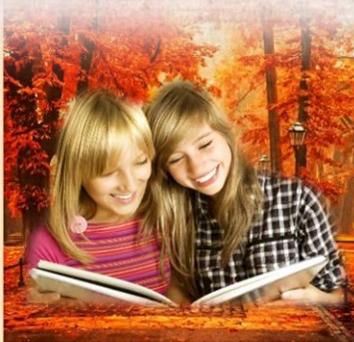




Нравится детям Белгородской области – 2017



6+

**МБУК «ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА №2»
ГУБКИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА**

ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СЕКТОР

Нравится детям Белгородской области – 2017

Рекомендательный список литературы

6+

**Троицкий
2017**

ББК 91.9:84
Н 86

Главный редактор **Н. А. Юханова**

Составитель **Л. А. Шамраева**

Н 86 **Нравится детям Белгородской области – 2017** : рек. список литературы / МБУК «Централизован. библиотечная система № 2», Информ.-библиогр. сектор ; сост. Л. А. Шамраева. – Троицкий, 2017. – 32 с.

ББК 91.9: 84

© МБУК «ЦБС №2» Губкинского городского округа,
2017

От составителя



В 2004 году детьми Ленинградской области учреждён Знак «Нравится детям Ленинградской области» для награждения лучших новых детских книг. Данный Знак отражает и подтверждает выбор детей.

С 2012 года к проекту Ленинградской областной детской библиотеки присоединяются Белгородская государственная детская библиотека А. А. Лиханова и юные читатели Белгородчины. Белгородский проект имеет название «Детское читательское жюри. Нравится детям Белгородской области».



Данный Знак присуждается книгам для детей и подростков, вышедшим в текущем году, в том числе победителям международных и всероссийских литературных конкурсов, путем открытого голосования детей и подростков - жителей Белгородской области.

Голосование проходит в несколько этапов. Предварительные этапы голосования для формирования первичных списков книг - претендентов на получение Знака проводятся во всех детских библиотеках Белгородской области **с марта по ноябрь** текущего года.

Заключительный этап голосования и торжественное присвоение Знака проходит одновременно в Ленинградской областной детской библиотеке и Белгородской

государственной детской библиотеке А. Лиханова в режиме on-line на ежегодных «Декабрьских встречах».

В результате голосования выбирается 10 книг-лауреатов года, которым присваивается Знак «Нравится детям Белгородской области».

Дорогой читатель, если тебе от 9 до 14 лет, и ты хочешь, чтобы твой голос повлиял на выбор лучших книг для своих сверстников? Тогда обратись в Центральную районную детскую библиотеку п. Троицкий.

Именно тебе мы предлагаем стать участником Детского читательского жюри.

Всем активным читателям и любителям хорошей литературы предоставляется возможность обсудить предлагаемые книги, выразить собственные впечатления о прочитанном... И присвоить понравившейся книге Знак «Нравится детям Белгородской области»!



Книги - претенденты
проекта «Детское читательское жюри
«Нравится детям Белгородской области» - 2017

1. **Адабашьян А. А. Хрустальный ключ или жили – были мы** : повесть для семейного чтения вслух / Александр Адабашьян, Анна Чернакова ; [худож. А. Адабашьян]. – Москва : АСТ, 2016. – 191 с. : цв. ил. – (Малыш). **6+**

2. **Алмазов Б. А. Старые да малые** : сборник для семейного чтения / Борис Алмазов ; худож. В. Канивец. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2016. – 143 с. : цв. ил. – (Ребята с нашего двора). **12+**

3. **Ботева М. А. Ты идешь по ковру** : две повести / Мария Ботева ; [худож. Д. Мартынова]. – Москва : КомпасГид, 2016. – 167 с. : цв. ил. **12+**

4. **Бьорк К. Календарь Линнеи** / Кристина Бьорк ; пер. со швед. Екатерины Чевкиной ; ил. Лены Андерсон. – Москва : Белая ворона, 2016. – 60 с. : цв. ил. **6+**

5. **Варденбург Д. Правило № 69 для толстой чайки** / Дарья Ванденбург. – Москва : Самокат, 2017. – 164 с. – (Встречное движение). **12+**

6. **Внуков Н. А. Путешествие не кончается** / Николай Внуков ; худож. Сергей Рудаков. – Москва : Речь, 2017. – 112 с. : ил. – (Ребята с нашего двора). **6+**

7. **Востоков С. В. Как правильно пугать детей?** / Станислав Востоков ; худож. Ольга Демидова. – Москва : Редкая птица, 2016. – 22 с. : цв. ил. **6+**

8. **Гэллико П. Томасина** / Пол Гэллико ; пер. с англ. Натальи Трауберг ; [ил. Нины Кузьминой]. – Москва : Розовый жираф, 2016. – 178 с. : цв. ил. **6+**

9. **Дверь на лугу** : коми – пермяцкие сказки / пересказ Льва Кузьмина ; худож. Николай Попов. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2016. – 44 с. : ил. – (Образ Речи). **6+**

10. **Дробкова М. В. Техноведьма. Кн. 1. Имперский марш** / М. Дробкова. – Москва : Росмэн, 2016. – 352 с. – (Техноведьма). **12+**

11. **Журавлева З. Е. Путька** / Зоя Журавлева ; худож. А. Власова. – Москва : Энас–книга, 2016. – 176 с. – (Читаем всей семьей). **6+**

12. **Ермолаев Ю. И. Дом отважных трусишек** : [повесть] / Юрий Ермолаев ; худож. Д. Боровский. – Москва : Речь, 2016. – 144 с. **6+**

