

Памятник Вдове и Матери солдата



У автодороги, ведущей в Белгород, на перекрёстке трёх дорог, у села Бобровы Дворы Губкинского района, у края хлебной нивы, стоит, словно выросший из чёрного лона земли, памятник-монумент «Вдове и Матери Солдата», – единственный в России, посвящённый женщине военных лет. Этим памятником подчеркивается уважение губкинцев к женщинам, пережившим войну, немало труда приложившим к победе.

После войны в Губкинском районе осталось около 5000 солдатских вдов и 745 матерей, чьи сыновья и мужья пали

на поле брани.

Идея создания памятника возникла в конце 80-х годов. Районный совет ветеранов войны и труда обратился ко всем жителям г. Губкина и Губкинского района с обращением о строительстве памятника.

Районный Совет ветеранов войны и труда принял меры по организации конкурса на проект будущего памятника.

Лучшим был признан проект Анатолия Александровича Шишкова. Композиция памятника – три фигуры: мать, ее дети-подростки, дочь и сын, которые олицетворяют русскую крестьянскую семью. Семью, потерявшую кормильца, родоначальника.

Прообразом памятника стала Мария Федоровна Хорхордина, простая русская женщина, жительница села Шорстово, и её дети Наталья и Арнольд.

Открытие памятника состоялось 6 мая 1995 года накануне празднования пятидесятилетия Великой Победы советского народа над немецко-фашистскими захватчиками. Открытие было торжественным. Присутствовали делегации из Ленинграда, Воронежа и других регионов России.

Скульптурная композиция состоит из трех фигур: матери и детей, которые так и дождались с войны отца и мужа...

Шишков изобразил женщину-мать с высоко поднятой гордой головой. Глядя на композицию, можно сказать, что женщина не сломлена горем, она живет ожиданием. Мальчик – защитник Отечества, девочка –



продолжательница рода человеческого. На открытии памятника Шишков сказал: «У войны не женское лицо – это так! Но женщины военной поры – особая галерея: все они достойны кисти художника или резца скульптора. Я уверен – каждый из нас, в символических образах этого памятника, найдет для себя что-то близкое и родное. И, преклоняя перед ним колени, вспомните десятки, сотни солдатских вдов и матерей, которые отдали для победы самое дорогое – жизнь своих мужей и детей!»

Мария Федоровна Хорхордина сказала: «Этот памятник повседневно будет напоминать молодому поколению, какой была в годы Великой Отечественной Войны наша женщина в тылу и на фронте. Она пахала, сеяла, косила, была мать своих детей и хозяйкой дома... Невозможно вспоминать без слёз, что пережила наша женщина во время оккупации; сколько оскорблений и унижений от немецко-фашистской нечисти. Удивительно, как мы прожили те годы и более 50 лет после них. И вот живём до сих пор».

Всем миром, соборно и скромно, возведен посреди равнины России памятник, достойный великой доли Русской женщины. Памятник, наполненный талантом творца, его священным содержанием и молитвенным духом. Подобного памятника на опаленной российской земле нет.

Пусть этот памятник станет символом женской верности и чести, материнской любви, скорби и гордости для последующих поколений.

Литература

Анатолий Шишков : Скульптура. Графика. Малая пластика. – Белгород: Управление культуры администрации Белгородской области, 1999. – 32 с.: ил.

Околица Бобровых Дворов: Памятник Вдове и Матери солдата // Святое Белогорье. – Белгород, 1995. – С.96

Солдатам, погибшим во славу земли : Памятники воинской славы г. Губкина и Губкинского района. – Белгород, 2005. – 48 с.

Смирнова О. Гранитная память / О. Смирнова // От благодарных потомков. – 2005. – С. 25

Елисеева В. Области партнеры : О посещении памятника губернатором Санкт-Петербурга В. А. Яковлевым / В. Елисеева // Эфир Губкин. – 1999.– 15 апр.

Памятник Вдове и Матери солдата – символ чести и совести России // Сел. просторы. – 1995. – 16 мая.

Солдатские вдовы – гордость России // Сел. просторы. – 1995. – 14 февр.

Чуев Н. Я. Памятнику – быть! / Н. Чуев // Сел. просторы. – 1994. – 7 янв

Хаботкина Т. Просто Мария: М. Ф. Хорхордина – солдатская вдова / Т. Хаботкина // Сел. просторы. – 1994. – 25 окт.