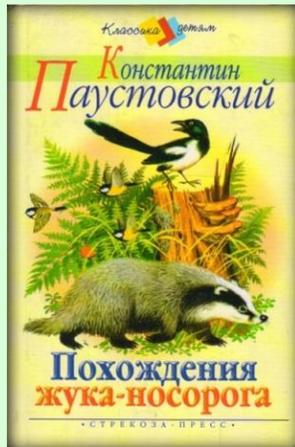


ПЕВЕЦ

ПРИРОДЫ И ДУШИ



**Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система №2»
Губкинского городского округа
Информационно-библиографический сектор**

ПЕВЕЦ ПРИРОДЫ И ДУШИ

к 130-летию со дня рождения К. Паустовского

Рекомендательный список литературы

Троицкий
2022

ББК 91.9 : 84
П23

Составители: Л. А. Степанченко, М. Ю. Фендич

П23

Певец природы и души : к 130-летию со дня рождения К. Паустовского : рек. список литературы / Муницип. бюджет. учреждение культуры «Централиз. библиотечная система № 2», Информ. - библиогр. сектор ; сост.: Л. А. Степанченко, М. Ю. Фендич. - Троицкий, 2022. – 24 с.

ББК 91.9: 84

© МБУК «ЦБС №2»
Губкинского городского округа, 2022

От составителя

Творчество Паустовского само по себе есть проявление огромной, неистребимой любви к русской земле, к русской природе.

Вл. Солоухин

31 мая 2022 года – 130 лет со дня рождения выдающегося русского писателя, классика русской литературы Константина Георгиевича Паустовского (1892-1968). Его романы, повести и рассказы по праву считаются классикой отечественной литературы XX века. Для советских читателей Паустовский - это олицетворение человеческого и писательского благородства, совесть эпохи.

Константин Паустовский написал большое количество книг, в которых рассказал о своих путешествиях, множество рассказов о природе и быте людей. Автор не считал себя детским писателем, но, тем не менее, он написал немало произведений для детей, в том числе и необычных сказок. Им написаны такие сказки, как «Тёплый хлеб», «Похождения жука носорога», «Дремучий медведь», «Растрёпанный воробей», «Квакша», «Заботливый цветок». Многие из них экранизированы.

Будущий писатель-классик родился в Москве в далёком 1892 году в семье инженера-железнодорожника. После нескольких переездов семья поселилась в Киеве, где Константин поступил в гимназию. С 16 лет был вынужден зарабатывать на жизнь. Первый небольшой рассказ Паустовского «На воде» (1912), написанный в последний год учебы в гимназии, был напечатан в киевском альманахе «Огни». По окончании гимназии Паустовский учился в Киевском, затем в Московском университете. Первая мировая война заставила его прервать учебу. Паустовский стал вожатым на московском трамвае, работал на санитарном поезде, на металлургическом заводе, затем стал рыбаком в артели на Азовском море. Октябрьскую революцию 1917 года Паустовский встретил в Москве. Писатель очень много ездил по стране, работал журналистом, в годы Великой Отечественной войны был военным корреспондентом на Южном фронте.

В 1945-1963 гг. писал свое главное произведение - автобиографическую «Повесть о жизни», состоящую из шести книг. Тогда же к нему пришло мировое признание. В 1965-м году планировалось присуждение Нобелевской премии Паустовскому, однако премию вручили другому нашему выдающемуся писателю Шолохову. Паустовский

умер в 1968 году в Москве. В 1978 году одну из малых планет назвали Паустовский - в честь писателя. Именем писателя назван теплоход «Константин Паустовский».

Константин Паустовский вспоминал, что любовь к природе «завладела им с детских лет». Уже в первых его произведениях чувствуется особое авторское внимание к живому миру. Писатель обладал редкостным талантом - способностью подмечать то, что ускользает от «ленивых человеческих глаз». Почему еловые шишки весят гораздо больше сосновых? Почему человека, идущего по некошеному полю, может неотступно преследовать ласточка и кричать так, будто у неё отняли птенца? Он заражает читателя восхищением природой, раскрывает простые, казалось бы, истины. Но Паустовский писал не только о природе. Дети - вот чьим языком владел он в совершенстве и для кого сочинил - увлекательно и с юмором - немало своих замечательных произведений. Особое место в творчестве автора принадлежит произведениям для детей: «Заячьи лапы», «Растрепанный воробей», «Барсучий нос», «Жильцы старого дома», «Заботливый цветок», «Кот-ворюга», «Похождения жука-носорога» «Дремучий медведь», «Тёплый хлеб» «Корзина с еловыми шишками» и др. Его любовь к красоте

человеческой души, русской природы, искусства завораживает и приближает ребёнка к правильному пониманию мира.