13. **Кёстнер Э. Эмиль и трое близнецов** : [повесть] / Эрих Кёстнер ; [пер. с нем. Л. Лунгиной] ; худож. Анастасия Булавкина. – Москва : Махаон, 2016. – 160 с. : цв. ил. – (Весёлая компания). **6+**

14. **Книжник Г. С. Ты любишь науку или нет?** : повесть / Генрих Книжник ; [ил. Е. Новосёловой]. – Москва : Детская литература, 2017. – 289 с. : ил. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова). **12+**

15. **Коваль Ю. И. Приключения Васи Куролесова. Пять похищенных монахов. Промах гражданина Лошакова** : трилогия о Васе Куролесове / Юрий Коваль ; худож. М. Грачёва. – Москва : Издательский проект «А и Б», 2016. – 287 с. : ил. – (Руслит. Литературные памятники XX века). **6+**

16. **Красильщик А. Три четверти** : [повесть] / Анна Красильщик ; худож. Кася Денисевич. – Москва : Белая ворона, 2017. – 127 с. : ил. **12+**

17. **Кузнецова Ю. Н. Выдуманный Жучок** : [повесть] / Юлия Кузнецова ; ил. Олеси Гонсеровской. – Москва : КомпасГид, 2016. – 139 с. : ил. **12+**

18. **Кузнецова Ю. Н. Первая работа. Книга 1** : повесть / Юлия Кузнецова ; ил. Евгении Двоскиной. – Москва : КомпасГид, 2016. – 256 с. : ил. **12+**

19. **Ледерман В. В. Календарь Майя** : повесть / Виктория Ледерман. – Москва : КомпасГид, 2016. – 214 с. **12+**

20. **Леонард М. Г. Фабр. Восстание жуков** : [роман] / Майя Г. Леонард ; пер. с англ. Майи Лахути. – Москва : Робинс, 2016. – 304 с. : ил. **12+**

21. **Льюис К. С. «Покоритель зари», или Плавание на край света** / Клайв С. Льюис ; пер. с англ. Татьяны Шапошниковой ; ил. Паулин Бэйнс. – Москва : Эксмо, 2016. – 224 с. : ил. – (Хроники Нарнии). **12+**

22. **Махотин С. А. Воробьи в голове** / Сергей Махотин ; худож. Ольга Громова. – Москва : Речь, 2017. – 128 с. : ил. – (Ребята с нашего двора). **6+**

23. **Митяев А. В. Из дневника Вовика Башмакова** : повесть / Анатолий Митяев ; худож. Арнольд Тамбовкин. – Москва : Детская литература, 2016. – 108 с. : цв. ил. – (Наша марка). **6+**
24. **Москвина М. Л. Голова профессора Шишкина** : [рассказы, повесть] / Марина Москвина ; худож. Ольга Громова. – Москва : Росмэн, 2016. – 140 с. : цв. ил. – (Крестики-нолики). **6+**
25. **Надеждина Н. А. Семь мальчишек** / Н. Надеждина ; худож. Д. Штеренберг. – Москва : Энас – книга, 2016. – 112 с. – (Читаем всей семьей). **6+**
26. **Никольская А. О. Марта и фантастический дирижабль** : [сказочная повесть] / Анна Никольская ; худож. Валерий Козлов. – Москва : Росмэн, 2016. – 127 с. : цв. ил. **6+**
27. **Никольская А. О. Человек – мандарин** : [сказка] / Анна Никольская ; ил. Марии Михальской. – Москва : Нигма, 2016. – 56 с. : цв. ил. **12+**
28. **Панова В. Ф. Который час? Сон в зимнюю ночь** : роман – сказка / Вера Панова ; [худож. Владимир Мыслицкий]. – Санкт-Петербург : Детгиз, 2016. – 104 с. : цв. ил. **12+**
29. **Польгуева Е. Ю. За секунду до взрыва** : [повесть] / Екатерина Польгуева ; [ил. В. Коротаевой]. – Москва : Время, 2016. – 350 с. : ил. – (Время - детство!). **6+**
30. **Роньшин В. М. Про Вовку Морковкина** : сказочная повесть / Валерий Роньшин ; худож. Екатерина Муратова. – Москва : Росмэн, 2016. – 64 с. : цв. ил. – (Новая детская книга). **6+**
31. **Рудашевский Е. В. Ворон** : [повесть] / Евгений Рудашевский ; худож. Петр Захаров. – Москва : КомпасГид, 2017. – 176 с. **12+**
32. **Рудашевский Е. В. Куда уходит кумуткан** : [повесть] / Евгений Рудашевский ; [ил. П. Захарова]. – Москва : КомпасГид, 2016. – 224 с. : ил. **12+**
33. **Семёнов А. И. Ябеда-Корябеда. Загадочная гостья** / Александр Семёнов ; рис. автора. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2016. – 144 с. : ил. – (Детективно – Загадочные истории о Ябеде-Корябеде). **6+**
34. **Сильвер С. Космические бродяги. Загадочный груз** / Саша Сильвер ; худож. Таисия Завьялова. – Москва : АСТ, 2016. – 318 с. : ил. – (Космические истории). **6+**

35. **Смелик Э. В. Серая мышь для королевы** : [повесть] / Эльвира Смелик. – Москва : Росмэн, 2016. – 256 с. – (Линия души). **12+**

36. **Смирнова В. В. Девочки** : [повесть] / Вера Смирнова ; [рис. Марины Успенской]. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2016. – 157 с. : ил. – (Ребята с нашего двора). **6+**

37. **Стамова Т. Ю. Кругосарайное путешествие** : [рассказы]/ Татьяна Стамова ; худож. Ю. Сиднева. – Москва : Кетлеров, 2016. – 255 с. : ил. **12+**

