

**ПОТЕМКИН
СЕРГЕЙ
ВЛАДИМИРОВИЧ**



Кудесник из Коньшино

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система № 2»
Губкинского городского округа
Коньшинская сельская библиотека-филиал

Потемкин Сергей Владимирович: Кудесник из Коньшино

Памятка читателю

Коньшино 2017

ББК 85.126

П 64

П 64 Потемкин Сергей Владимирович : кудесник из Коньшино : памятка читателю / Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система № 2» Губкинского городского округа; Коньшинская сельская библиотека-филиал; Сост. Н. В. Натарева. – Коньшино. – 2017. – 16 с.

ББК 85.126

© Губкинская районная централизованная
библиотечная система, 2017

Корзины и вазы, подсвечники и панно, стульчики... Кто хоть раз видел работы, сделанные руками Сергея Владимировича Потемкина из Коньшино, не мог скрыть слов восторга и восхищения. Он – известный на всю округу мастер по лозоплетению. Да что там Губкинская территория! Знают Сергея Владимировича и в области, потому что не раз был участником выставок декоративно–прикладного искусства.

Недавно его изящные, тонкой ручной работы поделки украсили выставку, проходившую в Ивне в рамках областного фестиваля «Живи, родник, живи!». А взять Международный фестиваль славянской народной культуры «Хотмыжская осень», где собираются настоящие профессионалы, умельцы не только из России, но с Украины, Белоруссии!

В их числе и наш коньшинский кудесник, ему всегда есть что показать, К таким мероприятиям Сергей Владимирович готовится заранее. Почетные грамоты, Дипломы, полученные за участие, свидетельство его высоких заслуг в области декоративно–прикладного искусства.

– Фестивали, выставки для меня – это школа профессионального роста, делится он. – Знакомясь с умельцами из других регионов, стараешься что–то позаимствовать, как можно больше вобрать в себя..

Надо заметить, что на каждую вещь он смотрит как мастер. А можно ли это сделать из дерева, из лозы? И если появилась творческая задумка, обязательно воплотит ее в жизнь. Есть в богатой коллекции мастера большая ваза для фруктов в форме лебедя'. Теперь он собирается сплести маленьких «лебедей». Поначалу Сергей Владимирович начинал с выжигания, переходя к более сложным работам. В их роду все были мастеровыми. С детства он внимательно наблюдал, как работали с лозой дедушка Василий Павлович, а потом и отец Владимир Васильевич.

– В хозяйстве лукошко ли корзина всегда пригодятся, – рассказывает он.

Вообще процесс лозоплетения очень сложный. Сколько раз тонкий ивовый прутик пройдет через его умелые руки, вобрав в себя все их тепло! Потому поделки и отличаются оригинальностью, в каждой – изюминка.

После окончания местной средней школы Сергей Владимирович поступил в Белгородское культпросветучилище и стал музыкантом. Талантливый, разносторонне одаренный, он играет на гармонии, баяне, ведет в детском садике музыкальные занятия.

В Коньшино Сергей Владимирович заведует Домом мастера, ведет два кружка – «Умелец» (работа с лозой) и «Кудесник» (резьба, точение по дереву).

Охотно бегут к нему на занятия сельские ребяташки, потому что встречает их добрый учитель и наставник. Он всегда поможет, подскажет.

– Хочется, чтобы не забывало юное поколение традиционное народное ремесло, которым так славилось наше село, – добавляет он.

И старательно учит ребят искусству контурной, геометрической резьбы, выпиливания, выжигания, лозоплетения. Показывает, как с помощью резца можно расписывать затейливые узоры, какой гибкой и послушной должна быть в умелых руках лоза.

– Главное в нашем деле – терпение и усердие, – говорит Сергей Владимирович детям.

Об успехах его учеников наглядно говорят работы, сделанные их руками и развернутые в рабочем кабинете мастера, который, заметим, он оборудовал сам, сделав все от стола до инструмента. Секреты и тонкости своего мастерства Сергей Владимирович старается передать и сыну – шестикласснику' Диме. В их семье все занимаются творчеством. Кена, учитель начальных классов Светлана Васильевна, делает поделки из природного материала, соломки, шьет, вяжет. Маленькая Аня тоже старается принимать участие, внимательно наблюдая за работой папы, подает лозу.

Человек творческий, Сергей Владимирович полон новых задумок. С каждым годом композиции его плетеных изделий усложняются.

Работы С. Потемкина имеют свои явно выраженные художественные и технологические особенности по изготовлению бытовых изделий из лозы. Мастер, традиционно для нашей территории, использует ивовую лозу, так как ива – очень распространённое дерево, поэтому широко используются именно ивовые прутья. Все работы уникальны, сделаны с большим трудом, талантом. Как коснётся дерева рука мастера, сразу превратится оно в произведение искусства. На основе своего опыта, знаний, умений с применением фантазии производит тот продукт труда, который не повторится больше ни у кого.

Плетение лозы – это простор для творчества. Сергей Владимирович работает современными инструментами, применяет новые технологии по обработке материалов, по разработке новых моделей – всё это позволяет создавать весьма сложные произведения: изысканные шкатулки, сундучки, сложно декорированные кресла. Цвет лозы зависит не только от сорта ивы, но и от того, в какое время года её срезали. Лоза, срезанная весной, будет белой, а осенняя обладает коричневыми оттенками. Используя лозу, заготовленную в разное время, мастер добивается

приятных глазу цветовых сочетаний. Все компоненты декора взаимосвязаны, существуют вместе, плавно перетекая друг в друга.

Кроме этого существуют традиции и приёмы лозоплетения разных народов, которые использует мастер. Многие из традиций ремесла сейчас забыты и требуют серьезного изучения. На занятиях кружка «Умелец», Сергей Владимирович рассказывает воспитанникам о различных школах лозоплетения. Ученики творят самобытные высокохудожественные произведения декоративно–прикладного творчества.

В 2012 году С. Потемкин занялся плетением мебели на заказ. Его изделия стали охотно покупать жители села и района.

На протяжении своей творческой деятельности Сергей Владимирович является активным участником выставок и конкурсов различных уровней.

ЛОЗОПЛЕТЕНИЕ





Участие в областных, районных выставках





Мастер-класс "Волшебная лоза"

с группами юных туристов, в рамках программы развития сельского туризма





Литература

Т. Ковалева Кудесник из Коньшино / Т. Ковалева
// Сел. просторы. – 2006. – 29 авг.

Кукинова О. Открытие мира красоты и мудрости
/ О. Кукинова // Сел. просторы. – 2016. – 9 авг.

Кукинова О. В «Славянском кольце» / О.
Кукинова // Сел. просторы. – 2016. – 10 дек.

Артурова О. Искусство удивлять / О. Артурова //
Сел. просторы. – 2016. – 7 мая

Петрова П. Земля крылатых мастеров / П.
Петрова // Сел. просторы. – 2016. – 6 дек.