Рекомендательный список литературы «Певец природы и души» посвящен 130-летию со дня рождения известного писателя. В пособие включены лучшие произведения К. Г. Паустовского для детей, находящиеся в Центральной детской библиотеке. Информация об изданиях расположена в алфавите заглавий произведений.

Библиографическое пособие предназначено учащимся младших классов, преподавателям начальной школы, родителям для семейного чтения и всем интересующимся творчеством русского писателя.



ПРОИЗВЕДЕНИЯ КОНСТАНТИНА ПАУСТОВСКОГО

Любовь к родной стране невозможна
без любви к ее природе.

К. Г. Паустовский



1. Паустовский, К. Г. **Бабушкин сад** : рассказы о жизни детей в тылу в годы Великой Отечественной войны : [сборник рассказов : для младшего школьного возраста] / Константин Паустовский ; рис. Владимира Гальдяева. – Москва : НИГМА, 2015. — 48, [1] с. : цв. ил..

В книгу вошли рассказы о жизни детей в тылу в годы Великой Отечественной войны. Эти проникновенные истории помогают находить и видеть прекрасное в окружающем нас мире и, что самое важное, в человеке. Читатели познакомятся с бакенщиком Семёном, который учит ребят уважению к природе, к родной земле, с Алёшей Кудышкиным, помогающим матери по хозяйству в отсутствие отца, ушедшего на фронт, с Машенькой и её бабушкой Серафимой, приютившими раненого бойца в своём доме среди прекрасного летнего сада.





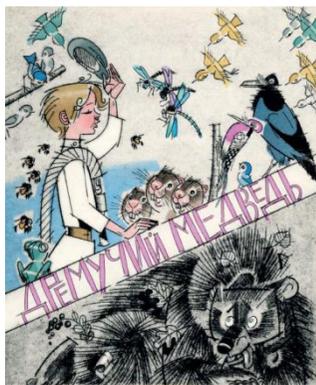
2. Паустовский, К. Г. **Барсучий нос** : сказки и рассказы : [для младшего школьного возраста] / К. Паустовский ; художник И. Цыганков. — Москва : АСТ ; Тула : Родничок, 2020. — 61,[3] с. : цв. ил. — (Библиотека начальной школы).

В сборник «Барсучий нос» вошли рассказы и сказки русского писателя К. Г. Паустовского. Среди них «Барсучий нос», «Квакша», «Дремучий медведь», «Заячьи лапы». Писатель трогательно описывает свои наблюдения про жизнь животных в природе, учит детей быть наблюдательными, беречь, познавать и любить родной край, как любил его автор.

3. *Паустовский, К. Г. **Дремучий медведь** : рассказы и сказки : [для младшего школьного возраста : 0+] / Константин Паустовский ; ил. Александра Кардашука. — Москва : Эксмо, 2018. — 80 с. : ил., цв. ил. — (Книги-мои друзья).

Дремучий медведь - очень опасный зверь. Он ходит-бродит и только и мечтает кого-нибудь съесть!

Вот и пастушок Петя с телятами чуть было не попались такому злому медведю на зуб. Но птицы



и звери, зная Петину доброту и хороший нрав, помогли ему одолеть медведя.



4. Паустовский, К. Г. **Заботливый цветок** / К. Г. Паустовский. — Москва : Малыш, 1987. — 16 с.

В рассказе «Заботливый цветок» речь идёт о необыкновенном свойстве кипрея, или по-другому - иван-чая.

Оказывается, это не сорняк или дешевая замена чая. Цветок, и его корни, выделяет из себя тепло. Значит, молоденьким побегам сосны не страшны осенние заморозки. Кипрей – «сторож, защитник, нянька» сосенок, они всегда рядом. И вообще «нет у нас лучших друзей, чем растения». Их жизнь поинтересней волшебных сказок. Рассказчик проникается уважением и любовью к трудолюбивым белкам и заботливому кипрею. Он кладет высушенный кипрей закладкой в сказки. Ведь жизнь скромного кипрея – готовая волшебная сказка.



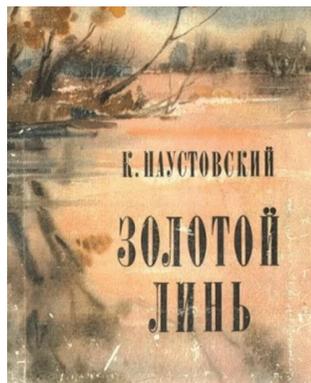
5. Паустовский, К. Г. **Заячьи лапы** : рассказы и сказки : для среднего школьного возраста : 6+ / К. Г. Паустовский ; художник Г. Епишин. — Москва : Детская литература, 2019. — 189, [3] с. : ил. — (Школьная библиотека).