38. **Уайт Т. Отдохновение миссис Мэшем** : [роман] / Теренс Хэнбери Уайт ; пер. с англ. Сергея Ильина ; ил. Татьяны Кормер. – Москва : Белая ворона, 2016. – 287 с. : ил. **12+**

39. **Усачёв А. А. Волшебное дерево**: [текст в сокращении] / Андрей Усачёв ; [худож. Игорь Олейников]. – Москва : Дельфин, 2016. – 40 с. : цв. ил. **6+**

40. **Хардинг Ф. Недобрый час. Хроники Расколотого королевства** / Фрэнсис Хардинг ; [пер. с англ. Антона Скобина]. – Москва : Клевер–Медиа–Групп, 2016. – 507 с. : ил. – (Романы Фрэнсис Хардинг). **12+**

41. **Чопич Б. Ноги в поле, голова на воле** : [повесть] / Бранко Чопич ; [пер. Т. Вирта ; худож. Н. Панин]. – Москва : Энас–книга, 2016. – 224 с. : ил. – (Читаем всей семьей). **12+**

42. **Шолохова Е. Девять жизней** : [фантастико – приключенческая повесть] / Елена Шолохова. – Москва : Аквилегия – М, 2016. – 240 с. – (Современность и фантастика). **12+**

43. **Яковлева Ю. Ю. Ленинградские сказки** / Юлия Яковлева ; худож. Влада Мяконькина. – Москва : Самокат, 2017. – 424 с. – (Ленинградские сказки). **12+**

ВЫБИРАЙТЕ КНИГИ!

ЧИТАЙТЕ!

ГОЛУСУЙТЕ!



Предлагаем познакомиться с книгами проекта, поступившими в фонд библиотеки в 2017 году.

Книги, отмеченные значком , можно прочитать в режиме on-line, используя приведенную ссылку точки доступа издания в сети Интернет.



Внуков Н. А. Наша восемнадцатая осень : [повесть : 12+] / Н. Внуков; худож. В. Хвостов. - Москва : Речь, 2015. - 208 с. - (Вот как это было).

Автобиографическая повесть писателя Николая Андреевича Внукова рассказывает о его последнем школьном лете, о первом жестоком бое, в который довелось попасть ему и его вчерашним одноклассникам.

Солнечные дни детства, мирная жизнь ещё так близко – и уже так бесконечно, невозвратно далеко... И взрослая жизнь смотрит на них суровым взором войны. Семнадцатилетние мальчики воюют как герои, а в перерывах между боями пишут письма матерям и вспоминают, как бегали купаться, танцевали на школьных вечерах и ходили в горы за кизилом. Пронзительно простые, далёкие от всякого пафоса строки повести навсегда остаются в памяти. Это нужно помнить. Это нужно знать тем, кто входит во взрослую жизнь сегодня.

Варденбург Д. Правило 69 для толстой чайки : [для среднего и старшего школьного возраста : 12+] / Дарья Варденбург. - Москва : Самокат, 2017. - 157, [1] с. - (Встречное движение).



Автор Дарья Варденбург — журналист, писатель, обозреватель детских книг. Она ходила под парусом по Белому, Балтийскому и Средиземному морю, видела дельфинов в Бискайском заливе и город призраков в Намибии, ездила по Сардинии на мопеде и по Корсике на поезде, забиралась на красные дюны в пустыне Намиб и спускалась под землю в Архангельской области.

Автор книги рассказывает, что же такое правило 69, давшее название ее новой подростковой книге «Правило 69 для толстой чайки»: «Спортсмен не имеет права совершать серьезные проступки, включая грубое нарушение правил, норм поведения или спортивного поведения, а также вести себя так, что вследствие этого спорт приобретает дурную славу». Это правило имеет прямое отношение к этике и очень нравится 13-летнему герою книги Якобу Беккеру: он хотел бы всегда и везде, а не только на соревнованиях, применять это правило, так ведь нет - не получается применять, жизнь не поддается.

Ермолаев Ю. И. Дом отважных трусишек : повесть / Юрий Ермолаев; худож. Д. Боровский. - Санкт-Петербург. - Москва : Речь, 2016. - 140, [3] с. : ил. - (Ребята с нашего двора).

Эту книгу автор написал по мотивам встреч с замечательным хирургом - Гавриилом Абрамовичем Илизаровым. Если кто-то не знает, то этот волшебник хирургии придумал принципиально новый способ сращивания костей при переломах, изобрел специальные аппараты - и вернул здоровье тысячам людей.

Главная героиня книги - девочка Надя. Ей десять лет, в возрасте четырех лет после какой-то болезни ее ноги стали очень кривыми, и ходить она может только на костылях.



Конечно, любящие родители делают все, что могут, чтобы вернуть дочке здоровье, но ни море, ни многочисленные способы лечения, ни лучшие врачи не могут вернуть Наде нормальные, здоровые ножки.

Случайно папа узнает о том, что в Москву из глубинки приехал какой-то врач, о котором ходят легенды. Папа берет Надины снимки, едет показывать их врачу - и вот снова в доме поселяется надежда...

А дальше вместе с Надей Ермаковой и её подружками по палате Варей Осиповой, Джаннат Шамхаловой и маленькой Олечкой ты, читатель, пройдёшь через многие испытания и узнаешь радость победы, которую одержала героиня книги над собой. И эта радость была для неё самой большой на свете.



Ермолаев Ю. Дом отважных трусишек [Электронный ресурс] / Юрий Ермолаев // lib.ru. – Режим доступа : http://lib.ru/TALES/ERMOLAEW_J/dom_trusishek.txt. – (19.05.2017.).



Книжник Г. С. Ты любишь науку или нет? : повесть : [для детей старше 12 лет : 12+] / Генрих Книжник; [иллюстрации Е. Новосёловой] . - Москва : Детская лиература, 2017. - 289 с. : ил. - (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).

