил.. — (Уроки мастерства).

Обобщён многолетний опыт автора в резьбе по дереву. Приведены характеристики древесины различных пород, рекомендации по выбору и заготовке этого материала, по выбору и изготовлению инструмента и приспособлений. Самым подробным образом описан процесс изготовления как учебных, наиболее простых, так и высокохудожественных изделий.



10. Ботова, С. И. Рукотворная краса земли Белгородской : учеб.-метод. пособие : курс лекций и рассказов о народном художественном творчестве белгородчины : Ч. 1 / С. И. Ботова, Т. А. Приставкаина, А. В. Рябчиков. — Белгород : Обл. типография, 2000. — 247 с. : ил.

11. Ботова, С. И. Рукотворная

краса земли Белгородской : учеб.-метод. пособие : методич., худож.-дидакт. материал : Ч.2 / С.И. Ботова, Т.А. Приставкина, А.В. Рябчикова. — Белгород : Обл. типография, 2000. — 176 с.

12. **Веретенников, И. И.** Народное музыкальное творчество Белгородского края : [Пособие для студентов учеб. заведений] / И.И. Веретенников ; Упр. культуры Администрации Белгор. обл., Белгор. гос. центр нар. творчества. — Белгород : В. Шаповалов, 2000. — 216 с. : ил., нот.

13. **Воронов, В. А.** Энциклопедия прикладного творчества : [Более 200 ориг. поделок] / В. А Воронов. — Москва : ОЛМА-ПРЕСС, 2000. — 447, [1] с. : ил.

Приведено описание как традиционных, так и малоизвестных приемов изготовления более 200 разнообразных поделок из природных материалов растительного, животного и минерального происхождения. Большой иллюстративный материал позволит легко ориентироваться при выполнении работ и начинающим, и профессионалам. Для широкого круга читателей.

14. **Зотова, И. П.** Белгородский народный костюм : [фотоальбом] / И. П. Зотова ; Управление культуры Белгородской области, Белгородский государственный центр народного творчества. — Изд. 2-е, испр. и доп. — Белгород : Белгородская областная типография, 2020. — 131, [1] с. : ил., цв. ил.

Книга знакомит с народным традиционным костюмом Белгородской области, одним из наиболее интересных и разнообразных в России. В книге представлена русская

женская одежда конца XIX - начала XX веков. Женская крестьянская среда была консервативней мужской: женщины в селе являлись хранительницами древних традиций, поборницами строгого соблюдения обрядов, где одежда - один из главных элементов. В издании рассматривается одежда каждого района и городского округа, а также некоторых отдельных сёл области.

15. **Мазурик, Т. А.** Лоскутное шитье: От ремесла к искусству / Мазурик Т.А. — Санкт-Петербург : Паритет, 2001. — 224 с.

Книга посвящена одному из древнейших промыслов - лоскутному шитью. Она рассказывает об истории этого художественного ремесла, поможет овладеть навыками лоскутного шитья, познакомит с основными законами цветовой гармонии и композиции. Издание богато иллюстрировано рисунками, наглядно представляющими все этапы лоскутной работы.





16. \***Максимова, М. В.** Незабытые ремесла / М. В. Максимова, М. А. Кузьмина. — 2-е изд., перераб. — Минск : Полымя, 1993. — 414 с. : ил.

Авторы книги не только знакомят с техникой плетения и вязания, но и увлекательно рассказывают об истории возникновения этих ремесел, приемов рукоделия. Читатели узнают, как изготовить модные украшения и оригинальные сувениры, как с помощью вязания и плетения обновить старые вещи, украсить интерьер квартиры и многое другое.

В пособии широко использован иллюстративный материал: фотографии, рисунки, схемы, чертежи образцов плетения и вязки.

17. \***Степанов, Н. С.** Резьбы очарование / Н. С. Степанов. — Ленинград : Лениздат, 1991. — 109 с. : ил.

Автор книги, известный на псковщине резчик по дереву, рассказывает о возникновении и развитии одного из самых древних видов народного творчества, которому он посвятил многие годы своей жизни. В ней он приводит характеристики пород деревьев, дает советы, как можно самому изготовить резчицкий инструмент, делится своим богатым опытом - описывает приемы резьбы и отделки готовых изделий. Книга богато иллюстрирована и рассчитана на массового читателя.

18. **Традиции** и народное творчество Белгородчины / [авт. текста:] М. С. Жиров [и др.] ; под общ. ред. В. В. Горошникова. — Рыбинск : Медиарост, 2015. — 115 с. : ил. — (Библиотека белгородской семьи ; т. 2). "

Какие календарные праздники справляли наши предки и какие они пели песни? Какие обычаи соблюдали в крестьянских семьях? Как на Белгородчине строили жилище? Что может рассказать о человеке традиционный костюм? Какими промыслами гордятся белгородские мастера? В книге рассказывается о различных сторонах быта и традиционной культуры Белгородского края.

19. **Уткина, Е. П.** Старинная русская вышивка : [Учеб. пособие] / Е.П. Уткина ; Белгор. гос. центр нар. творчества. — Белгород : Везелица, 1999. — 48 с. : ил.

Книга – итог многолетней работы хранительницы старинных русских традиций Евгении Павловны Уткиной. Даны описания техники вышивания, виды швов, типы орнаментов, характерные для черноузорной вышивки рубах воронежско-белгородского пограничья.

## **Мир русской культуры: в образах и звуках**

к Году культурного наследия народов России

### **Рекомендательный список литературы**

Компьютерный набор и верстка, дизайн обложки **Л.А. Степанченко**

Губкинская центральная районная библиотека

309145, Белгородская область

Губкинский район, п. Троицкий

Тел. 8-47-241-78-7-44

Сайт: <http://gub-raion.ucoz.ru/>

Электронный адрес: [gub-rajon@yandex.ru](mailto:gub-rajon@yandex.ru)