История о том, как дед Ларион Малявин жарким августовским днем пошел охотиться в лес и был застигнут врасплох лесным пожаром, который чуть не унес его жизнь, но благодаря зайцу был спасен. Дед Ларион не остался в долгу перед лесным обитателем, он не делал различий между человеком и животным, для него даже маленький заяц живое существо, которому нужно помочь.

6. Паустовский, К. Г. **Золотой лить** : Рассказы / К. Г. Паустовский ; худож. Н. Строганова. — Москва : Сов. Россия, 1979. — 96 с. : цв. ил.

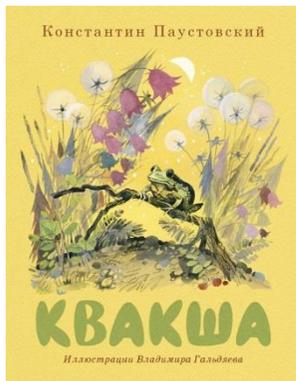
Книга рассказов Константина Паустовского проникнута большой любовью к русской земле, к родной русской природе.

Большинство рассказов, которые



вошли в предлагаемый сборник, взяты из мещерского цикла «Летние дни».

Задумчивость, поэтичность, тонкий лиризм, мягкий юмор, свойственные творчеству писателя, близки и дороги читателю, маленькому и большому.



7. Паустовский, К. Г. **Квакша** : рассказы / К. Г. Паустовский. — Москва : Малыш, 1988. — 32 с.

Рассказ классика русской литературы Константина Георгиевича Паустовского про дружбу пятилетней девочки Тани и древесной лягушки, предсказывающей дождь.

Рассказ проиллюстрирован талантливым художником Владимиром

Гальдяевым.

8. Паустовский, К. Г. **Кот-ворюга** : рассказы / К. Г. Паустовский ; худож. В. Горячева. — Москва : Детская литература, 1980. — 32 с. : ил.

Рыжий кот постоянно обворовывал рыбаков. Он крал любую еду, которая ему попадалась: сметану, рыбу, мясо, хлеб. Однажды он даже разрыл в чулане жестяную банку с червями. Кот их есть не стал, но червей увидели и жадно склевали



куры. Именно поэтому животное получило кличку Ворюга. Коварного Ворюгу никак не могли поймать.





9. Паустовский, К. Г. **Корзина с еловыми шишками** : рассказы и сказки : [0+] / К.Г. Паустовский ; худож. Николай Устинов. — Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, 2018. — 128 с. : цв. ил. — (Классная классика).

Константин Паустовский обладал редкостным талантом - способностью подмечать то, что ускользает от "ленивых человеческих глаз". Прочитав книгу можно узнать почему еловые шишки весят гораздо больше сосновых, почему человека, идущего по некошеному полю, может неотступно преследовать ласточка и кричать так, будто у неё отняли птенца? Автор заражает восхищением природой, раскрывает простые, казалось бы, истины. Но Паустовский писал не только о природе. Дети - вот чьим языком владел он в совершенстве и для кого сочинил - увлекательно и с юмором - немало своих замечательных произведений.

В книгу, проиллюстрированную народным художником России, обладателем золотой медали Российской академии художеств Николаем Устиновым, вошли самые известные рассказы и сказки писателя.

10. Паустовский, К. Г. **Летние дни** : рассказы / К. Паустовский ; [Рис. К. Кузнецова]. — Москва : Детская литература, 1979. — 64 с. : ил. — (Школ. б-ка).

В книге автор рассказывает о сказочно красивых местах Мещерской стороны, где он бывал вместе с писателем Рувимом Исаевичем Фраерманом. Вместе бродили по лесам и лугам, рыбачили, встречались с местными жителями и



пережили немало забавных историй. Вот об этом времени К.Г.Паустовский и рассказал в книге «Летние дни». Иллюстрировал книгу замечательный художник Константин Кузнецов. И писатель и художник, каждый по-своему, выразили в этой книге всю глубину своей любви к России, к ее природе.



11. Паустовский, К. Г. **Мещерская сторона** : [Повесть и рассказы : для сред. и ст. школ. возраста] / К. Паустовский ; [Худож. Л. Данич]. — Воронеж : Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1981. — 56 с. : ил.