Как стать известным, и хорошо бы не через много лет, а в самом ближайшем будущем? Герои книг Витик взвесил свои возможности. Петь, рисовать, танцевать, гениально играть на скрипке или в шахматы он не умел. Попробовал писать стихи и прозу - не вышло. В цирковую школу его тоже не приняли. Попытка заняться политической деятельностью на школьном уровне закончилась неприятностями. Оставалась

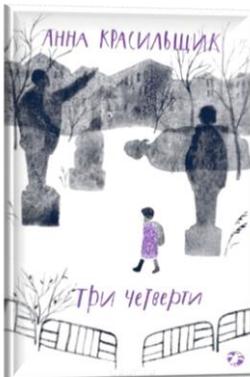
наука. Сделав выбор, Витик решил пересесть за парту к новому однокласснику - Алеше Афонину, по прозвищу Фуня. Тот оказался интересным собеседником, влюбленным в физику, и верным другом. А еще Алеша поделился своей мечтой: укротить шаровую молнию. Но для этого нужен специальный прибор...

Читая книгу, с ее первых строк понимаешь, что ответ на загадку кроется в деталях, но лишь на последних страницах завеса поднимается и все становится на свои места.

Коваль Ю. И. Приключения Васи Куролесова : повесть, рассказы : [для среднего школьного возраста : 12+] / Ю. Коваль. - Москва : Искателькнига, сор. 2016. - 126, [2] с., [2] л. цв. ил. : ил. - (Школьная классика: ШК).



Замечательная повесть известного русского писателя Юрия Ковалья о курьезных приключениях доброго и доверчивого паренька Васи Куролесова. Вечно ему не везет! То вместо поросят принесет домой в мешке облезлого рыжего пса, то по своей нерадивости угодит в милицию... В его родной деревне Сычи все над ним просто смеются! И вот однажды Васе представился случай доказать, что он - парень смелый, находчивый и решительный, ему все по плечу, даже поймать бандитов. А как Васе это удалось, вы узнаете, прочитав повесть.



Красильщик А. Три четверти : [для детей старшего школьного возраста : 16+] / А. Красильщик; ил. К. Денисевич. - [Б. м.] : Альбус корвус, 2017. - 126, [1] с. : ил.

Подростковая литература — жанр особый: иногда говорят, что его попросту нет. Но как быть с миром подростков и его проблемами? Какой писатель возьмётся

быть в нём гостем и вдумчивым собеседником? За эту не то чтобы непопулярную, но трудную задачу и берётся Анна Красильщик – известный блогер и редактор.

Когда берёшь в руки современное произведение о школе, ждёшь там более чем сурового реализма — вспомним повесть «Класс коррекции» Екатерины Мурашовой, сериал «Школа» Валерии Гай Германики. Автор «Трёх четвертей» пошёл при этом по другому пути: книга балансирует на грани привычной «жести», но её не переступает. В романе автор попыталась заговорить с современными подростками о добре и зле.

Когда тебе 12 лет, мир становится с ног на голову, всё кругом трещит и рушится. А тут ты ещё попадаешь в новую школу. К тому же на дворе девяностые годы со всеми их непростыми событиями. Три школьные четверти - путь от себя, маленькой, домашней, к себе школьной, озлобленной, не понимающей, как быть не такой, как все.

«Аня Красильщик росла в особенное, ни на что не похожее время. Она училась в школе не похожей на другие, а её друзья откликались на странные, ни на что не похожие прозвища. Так почему же от этой книжки, от этой истории взросления то и дело сжимается сердце, а щёки начинают ощутимо гореть - так, как будто всё это написано про тебя».



Красильщик А. Три четверти [Электронный ресурс] / Анна Красильщик // LoveRead.me, 2017. – Режим доступа : http://loveread.me/read_book.php?id=61503&p=1. – (19.05.2017.).

Кузнецова Ю. Выдуманный Жучок : [12+] / Юлия Кузнецова; ил. Олеси Гонсеровской. - Москва : КомпасГид, 2016. - 137, [7] с. : ил.

Повесть Юлии Кузнецовой «Выдуманный Жучок» – лауреат



Национальной детской литературной премии «Заветная мечта-2009».

Глядя на розовый цвет обложки книги «Выдуманный жучок» ожидаешь историю о первой любви, а получаешь рассказ о замке злого волшебника, на деле, оказавшемся обычным особняком розового цвета. Особняк этот – детская больница, а волшебник – врач-нейрохирург, и он совсем не злой, но от этого не легче. Когда болеет ребенок – болеет вся семья. Трудно всем, тяжела и страшна неизвестность: как пройдет очередная операция, увидят ли родственники ребенка живым? Ошибочно полагать, что ребёнку легче, да, у него отсутствуют страх смерти, но у него есть другие не менее важные страхи. И самый первый и главный – страх за родных, пожираемых Жучками отчаяния. Для того чтобы помочь им, да и себе в трудной больничной жизни, ребенок придумывает себе друга – выдуманного Жучка.

В повести тринадцатилетняя Таша вынуждена ложиться в больницу каждые 3–4 года для смены шунта, помогающего работе мозга. У Таши в больнице есть настоящая подруга Аня – у неё рак. Несмотря на свои страшные диагнозы, это самые обычные девчонки, с трепетом мечтающие о первом поцелуе и любящие похулиганить и посмеяться. У каждой из них свой выдуманный Жучок, с ним не страшно идти на операцию, он всегда поможет и даже самые болючие послеоперационные уколы с ним переносить легче. Больничная жизнь делает героинь сильнее. *«И я верю, — пишет автор, — что когда они выйдут, все жизненные трудности покажутся им пустяками».*

Повесть Кузнецовой переполнена добротой и верой в лучшее. Не проходите мимо нуждающихся в поддержке, ведь помощь не всегда выражается в деньгах, помочь добрым словом или молитвой может каждый из нас.