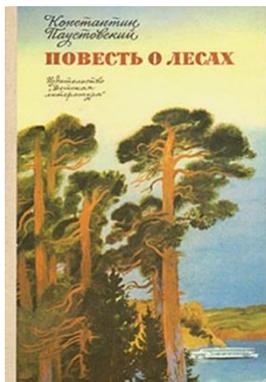
В сотне-другой километров к востоку от Москвы расположен удивительный озерно-речной лесной край — Мещёрская сторона. Вот об этом чудесном месте и ведет свой рассказ Константин Паустовский: об удивительных мшарах — торфяных болотах, о многочисленных и очень разных озерах, полных самой разнообразной рыбы, о вырытых еще во времена Александра II и давно заброшенных каналах, о светлых сосновых борах, о людях, живущих в этом крае и о многом-многом другом....

12. Паустовский, К. Г. **Михайловские рощи** : повести и рассказы / К. Г. Паустовский ; [Худож. А. И. Алешин]. — Ярославль : Верх.-Волж.кн.изд-во, 1982. — 272 с. — (Школьная библиотека).

В эту книгу, адресованную школьникам, включены пять маленьких повестей и ряд рассказов замечательного советского писателя Константина Георгиевича Паустовского.

Прозе К. Г. Паустовского присуща подлинная человечность, поэтичность, романтическая настроенность, чувство Родины и убежденность в великой ценности разнообразных человеческих

знаний о прошлом и настоящем своей земли, ибо, говоря его же словами, «истинное счастье - это прежде всего удел знающих, а не невежд».

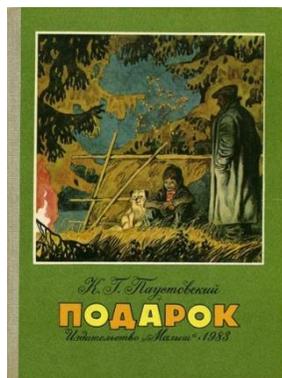


13. Паустовский, П. Г. **Повесть о лесах** : повести, рассказы / К. Паустовский ; худож. Е. Пошивалов. — Переизд. — Воронеж : Центрально-Черноземное книжное издательство, 1987. — 224 с. : ил.

Эта книга - гимн лесам средней полосы России, облечённый в форму повествования о судьбах людей, переплетенных между собой накануне, во время и сразу после Великой Отечественной войны, Людей, любящих наши леса, людей, заботящихся о них, людей, восстанавливающих леса после их хищнического уничтожения и войны....

14. Паустовский, К. Г. **Подарок** : рассказы : [Для мл. шк. возраста] / К. Г. Паустовский ; Рис. В. Юдина. — Москва : Малыш, 1983. — 79 с. : цв. ил.

Подарок — рассказ Константина Паустовского, в котором разъясняются законы природы с разных точек зрения. В нем внук лесничего становится свидетелем частых разговоров взрослых мужчин о том, что лето в их краях слишком коротко. Мальчик проникается этой мыслью. Чтобы порадовать взрослых друзей, однажды Ваня приносит выкопанную с корнями березку. Ее листья еще не успели пожелтеть, и в доме деревце приживается хорошо.



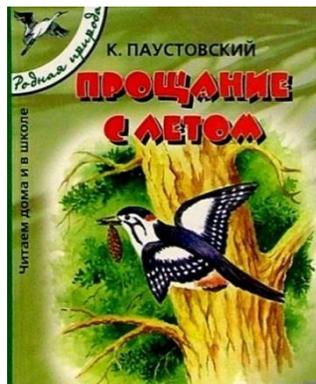


15. Паустовский, К. Г. **Похождения жука-носорога** / К. Г. Паустовский ; Худож. С. Бордюг. — Москва : Стрекоза, 2000. — 159 с. : ил. — (Классика детям).

Когда Пётр Терентьев уходил из деревни на войну, его маленький сын Стёпа подарил отцу старого жука-носорога на память о себе. И на фронте жук стал солдату настоящим товарищем. Вдали от родной земли он стал совсем ручным и жил в сумке от противогаза. Вместе с солдатами жук стойко перенес все тяготы войны - ходил в атаку, сидел в окопах и даже побывал с Петром в госпитале. Удивительно, но жук не только остался цел и невредим, но и спас своему хозяину жизнь. С налета ударив врага в глаз, он уберег Петра от неминуемой пули. Но вот война закончилась, Пётр и храбрый жук-носорог вернулись домой. Отец и сын отпустили жука на волю, от души поблагодарив его за верность и дружбу...