Кузнецова Ю. Выдуманный Жучок [Электронный ресурс] / Ю. Кузнецова // Электронная библиотека RuLit, 2011-2017. – Точка доступа :

http://www.rulit.me/programRead.php?program_id=366117&page=1
. – (20.05.2017.).



Кузнецова Ю. Первая работа : [для старшего школьного возраста] / Юлия Кузнецова; ил. Евгении Двоскиной. - Москва : КомпасГид, 2016 - 254, [3] : ил.

«Курсы и море» – эти слова, произнесённые по-испански, очаровали старшеклассницу Машу. Три недели жить на берегу Средиземного моря и изучать любимый язык – что может быть лучше? Лучше, пожалуй, ничего, но полезнее – многое: например, поменять за те же деньги окна в

квартире. Так считают родители.

Маша рассталась было с мечтой о Барселоне, как взрослые подбросили идею: почему бы не заработать на поездку самостоятельно? Есть и вариант – стать репетитором для шестилетней Даны. Ей, избалованной и непослушной, нужны азы испанского – так решила мать, то и дело летающая с дочкой за границу. Маша соглашается – и в свои пятнадцать становится самой настоящей учительницей.

Повесть «Первая работа» не о работе, а об умении понимать других людей. Наблюдая за Даной и силясь её увлечь, юная преподавательница много интересного узнаёт об окружающих. Вдруг становится ясно, почему няня маленькой девочки порой груба и неприятна и почему учителя бывают скучными или раздражительными. И да, конечно: ясно, почему Ромка, сосед по парте, просит Машу помочь с историей...



Кузнецова Ю. Первая работа [Электронный ресурс] / Ю. Кузнецова // ЛитМир. – Точка доступа : <https://www.litmir.me/br/?b=580087&p=1> – (20.06.2017.).



Ледерман В. В. Календарь мая: [приключенческая повесть : для среднего школьного возраста : 12+] / В. Ледерман . - Москва : КомпасГид, 2016 - 214, [3] с.

Просыпаться утром и обнаруживать, что проживаешь дни в обратном порядке, – штука посерьезней «Дня сурка»! Шестиклассник Глеб Елизаров всего лишь нацарапал на древней стене дату «23.05.2013» – и отправился с парой одноклассников сначала в 22 мая, а затем в

21-е, 20-е, 19-е...

Недавно перешедший в новую школу Глеб, увальень-отличник Юра Карасев и погрязшая в домашних делах Лена Зюзина видят в повторении вчерашних и позавчерашних событий кое-какие плюсы. Можно переписать итоговую контрольную, уклониться от драки с хулиганом или даже без угрызений совести спустить все карманные деньги на угощение, ведь утром купюры и монеты снова окажутся в кошельке!

Но чем дальше школьники от 23 мая, тем слабее надежда вернуться назад в будущее – да и как стереть надпись, которую сделаешь только через неделю?

Экскурсия к археологической находке, якобы относящейся к цивилизации мая, стала для троих ребят началом приключения, рассказ о котором не убедит ни одного взрослого. Или все же найдется тот, кто им поверит?



Ледерман В. В. Календарь мая [Электронный ресурс] / В. В. Ледерман // Электронная библиотека RuLit, 2011-2017. – Точка доступа :

<http://www.rulit.me/books/kalendar-ma-j-ya-read-454428-1.html>. – (20.05.2017.).

Москвина М. Л. Голова профессора Шишкина : рассказы, повесть : [12+] / М.Л. Москвина; худож. О. Громова. - Москва : РОСМЭН, 2016. - 144 с. - (Крестики-нолики).



В книгу известной детской писательницы Марины Москвиной вошли веселые и остроумные рассказы: «Голова профессора Шишкина», «Как поет марабу», «Семь летучих пассажиров» и другие, а также повесть «Загогулина». Их героиня Лена Шишкина то и дело попадает в самые невероятные истории, но всегда находит из них выход.

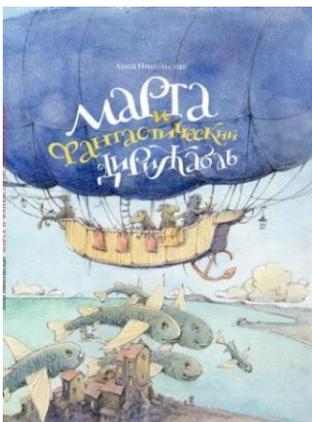
Марина Москвина – российский писатель, автор детских и взрослых книг, в числе которых «Моя собака любит джаз», «Приключения Олимпионика», «Загогулина» и другие. Проза Москвиной («Моя собака любит джаз») награждена Международным дипломом Г. Х. Андерсена Международного Совета по Детской книге (1998).

Серия «Крестики-нолики» - это серия книг о школьниках, веселых и озорных, и их приключениях, неожиданных, головоломных, прямо как игра в крестики-нолики. Герои серии – обычные школьники. Точно такая же бесшабашная Люся Синицына наверняка сидит за одной партой вон с той девчонкой в смешных наушниках, озорной Дениска Кораблёв — лучший друг вашего сына, а ваша дочка, не выпускающая из рук смартфон, переписывается сейчас с весёлой и изобретательной Леной Шишкиной.

Читать о приключениях персонажей, неутомимых выдумщиков, озорников и мечтателей интересно и смешно каждому школьнику!



Москвина М. Л. Голова профессора Шишкина [Электронный ресурс] / М. Л. Москвина // Fantasy Read. – Точка доступа : <http://fanread.net/book/10917614/?page=6>. – (23.05.2017.).



Никольская А. О. Марта и фантастический дирижабль : [сказочная повесть : для среднего школьного возраста : 6+] / Анна Никольская; художник Валерий Козлов. - Москва : РОСМЭН, 2016 - 128 с. : цв. ил.

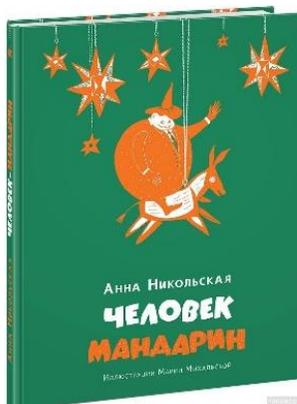
Автор Анна Никольская – известный детский писатель, обладатель золотой медали имени С. Михалкова, лауреат премии имени В. Крапивина, «Книжной премии Рунета», «СтартАП», победитель литературного конкурса «Новая детская книга» в номинации «Сказочные истории».

В книге замечательные иллюстрации Валерия Козлова, художника-иллюстратора, книжного дизайнера, финалиста конкурса «Новая детская книга». В работе над книгой «Марта и фантастический дирижабль» перед художником встала непростая задача: как изобразить персонажа, которого никто не узнает, включая самого читателя? Ведь автор книги увидела героиню повести Марту во сне. Сразу полюбила. И отправила в путешествие.

Марта – огромная, добрая, преданная... сама не знает кто. Знает только, что все цепенеют от ужаса при виде нее. А значит она точно не может быть нужной и любимой. Остается одно – прятаться. Так Марта и поступает. Пока ей на голову не падает башмак – один, другой, третий – и она не оказывается на фантастическом дирижабле. **Все еще не догадались кто такая Марта? У вас целая книга впереди** с настоящими приключениями, стремительно несущими пассажиров дирижабля через Атлантику к высоткам Нью-Йорка, потом в жаркую Мексику, на необитаемые острова и дальше, дальше.

Трогательная история Анны Никольской об одиночестве, дружбе и поиске себя упакована в динамичный сюжет приключенческой повести с привлечением комических персонажей, уморительных диалогов и неожиданных развязок.

По мнению писателя и телеведущего Андрея Максимова, книга Анны Никольской «ТАЛАНТЛИВАЯ. Потому что написана так, что читать интересно и детям, и взрослым. ЗАХВАТЫВАЮЩАЯ. Потому что на каждой странице что-нибудь, да происходит. Все время. ТАИНСТВЕННАЯ. Потому что вы не сразу догадаетесь, что за герои в ней действуют. А когда догадаетесь – будете поражены. МУДРАЯ. Потому что в самом-самом конце вдруг выяснится, что эта книга – в которой почти нет людей! – про то, как хочется быть человеком. И как это трудно быть человеком. ПОКУПАТЕЛЬНАЯ. Потому что ее надо обязательно купить, чтобы не было мучительно стыдно за бесцельно купленные (другие) книги».



Никольская А. О. Человек-мандарин : [сказка : 6+] / А. Никольская; ил. Марии Михальской. - Москва : Нигма, 2016 - 52, [3] с. : цв. ил.

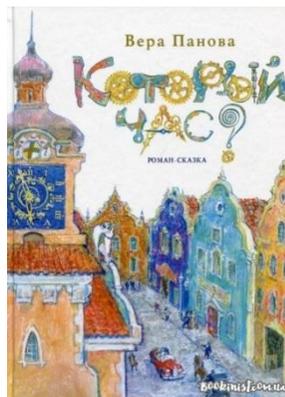
Однажды в собственной квартире девочка Аня встречает человека в оранжевом костюме, который не снимается с тела и который на ощупь, как шкурка мандарина. Человек говорит, что вырос из косточки, которую Аня посадила в горшочек с землёй. Она угощает человека мандариновым вареньем и чаем, а потом человек исчезает.

Потом Аня встречает человека-мандарина, который подметает улицы, а потом человек-мандарин продаёт газеты в киоске, внутри которого помещается целый дворец, а потом, а потом. И вместе они катаются на коньках, летают на трамвае,

шутят друг над другом и ждут новой встречи. И, кажется, чем же может закончиться эта история о девочке, соприкоснувшейся с волшебством? Я вам не скажу, но это в любом случае совсем не то, о чём вы думаете.

Панова В. Ф. Который час? Сон в зимнюю ночь : роман-сказка / В. Панова; [художник С. С. Мыслицкий; послесловие Валерия Шубинского] . - Санкт-Петербург : Детгиз, 2016. - 104 с. : цв. ил.

Место действия романа-сказки – условный волшебный город, на ратушной площади которого возвышается башня с большими квадратными часами. Кроме обычных римских цифр, на циферблате изображены знаки зодиака и лунные фазы... Эти часы никогда не ошибаются, не спешат, не отстают, - они само Время. Время Идущее Вперёд.



Город наполнен ожиданием. Госпожа Абе ждёт, когда же поймают безумного Гуна. Молодой мастер Анс ждёт ответа от своей возлюбленной Белой Розы. Мальчик Илль ждёт, когда же он отправится в далёкое плавание, чтобы открыть остров, а ещё лучше - материк! А Ненни, как самая маленькая, ждёт сразу всего: она вся в играх, мыслях и мечтах о том, что ещё только должно случиться... И все ждут важного события - солнечного затмения. Ради него даже приезжает Астроном-иностранец, наблюдать над солнечной короной.

Но происходит невероятное. Старый часовой мастер Григсгаген, который всю свою жизнь заботился о часах, загорается невероятной мыслью - пустить время назад, надеясь возвратить себе молодость, силы, любовь...