16. Паустовский, К. Г. **Прощание с летом** : рассказы и сказки : [для сред. шк. возраста] / К. Паустовский ; [худож. В. Романов]. — Москва : Махаон, 2004. - (АООТ Твер. полигр. комб.). — 139,[2] с. : ил. — (Родная природа) (Читаем дома и в школе).

В книгу вошли лучшие рассказы и сказки известного русского писателя Константина Георгиевича Паустовского. Страстный любитель путешествий, он много бродил по родному краю, а потом описывал свои наблюдения. В его книгах мы видим лесные озера с темной водой, обширные болота, покрытые ольхой и осиной, слышим крики перепелов и



ястребов, свист иволги, суетливый стук дятлов, шорох дождей в рыжей воде...

Чтение книг писателя поможет ближе познакомиться с родной природой, узнать много нового и интересного об окружающем нас мире.



17. Паустовский, К. Г. **Рассказы о природе** : [6+] / К. Паустовский, Г. Скребицкий, К. Ушинский, В. Бианки ; худож. В. Черноглазов. — Москва : Самовар, 2012. — 92, [2] с. : цв. ил. — (Школьная библиотека).

В сборник «Рассказы о родной природе» вошли широко известные произведения Константина Паустовского, которые ребята проходят в школе, например «Дружище Тобик», «Барсучий нос» и многие другие. Они посвящены животным и растениям нашей родины, описывают красоту родного края, вызывая у юных читателей интерес и искреннюю любовь к «собранию чудес», которые можно встретить только на родине.

18. Паустовский, К. Г. **Растрепанный воробей** : Сказки : [Для мл. школ. возраста] / К. Паустовский ; Рис. В. Цигаля. — Москва : Детская литература, 1981. — 95 с. : цв. ил.

Мир Паустовского – это мир природы, где человек живёт в гармонии с окружающими его лесами, полями и их обитателями. В этой книге собраны рассказы и сказки из школьной программы — «Заячьи лапы», «Кот-ворюга», «Барсучий нос», «Квакша», «Растрёпанный воробей» и другие. В



них писатель с такой любовью повествует о своих наблюдениях, находит такие удивительные слова, что читатель сердцем понимает, насколько он привязан «даже к робкому попискиванию лесной пичуги».



19. Паустовский, К. Г. **Стальное колечко** : рассказы и сказки : для среднего школьного возраста : 12+ / Константин Паустовский ; худ. В. Дугин. — Москва : Искателькнига, 2020. — 126, [2] с. — (Школьная классика).

«Стальное колечко» - добрая, лиричная и в то же время поучительная сказка о маленькой девочке Варюше. Благодаря чуткости и заботе Варюши её дедушка Кузьма начинает выздоравливать. Подаренное девочке стальное колечко помогло ей увидеть всю волшебную красоту природы и вернуло надежду на счастье.

Необыкновенно тонкие и душевные рисунки Владимира Леонидовича Гальдяева прекрасно иллюстрируют эту чарующую сказку и дают возможность поверить в чудеса.





20. Паустовский, К. Г. **Тёплый хлеб** : сказки : для младшего школьного возраста / К. Г. Паустовский ; художник Анатолий Сазонов. — Москва : АСТ, 2021. — 78 [2] с. ; 26 см. — (Добрые сказки).

«Теплый хлеб» – рассказ для детей, в котором автор учит маленьких читателей не совершать плохих поступков и никогда не причинять вред людям и животным. Это произведение больше похоже на сказку, или даже на притчу, где автор простым и доступным путем доносит до детей христианские истины душевной теплоты и любви к ближнему.

А хлеб, который и послужил для названия рассказа, является символом жизни и великодушия. В России хлеб давался фермерам с трудом, поэтому отношение к нему было нежное и почтительное. Свежая выпечка многие годы являлась лучшим угощением на столе в каждом доме. Ароматы свежеиспеченного хлеба в рассказе Паустовского имели удивительную силу, делая людей добрее и чище.



Певец природы и души

к 130-летию со дня рождения К. Паустовского

Рекомендательный список литературы

Компьютерный набор и верстка **Л.А. Степанченко**
Дизайн обложки **Л. А Степанченко**

МБУК «ЦБС № 2» Губкинского городского округа

Губкинская центральная районная библиотека
309145, Белгородская область
Губкинский район, п. Троицкий
Тел. 8-47-241-78-7-44
Сайт: <http://gub-raion.ucoz.ru/>
Электронный адрес: gub-raion@yandex.ru

Читайте, мальчишки!
Девчонки, читайте!

Читайте, девчонки!
Читайте, мальчишки!