Поворот стрелок назад ведёт к роковым последствиям. Одна безумная идея отрывает простой для следующей, и вот уже безумный Гун захватывает власть...



Панова В. Ф. Который час? [Электронный ресурс] / В. Ф. Панова // ЛитМир. – Точка доступа : <https://www.litmir.me/br/?b=568558&p=1>. – (18.05.2017.).



Рудашевский Е. В. Куда уходит кумуткан: [12+] / Евгений Рудашевский; [ил.: П. Захаров] . - Москва : КомпасГид, 2016. - 224 с. : ил. - (Лауреат «КнигуРу»).

Кумуткан – это детёныш байкальской нерпы, которому отовсюду грозит опасность. И главный герой повести, тринадцатилетний Максим, похож на кумуткана, когда мама, оставив его, уезжает на буддийские учения. В то же время сводная сестра Аюна называет себя потомственной чёрной шаманкой, а родной дедушка, бывший полярник, судя по всему, нарочно ловит нерп для каких-то страшных опытов...

Повесть насыщена контрастами, она рассказывает о жизни современных иркутских подростков, о многонациональном колорите сибирских дворов – и захватывает читателя так, что вынырнуть из неё удастся, лишь перевернув последнюю страницу. Детство как время приключений, двор как поле битвы, – всё это знакомо по советской классике, будь то «Детство Чика» или «Бронзовая птица». Только искандеровские хулиганы никогда не назовут свой шалаш «Минас Моргулом», а рыбаковские пионеры не будут копать в собственных чувствах, искать в интернете адрес исчезнувшего отца.



Рудашевский Е. Куда уходит кумуткан [Электронный ресурс] / Е. Рудашевский // Электронная библиотека RuLit, 2011-2017. – Точка доступа : http://www.rulit.me/programRead.php?program_id=465519&page=1. – (23.05.2017.).



Смелик Э. Серая мышь для королевы: [повесть : для среднего и старшего школьного возраста : 12+] / Эльвира Смелик . - Москва : Росмэн, 2017 - 252, [1] с. - (Линия души).

«Серая мышь для королевы» – роман одной из лучших современных писательниц для молодежи Эльвиры Смелик.

В каждом классе есть королева, которая ни с кем не дружит, встречается с самым крутым парнем в школе, отлично учится, и все девочки ей отчаянно завидуют, а мальчишки мечтают, чтобы она обратила на них внимание. Кто осмелится беспокоить по пустякам королеву класса Катю – такую красивую, умную, холодную и высокомерную? Королева всегда была сама по себе, и это ее вполне устраивало. Никто ей не был нужен – так она утверждала. Кто бы мог подумать, что какая-то серая мышь рискнет нарушить покой королевы, расшевелит, заставит смеяться и злиться, поможет вновь обрести дружбу и любовь?



Смелик Э. Онлайн книга «Серая мышь для королевы» [Электронный ресурс] / Э. Смелик // LoveRead.me, 2017. – Точка доступа : http://loveread.me/read_book.php?id=61322&p=1. - (23.05.2017.).

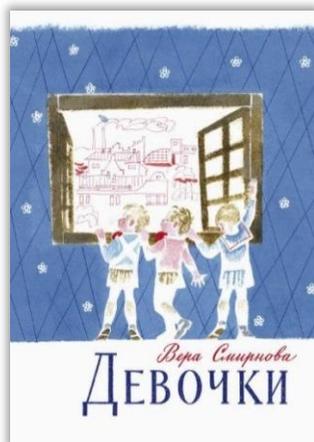
Смирнова В. В. Девочки : [повесть] / В. Смирнова ; рис. М. Успенской. - Санкт-Петербург. - Москва : Речь, 2016 - 157, [2] с. : ил., портр. - (Ребята с нашего двора).

Родители Анки и Алёнки отправляются в командировку, а присматривать за ними приезжает «тётя Верочка» с дочкой Иришкой.

Жизнь девочек-дошкольниц полна событий, сильных впечатлений и открытий. Оказывается, если бросить одежду у порога, то можно увидеть лень-матушку. Если болеть понарошку, то можно отравиться по-настоящему. А если ноги не слушаются и не хотят подниматься по лестнице, то нужно им как следует приказать - и они сделаются послушными.

«В этих маленьких историях, которыми полна книжка, всё правда, - писала автор книги, Вера Смирнова. - Всё это было на самом деле. И улицы, и дома, и происшествия, и люди, и, конечно, сами Девочки, даже их имена - всё настоящее».

Смешные и поучительные эпизоды изобразила Марина Успенская - известный график, проиллюстрировавшая более двухсот книг. Лёгкие рисунки пером передают всю гамму чувств маленьких девочек, открывающих для себя большой мир.



Бьорк К. Календарь Линнеи / Кристина Бьорк ; пер. со швед. Екатерины Чевкиной ; ил. Лены Андерсон. – Москва : Белая ворона, 2016. – 60 с. : цв. ил.

«Календарь Линнеи» – книга, написанная от лица городской девочки, живущей в средней полосе. Линнея со своими друзьями – садоводом на пенсии и его приятелем, владельцем маленького

загородного участка с дачным домиком, очень похожи на обычных городских жителей России. Вместе они месяц за месяцем наблюдают за изменениями в природе – окружающими деревьями, птицами, городскими животными (мышами, белками, крысами); готовят рассадку для огорода и собирают урожай; празднуют день летнего солнцестояния; готовят сезонные блюда.

Линнея собирает гербарий, узнаёт латинские названия растений и животных, летом собирает выброшенные на берег «драгоценности», плетёт венки из цветов, а осенью — из кленовых листьев (и подробно объясняет читателям, как это делать), готовит зимнее угощение птицам (и даёт нам дельные советы по устройству кормушек) и занимается множеством других интересных дел месяц за месяцем.

Календарь написан живо и непосредственно, в нём много интересных фактов и наблюдений, советов и подсказок, а ещё отсылки к любимым книгам – про мумиков, Винни-Пуха, Пеппи, путешествующего Нильса.

И, знаете, это календарь очень счастливой девочки. Линнея занимается тем, что приносит радость ей, её друзьям, живущим рядом животным и птицам.



Собери в мае в саду или там, где выросла в рост. Цветы в июне, и собери. И уже можно собирать первый урожай — ревень. У него самые большие листья из всех растений, какие я знаю. Но есть у ревня полезный черенок: если листья съедать, они не могут отравиться.

Ревень можно использовать — и пищу — лечебный ревень с морковками — как салат — в дождь — и как зонтик — как зонтик — особенно под клубнику — как зонтик

Потому что на самом деле ревень, конечно, не ревет, а так бьётся

поставьте пист и буту на овал, а если на него упадет солнечный луч, то вся комната согревается момент!



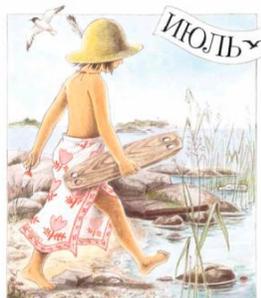
Ревень, не реви!



Рисовый джумпу до 222 граммов. Выложите три черника ревень и смешайте с мяк «шафрановый» (получите салат).

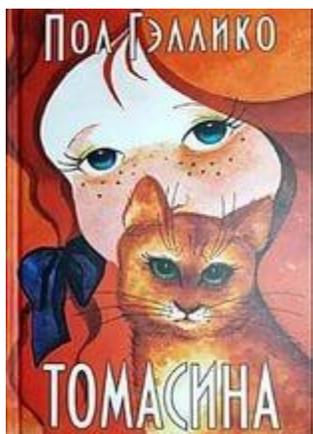
Смажьте маслом жаропрочную форму. Нарезайте черника кусочками по 1 см и выложите в форму. Посыпьте гречишными молотыми сахарными пылью. Поставьте в духовку на 20–25 минут.

Подойдите чуть теплым. Залейте на 2 порции (если с маленькими черничками). Вкуснятина!



Вот и я на море. А на море главное — лежать. Что делают на пляже? Ну, я, например, собираю пляжные находки. Особенно после шторма, когда волны выбрасывают на берег много интересного. А ещё я люблю делать кораблики из осьми, типа вот этих, вилки. Надо просто направить острый кончик листа в основание — получается как миленький!





Гэллик П. Томасина : [для среднего школьного возраста] : 6+ / Пол Гэллик; пер. с англ. Натальи Трауберг; [ил. Нины Кузьминой] . - Москва : Розовый жираф, 2016. - 178, [4] с. : цв. ил.

Пол Гэллик – американский Андерсен, автор «Снежного гуся», «Дженни» и «Ослиного чуда». «Томасина» (1957) – самая знаменитая в России повесть автора. Это история о девочке, любившей свою кошку, о ее папе-ветеринаре, потерявшем и вновь нашедшем любовь, о Безумной Лори, любившей все живое, – словом, о любви, в которой только и есть смысл жизни и ее залог.

Это хорошая сказка. Многогранная и глубокая о людях, животных и природе. О том, что все мы взаимосвязаны. История, учащая маленьких и взрослых любви, доброте, вере, состраданию и участию друг к другу и братьям нашим меньшим. А еще тому, к каким непоправимым потерям могут привести необдуманные и поспешные решения.



Гэллик П. Томасина. [Электронный ресурс] / П. Гэллик // Большая бесплатная библиотека. – Точка доступа : <http://tululu.org/read12360/1/>. - (23.05.2017.)

Мюрай М.-О. Мисс Черити : [роман : для старшего школьного возраста : 16+] / Мари-Од Мюрай; пер. с франц. Н. Бунтман; ил. Ф. Дюма. - Москва : Самокат, 2017. - 567 с. : ил.



На четвертом этаже лондонского особняка живет маленькая Черити Тиддлер. На календаре – конец XIX века, и, стало быть, все цели в жизни юной леди predetermined: приличное образование – пение, танцы, музыка, рисование, вышивание – и удачное замужество. Но во все времена рождаются девочки, которым интереснее изучать окружающий мир и его обитателей, чем наряжаться и охотиться за мужьями. Черити – из таких.

С ранних лет ей живется одиноко, но вовсе не скучно. Ведь вокруг столько всего интересного: и жабы, и мыши, и улитки, и ежи, и птицы... Благодаря любознательности, здравомыслию и чувству юмора, а также мастерскому владению акварелью Черити становится детской писательницей и иллюстратором - как знаменитая Беатрис Поттер, чья жизнь вдохновила Мари-Од Мюраи на создание этого романа.



«Толстенный том с чудесными картинками похож на большой уютный гостеприимный дом, из которого не хочется уходить. Если прочитав эту фразу, вы удивленно присвистнули, то вас можно понять, но «Мисс Черити» и впрямь откроет вам писательницу с совершенно новой – куда более милой, праздничной и добродушной стороны».

Галина Юзефович

**НРАВИТСЯ ДЕТЯМ
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ – 2017**

Рекомендательный список литературы

Компьютерный набор и верстка, макет обложки
Л.А. Шамраева

Губкинская центральная районная библиотека
309145, Белгородская область
Губкинский район
п. Троицкий, ул. Молодёжная, 6
8-47-241-7-88-25
Сайт: <http://gub-raion.ucoz.ru/>
Электронный адрес: gub-rajon@yandex.ru



*– Я уже читаю
интереснейшие книги!
А ты?*